

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΑΛΗ  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ,δ.φ.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ 2008

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Σαλή Αναστασία,** Αρχιτέκτων – Αρχαιολόγος,  
Δ.Φ. Πανεπιστημίου Αθηνών  
Καθηγήτρια Μουσειολογίας,

έχουσα ως κύριο **Επιστημονικό Αντικείμενο**, την **Αξιοποίηση και Προστασία Αρχαίων Μνημείων, Αρχαιολογικών και Ιστορικών Χώρων**,  
(ως Πρωτοβάθμια Καθηγήτρια, με ΦΕΚ..... στο γνωστικό αντικείμενο :  
Μουσειολογία, Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων)

### ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 1968-1973 φοίτησε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ,  
1973-1979 εργάστηκε ως Δημόσιος Υπάλληλος στο τμήμα Αρχιτεκτονικών Μελετών του ΥΠΕΘΑ (απ' όπου παραιτήθηκε με τον 5<sup>ο</sup> βαθμό),  
1979-1984 εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα ως Μελετήτρια Αποκατάστασης Ιστορικών και Παραδοσιακών Κτηρίων και ως Σύμβουλος Μελέτης και Οργάνωσης Μουσειακών – Εκθεσιακών χώρων,  
1984-1986 φοίτησε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας),  
1986-1989 εκπόνησε τη Διδακτορική της Διατριβή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών,  
1989-2003 δραστηριοποιήθηκε κυρίως στον επιστημονικό – ερευνητικό τομέα (Γενική Γραμματέας του Σπαθαρείου Μουσείου Θεάτρου Σκιών, Ερευνήτρια και μόνιμο στέλεχος της επιστημονικής ομάδας Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας με συμβολή στην αξιοποίηση του Χώρου ως Υπαίθριου Μουσείου, Κύρια Μελετήτρια έργων Μουσείων και Παραδοσιακών Οικισμών καθώς και Διατηρητέων Κτιρίων, Αρχιτέκτων στην Ανασκαφή Μακρυγιάννη για το Πανεπιστήμιο Αθηνών) και επίσης,  
1997-2005 διδάσκει τα μαθήματα της Μουσειολογίας α) στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο Τμήμα Μουσειολογίας – Αρχειονομίας- Βιβλιοθηκονομίας, β) στο ΜΙΘΕ (Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας Επιστημών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, γ) στο Μεταπτυχιακό των Μουσειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (ως συντονίστρια του Τομέα Οργάνωση Μουσειακών Χώρων για Επικοινωνία και Εκπαίδευση), δ) στο Μεταπτυχιακό **Προστασία Μνημείων** στο ΕΜΠ (Πολυτεχνείο Αθηνών).

## II. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1) Δίπλωμα Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, 1973, και άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Αρχιτέκτονος Μηχανικού,
- 2) Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, με **βαθμό 9,54** (εννέα και πενήντα τέσσερα εκατοστά), 1986 (**1<sup>η</sup> αποφοιτήσασα**),
- 3) Διδακτορική Διατριβή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών με **βαθμό Άριστα**, 1989.

## III. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

### 1) Δημοσιεύσεις

#### A) Μονογραφίες

**Διδακτορική Διατριβή:** «Το Μυκηναϊκό Μέγαρο με βάση τις πινακίδες Γραμμικής Γραφής Β», Αθήνα, 1990, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. 166.

- 1) **ΛΕΞΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΥΚΗΝΑΪΚΩΝ ΟΡΩΝ**”, Αθήνα, 1996, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. 406,
- 2) **Μουσειολογία:** τόμος 1<sup>ος</sup>, “Βασικές Αρχές **Προστασίας** Μουσειακών Συλλογών”, Αθήνα, 1998, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. 141,
- 3) **Μουσειολογία:** τόμος 2<sup>ος</sup>, “Βασικές Αρχές **Έκθεσης** Μουσειακών Συλλογών”, Αθήνα, 1998, Εκδόσεις Παπαδήμα, σελ. 198,
- 4) **Μουσειολογία 2:** “Βασικές Αρχές **Παρουσίασης** Μουσειακών Συλλογών”, Αθήνα, 2000, Εκδόσεις Παπαδήμα, (2<sup>η</sup> έκδοση βελτιωμένη και επηυξημένη, σελ.270),
- 5) **Μουσειολογία 1:** “ Βασικές Αρχές **Τήρησης** Μουσειακών Συλλογών ”, Αθήνα, 2002, Εκδόσεις Παπαδήμα, (2<sup>η</sup> έκδοση βελτιωμένη και επηυξημένη, σελ. 231),
- 6) **Μουσειολογικά Ανάλεκτα 1:** “Βασικά **Εργαλεία και Μέσα Αξιοποίησης Μουσειακών Χώρων**”, Αθήνα, 2006, Εκδόσεις Μεταίχμιο,
- 7) **Μουσειολογικά Ανάλεκτα 2:** “Η Φιλοσοφία **Σύνθεσης των Μουσειακών Χώρων στους σύγχρονους τύπους Μουσείων**”, Αθήνα, 2008, Εκδόσεις Μεταίχμιο,
- 8) **Σπουδή στη Διατήρηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του 20<sup>ου</sup> αι.**, Αθήνα, 2006, [www/ktirio.gr.](http://www/ktirio.gr),
- 9) **Οι Μουσειολογικές παράμετροι της Αποκατάστασης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας**, Αθήνα, 2007, Εκδόσεις Μεταίχμιο.

- 10) **Μουσειολογία 3**: Τόμος 1<sup>ος</sup> “Μουσεία Ανοικτού Χώρου, Οικομουσειά, Hands-on μουσειά, Πολιτισμικός Τουρισμός”
- 11) **Μουσειολογία 3**: Τόμος 2<sup>ος</sup> “Στοιχεία Μουσειογραφίας, Υποτιτλισμός-Γραφή, Ετοιμότητα σε πολιτιστικούς χώρους, ζητήματα Συγκριτικής Μουσειολογίας”

## **B) Δημοσιευμένες Ανακοινώσεις (σε Πρακτικά Συνεδρίων)**

- 1) Τέση Σαλή, “ka-ri-ni-ja”: Καπνία του Μυκηναϊκού Μεγάρου με βάση Μυκηναϊκά κείμενα (PY Vn46) και Αρχαιολογικά δεδομένα”, Αθήνα, 1987, 69-74 (Ανακοίνωση στην 8<sup>η</sup> Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη).
- 2) Τέση Σαλή, “Ανθρώπινο Σώμα και Τοπωνύμια”, Αθήνα, 1988, 487-489 (Ανακοίνωση στην 1<sup>η</sup> Ονοματολογική Ημερίδα και δημοσίευση στο περιοδικό ONOMATA, τομ.12).
- 3) Tessy Sali, “The Lightwell of the House of the Ladies and its **Structural Behaviour**”, London, 1990, 437-440 (Ανακοίνωση στο “Thera and the Aegean World”, Third International Congress).
- 4) Τέση Σαλή, “Τα Τοπωνύμια των Νήσων του Αιγαίου προερχόμενα από ονόματα αγγείων”, Αθήνα, 1991, (Ανακοίνωση στο Α΄ Ονοματολογικό Συνέδριο, Λήμνος).
- 5) Τέση Σαλή, “Ονόματα Θεών και Ηρώων σχετιζομένων με τη Νάξο, που μαρτυρούνται στη Γραμμική Β’”, Αθήνα, 1992, 147-151 (Ανακοίνωση στο Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο: Η Νάξος διαμέσου των αιώνων, Νάξος).
- 6) Τέση Σαλή, “Το Ηφαίστειο της Θήρας και ο Όμηρος”, Αθήνα, 1992, 21-31 (Ανακοίνωση στην Ημερίδα “Ακρωτήρι Θήρας, 20 χρόνια έρευνας”, Αθήνα).
- 7) Τέση Σαλή, “Αποθήκευση **Μουσειακών Συλλογών**”, Κρήτη, 1993 (Ανακοίνωση στο EU-Community of Mediterranean Universities-CUM).
- 8) Τέση Σαλή - Αξιώτη, “Μέθοδοι Προστασίας και Συντήρησης **Μνημείων: διαδικασία αστοχίας φερόντων πατωμάτων Οικίας Γυναικών** στο Ακρωτήρι”, Θήρα, 1993 (Ανακοίνωση στο PACT-International Seminar, “Historical and Monumental Structures in seismic regions”, Thera).
- 9) Tessy Sali and Chr. Doulas, “The **Art of Building** in the Prehistoric City of Akrotiri Thera”, 1993 (Ανακοίνωση στο UNESCO-INSULA, International Conference “Islands 2000”, Giardini, Naxos).
- 10) Τέση Σαλή, “Προστασία και Ασφάλεια **Μουσειακών Συλλογών**”, 1993 (Ανακοίνωση στο COMETT II Program-ITECOM, Workshop 5).
- 11) Τέση Σαλή, “Μέθοδοι Προστασίας και Συντήρησης **Μνημείων: διαδικασία αστοχίας φερόντων τοίχων της Οικίας Γυναικών** στην Προϊστορική Θήρα”, 1993 (Ανακοίνωση στο COMETT II Program-ITECOM, Workshop 3).
- 12) Tessy Sali - Axioti and Synthesis Research Ltd, “**ASPIRE - Innovative Protection of a Bronze Age City at Akrotiri, Santorini**”, Barcelona, 1995 (Ανακοίνωση στο Solar House Contractor’s meeting με θέμα “European Solar Architecture”, Barcelona).

- 13) Tessy Sali, “General Guidelines in View of Rehabilitation of **Old Museums and other Monumental Buildings** in Seismic Regions, Rethymnon, 1995 (Ανακοίνωση στο PACT-International Congress).
- 14) Τέση Σαλή, “Τεκμηρίωση Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Μνημειακού χώρου Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου”, Αίγιο, 1996 (Ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο: “Σεισμός Αιγιαλείας - Φωκίδος, 1995”, Αίγιο) .
- 15) Τέση Σαλή, “Τοπωνύμια εκτός Ελλάδος προερχόμενα από ονόματα αγγείων”, Αθήνα, 1996, 139-141 (Ανακοίνωση στο Β΄ Ονοματολογικό Συνέδριο).
- 16) Tessy Sali, “**The Miniature Frieze** of Thera: the transubstantiation of religious beliefs in architectural design”, London, 1997, 79-97 (Ανακοίνωση στο “The Wall Paintings of Thera” - World Congress).
- 17) Τέση Σαλή. “**Βασικές αρχές ανάπλασης Αρχαιολογικού χώρου Ακρωτηρίου** - Εναλλακτικές Πορείες επισκεπτών για την Αξιοποίησή του ως **Υπαίθριου Μουσείου**”, Αθήνα, 1997 (Ανακοίνωση στην Ημερίδα “Ακρωτήρι Θήρας, 30 χρόνια έρευνας).
- 18) Τέση Σαλή, “**Τοιχογραφίες** της Προϊστορικής Θήρας: το **Πανόραμα της Μινωϊκής Εποχής**”, Αθήνα, 1997 (Ανακοίνωση στην Ημερίδα “Ακρωτήρι Θήρας, 30 χρόνια έρευνας”)
- 19) Τέση Σαλή. “Μέθοδοι Προστασίας και Συντήρησης **Μνημείων: η συμπεριφορά της Οικίας Γυναικών** του Προϊστορικού Οικισμού του Ακρωτηρίου Θήρας κατά το σεισμό του 17ου αι. π.Χ.”, Ρόδος, 1998 (Ανακοίνωση στο Sustainable Development in the Islands and the Roles of Research and Higher Education, International Congress).
- 20) Tessy Sali and P.Carydis, “Guidelines and Specifications for Strengthening of **Old Masonry Structures** Against Seismic Actions, 1998, (Ανακοίνωση στο RAPHAEL - COMARECH International Congress ).
- 21) Τέση Σαλή, “Ερμηνευτική και Λειτουργική Παρουσίαση **Μουσειακών Συλλογών**”, Bressanone, 1998 (Ανακοίνωση στο Scienza e Beni Culturali XIV, International Congress) .
- 22) Τέση Σαλή, “Βασικές Αρχές Τήρησης **Μουσειακών Συλλογών**”, Ρόδος 1998 (Ανακοίνωση στο EU-Community of Mediterranean Universities-CUM).
- 23) Tessy Sali and P. Carydis,. “Ultimate Seismic Response of **Old Masonry Structures** and Compatible Repair and Strengthening Methods”, Athens, 1998, (Ανακοίνωση στο RAPHAEL-INCOMARECH, International Congress και δημοσίευση Pact 56-1998).
- 24) Tessy Sali, “Seismic Protection of **Exhibits in Museums**., Praga, 2001, (Ανακοίνωση στο ITAM – ARCCHIP – Program Ariadne 4, Workshop2).
- 25) Τέση Σαλή, “**Παραδοσιακά Ελληνικά Πέτρινα Υπέρθυρα** και η Συμπεριφορά τους σε Σεισμικό Περιβάλλον», Ρόδος, 2002 (Ανακοίνωση στο 1<sup>st</sup> Inetrnational Congress, “Hazards and Modern Heritage”).
- 26) Tessy Sali, «**Masonry Monuments: Earthquake Engineering Problems and Proposals for their Retrofitting Solutions**», Rhodes, 2002, (Ανακοίνωση στο 1<sup>st</sup> Inetrnational Congress, “Hazards and Modern Heritage”).

- 27) Τέση Σαλή, “**Μουσειολογική Αναβάθμιση Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου – Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ**”, Δελφοί, 2002, (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο για τον Πολιτισμό: «Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες»).
- 28) Τέση Σαλή, “**Πολιτιστικός Τουρισμός στις Ιστορικές Πόλεις**”, Κέρκυρα, 2002, (Ανακοίνωση στην Επιστημονική Συνάντηση ICOMOS για την Παγκόσμια Ημέρα των Μνημείων).
- 29) Τέση Σαλή “**Αναβάθμιση Μουσειολογικής Πορείας Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, μέσω της χρήσης Η/Υ**”, Ναύπλιο, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο “Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες”).
- 30) Τέση Σαλή, “**Μουσειολογική Αναβάθμιση Ε.Α.Μ. – Χώροι επικοινωνίας και αναψυχής κοινού**”, Θεσ/νίκη, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο για τον Πολιτισμό: “Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες”).
- 31) Τέση Σαλή, “**Ο Πολιτιστικός Τουρισμός στο Πλαίσιο του Πολυπολιτισμικού Αναγλύφου της Ευρώπης**”, Ηράκλειο, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο “Πολιτιστικός Τουρισμός και Ανάπτυξη»).
- 32) Τέση Σαλή, “**Υπαίθρια Μουσεία - Διάρθρωση Μουσειογραφικού Σεναρίου Ανάδειξής τους**”, Αθήνα, 2003 (Ανακοίνωση στο ΕΚΔΔ Συνέδριο “Πολιτιστικός Τουρισμός και Ανάπτυξη”).
- 33) Tessy Sali, “**Reversibility Principles in the Designing of the Shelters Over the Open Air Museums**”, Bressanone, 2003, (Ανακοίνωση δεκτή στο XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali).
- 34) Tessy Sali, «**The case of the Archaeological Open air museums: Virtual Reality as a Dimension on Training for Keeping Heritage Alive.** », Ρόδος 2003, (Ανακοίνωση δεκτή στο 7<sup>th</sup> International Symposium of the Organization of World Heritage Cities, “KEEPING HERITAGE ALIVE. Education and Training for the Preservation and Management of Cultural Heritage,,).
- 35) Τέση Σαλή «**Εξυπνες Θεμελιώσεις για την in situ εξυπηρέτηση ανασκαφικών – μουσειολογικών απαιτήσεων στα υπαίθρια Αρχαιολογικά Μουσεία**», Κρήτη, 2003, (Ανακοίνωση στη 1<sup>η</sup> Διεθνή Συνάντηση για την Αντισεισμική Προστασία Μνημείων και Ιστορικών συνόλων).
- 36) Τέση Σαλή «**Η Εικονική πραγματικότητα στα Ανοικτού τύπου Μουσεία**», Μυτιλήνη, 2004, (Ανακοίνωση στο 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο ΜΟΥΣΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ).
- 37) Τέση Σαλή «**Προστασία των Ιερών Ναών εκ του σεισμικού κινδύνου**», Αθήνα, 2004, (Ημερίδα της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Θείας και Πολιτικής Οικονομίας και Οικολογίας).
- 38) Τέση Σαλή «**Προστασία των Χώρων Συγκέντρωσης Κοινού εκ Σεισμού**», Ιωάννινα, 2005, (Ανακοίνωση στο 1<sup>ο</sup> Διεθνές Πανεπιστημιακό Συνέδριο).
- 39) Τέση Σαλή «**Σεισμική Ετοιμότητα σε Χώρους Συγκέντρωσης Κοινού**», Αθήνα, 2005, (Ημερίδα Ασφαλιστικών Σπουδών, Ε.Ι.Α.Σ).

- 40) Τέση Σαλή «**Η Εικονική Πραγματικότητα στα Κλασσικού Τύπου Μουσεία**», Mytilene, Greece, 2006, (3rd International Congress of Museology).
- 41) ) Τέση Σαλή «**Τα Πολυμέσα και η Χρήση τους στα Μουσεία**», Mytilene, Greece, 2006, (3rd International Congress of Museology).
- 42) Τέση Σαλή «**Ζητήματα Συγκρητικής Μουσειολογίας**», Βόλος, 2008 (Ανκοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσεία και Εκπαίδευση)

### Γ) Άρθρα – Δημοσιευμένες Εργασίες και Τεχνικές Εκθέσεις

- 1) Η **Μικρογραφική Ζωφόρος** της Θήρας και ο Όμηρος”, Αθήνα, 1991, 459-472 (Άρθρο στην Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, τομ. ΚΘ’).
- 2) "Αρχιτεκτονική εκλέπτυνση στο Προϊστορικό Ακρωτήρι της Θήρας", Αθήνα, 1996, 12-15 (Άρθρο στην εφημερίδα "Καθημερινή" της 17<sup>ης</sup> Ιουνίου 1996).
- 3) **Τοιχογραφίες** Δυτικής Οικίας στο Υ.Κ. Ακρωτήρι", Αθήνα, 1998, σελ. 31 (Άρθρο, υπό έκδοση).
- 4) Κατάρτιση τόμου για το Council of Europe, PACT, Workshop "Constructional techniques in seismic regions in Prehistoric times", Σαντορίνη, 1993, σελ. 82 (υπό έκδοση).
- 5) "Αποκατάσταση Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου". (Άρθρο στην εφημερίδα "Βήμα της Αιγιαλείας", της 13<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1996).
- 6) "Έκθεση Ειδικών Αρχιτεκτονικών Στοιχείων Μελέτης **Πολιτιστικού Κέντρου** Τυλίσου" (Τεχνική Έκθεση, 1998).
- 7) "Έκθεση Τεκμηρίωσης Αρχιτεκτονικής Μελέτης, **Πολιτιστικού Κέντρου** Τυλίσου" (Τεχνική Έκθεση, 1998.).
- 8) "Έκθεση Τεχνικής Περιγραφής **Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης** Ρεθύμνου" (Τεχνική Έκθεση, 1989.).
- 9) "Έκθεση Προδιαγραφών Υλικών και Εργασιών, **Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης** Ρεθύμνου" (Τεχνική Έκθεση, 1989.).
- 10) "Report on Design of Accomodation for Caribbean Educational Institution - Trinidad" (Τεχνική Έκθεση, 1990).
- 11) "Έκθεση Τεκμηρίωσης Μελέτης Κ.Α.Π.Ε. Λεγραινών" (Τεχνική Έκθεση, 1990).
- 12) "Έκθεση για την Δημόσια Κεντρική **Βιβλιοθήκη** Σερρών" (Τεχνική Έκθεση, 1994).
- 13) "Report on **Archaeological Sites Protection**, Albania, Romania" (Τεχνική Έκθεση, 1996).
- 14) “Οι Παριζιάνες των Μυκηνών” Αθήνα, 2000, 62-70, (Άρθρο στο ΓΕΩ της Εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» της 30<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2000).

- 15) “Ο λεγόμενος **Αφανής Τομέας των Μουσείων** – λειτουργίες και προβληματισμός”, Κέρκυρα, 2001 (Άρθρο στην Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Τεκμήριον 3).
- 16) “**Συλλογή Μουσείων**” Αθήνα, 2002, 64-71, (Άρθρο στο ΓΕΩ της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» της 7<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2002).
- 17) Έκθεση τεκμηρίωσης **Μουσειολογικής Αναβάθμισης** Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών (Τεχνική Έκθεση 2001).
- 18) Έκθεση **Μουσειολογικής Αξιοποίησης** αρχαιολογικού χώρου «Λύκειον Αριστοτέλους» (Τεχνική Έκθεση, 2002).
- 19) Έκθεση **Ανάδειξης Προσώπων** Οφθαλμιατρείου Αθηνών (Τεχνική Έκθεση 2003).
- 20) “Μα το **Δίον**”, Αθήνα, 2003, (άρθρο στο ΓΕΩ της Εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» της 22<sup>ης</sup> Μαρτίου 2003).
- 21) “**Πάπυροι και Παπυρολογία**”, Αθήνα, 2005, (άρθρο στο ΓΕΩ της Εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» 2005).
- 22) “**Στοιχεία Ετοιμότητας σε Κοινόχρηστους Χώρους**”, Αθήνα 2006, (άρθρο στο Τεκμήριο 2006).
- 23) **Προβληματισμοί και Αρχές για τη Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του 20ου αι.**, Αθήνα 2006, (άρθρο στο ΚΤΙΡΙΟ Τεχνικό Περιοδικό, 2007)

**Δ) Σημειώσεις Παραδόσεων (στο τμήμα ΜΙΘΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών),**

**Ε) Σημειώσεις Παραδόσεων (στο Μεταπτυχιακό ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών),**

**ΣΤ) Σημειώσεις Παραδόσεων (στο Μεταπτυχιακό ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, στο ΕΜΠολυτεχνείο Αθηνών).**



## 2) Ερευνητικό Έργο

- 1) **Οργάνωση και Επιμέλεια Σπαθαρείου Μουσείου Θεάτρου Σκιών**, σύνθεση και διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου καθώς και αξιοποίηση των εκθεμάτων του (αφορά το Ελληνικό Θέατρο Σκιών).
- 2) **Οργάνωση και Επιμέλεια Συλλογής Ευγενίου Σπαθάρη** καθώς και σύνθεση και αξιοποίηση του εσωτερικού χώρου της Έκθεσης (αφορά το Διεθνές Μουσείο Θεάτρου Σκιών).
- 3) Έρευνα για τη χρήση ηπίων μορφών ενέργειας στην εξυπηρέτηση **Μουσειακών Εκθεσιακών Χώρων**, στο πλαίσιο της μελέτης προστασίας αρχαιολογικών χώρων.
- 4) Πρότυπη μελέτη αποκατάστασης αρχαιολογικού χώρου και δημιουργίας **Υπαίθριου Μουσείου** στο Βουθρωτό Αγίων Σαράντα Αλβανίας.
- 5) Μελέτη και επίβλεψη διαδρόμου επισκεπτών με σκοπό τη **λειτουργία του αρχαιολογικού χώρου ως Υπαίθριου Μουσείου** στο Ακρωτήρι Θήρας.
- 6) Έρευνα επί 10ετία στην **Ανασκαφή του Ακρωτηρίου Θήρας** (Αρχαιολογική Εταιρία) την οποία συνεχίζει ως μόνιμη συνεργάτιδα με αντικείμενο:
  - i) Ανάδειξη του ανασκαφικού χώρου ως **Υπαίθριου Μουσείου**,
  - ii) **Ερμηνεία των Έργων Τέχνης** του Προϊστορικού Ακρωτηρίου και
  - iii) Μελέτη, αποτύπωση και αποκατάσταση των αρχαίων μνημείων.
- 7) Συμμετοχή αμισθί στην **Πανεπιστημιακή Ανασκαφή** Μακρυγιάννη (Πανεπιστήμιο Αθηνών).
- 8) Συμμετοχή επί 5ετία στην **Ανασκαφή Μυκηνών** (Αρχαιολογική Εταιρεία, Δ/ντής: Ακαδημαϊκός Σπ. Ιακωβίδης).
- 9) Ανακάλυψη από την ίδια του Αρχαιολογικού χώρου Μαλακάσας.
- 10) Ανακάλυψη από την ίδια του Αρχαιολογικού χώρου Αυλώνος.
- 12) Πρότυπη έρευνα για τη **Αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**.
- 13) Πρότυπη έρευνα για την **Ετοιμότητα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**.
- 14) **Μουσειολογική Αξιοποίηση** διατηρητέου κτιρίου “**Οφθαλματρείο Αθηνών**”.
- 15) **Μουσειολογική Αξιοποίηση** διατηρητέου κτηρίου **Παλαιού Χημείου** στην οδό Σόλωνος.
- 16) **Μουσειολογική Αξιοποίηση Ανακτόρου ‘ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ’**, στην Κέρκυρα.

- 17) Μουσειολογική Σύνοψη Μουσείου Ταφικής Τέχνης 1<sup>ο</sup> Κοιμητηρίου Αθηνών.
- 18) Ερευνητικές Εργασίες στο διατηρητέο κτήριο VEILER στο Μακρυγιάννη.
- 19) Ερευνητικές Εργασίες στα διατηρητέα κτήρια των ΛΟΥΤΡΩΝ ΚΑΤΑΦΑ

#### **4) Πρότυπες Μελέτες – Αποτυπώσεις**

##### **Α. Ακρωτήρι Θήρας (Αρχαιολογική Εταιρεία - Δ/ντής Χρ. Ντούμας)**

1. ΓΕΝΙΚΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ Αρχαιολογικού χώρου Ακρωτηρίου Θήρας.
2. Πλήρης αποτύπωση και μελέτη Οικίας Γυναικών (κατόψεις, όψεις, τομές, αναπτύγματα χώρων, λεπτομέρειες).
3. Πλήρης αποτύπωση πλατείας, κενотаφίου και πεσσού 17 (κατόψεις, όψεις, τομές, λεπτομέρειες).
4. Βασικά σχέδια Ξεστής 4 (κατόψεις, όψεις, τομές, λεπτομέρειες).
5. Βασικά σχέδια περιοχής ευρέσεως Κλινών.
6. Βασικά σχέδια κτιρίου Γ.
7. Βασικά σχέδια Οικίας της Άγκυρας.
8. Πλήρης αποτύπωση περιοχής πεσσού 47 (Λιθοσωρός).
9. Βασικά σχέδια Οικίας Θρανίων.
10. Σχέδια Λεπτομερειών σε διάφορες σωστικές ανασκαφές.
11. Διδασκαλία Αρχαιολογικού Σχεδίου σε αρχαιολόγους και φοιτητές της Ανασκαφής στο Ακρωτήρι της Θήρας.

##### **Β. Ανασκαφή Μακρυγιάννη (Πανεπιστήμιο Αθηνών)**

1. Αποτύπωση Υπόγειου Αρχαιολογικού χώρου Μουσείου Μακρυγιάννη.
2. Αποτύπωση Υπαίθριου Αρχαιολογικού χώρου Μουσείου Μακρυγιάννη.

##### **Γ. Μυκήνες (Αρχαιολογική Εταιρεία - Δ/ντής: Ακαδημαϊκός Σπ. Ιακωβίδης)**

1. Αποτυπώσεις διαφόρων τομέων Αρχαιολογικού χώρου Μυκηνών (Προϊστορικά και Ελληνιστικά λείψανα).

## 5) Άλλες Επιστημονικές Δραστηριότητες

- α) Διοργάνωσε Ημερίδα με θέμα: "Ελληνικό Θέατρο Σκιών - ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ", Αθήνα, 1993.
- β) Επιμελείται του Τόμου των Πρακτικών της Ημερίδας.
- γ) Συμμετέσχε στην προετοιμασία, ως συνεργάτης του Προέδρου-Καθηγητή κ. Χρ. Ντούμα, του Workshop με θέμα "**Constructional Techniques in Seismic Regions in Prehistoric Times**", Θήρα, 1993.
- δ) Συμμετέσχε στην προετοιμασία του προγράμματος "Ελληνοαλβανική διμερής Συνεργασία", Αθήνα, 1995.
- ε) Συμμετέσχε στο πρόγραμμα BRITE – EURAM "Optimisation of Metal Cleaning Process", ΚΑΕΕ 63/0890, Αθήνα, 1997.
- στ) Συμμετέσχε στο Πρόγραμμα «Ανθεκτικότητα της Βουλής των Ελλήνων», ΚΑΕΕ 62/1158, Αθήνα, 1999.
- ζ) Επιμελήθηκε, ως Κύρια Μελετήτρια, κατά τα έτη 2001 και 2002, της **Μουσειολογικής Αναβάθμισης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**.
- η) Επιμελήθηκε, ως Κύρια Μελετήτρια, κατά το έτος 2003 της **Μουσειολογικής Ετοιμότητας του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών**.
- θ) Επιμελείται, ως κριτής, των συναφών με το αντικείμενο της **Μουσειολογίας και της Αρχαιολογίας** θεμάτων του εβδομαδιαίου περιοδικού ΓΕΩ της «Ελευθεροτυπίας» από της ιδρύσεώς του (1999) και εντεύθεν.
- ι) Επιμελείται ως κριτής των συναφών με το αντικείμενο της Μουσειολογίας θεμάτων του μηνιαίου περιοδικού "ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ" που εκδίδει η επιτροπή μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ια) Συμμετέχει από το 2002 ως κριτής στην Επιτροπή αξιολόγησης του Ι.Κ.Υ. των υποψηφιοτήτων του προγράμματος υποτροφιών για μεταδιδακτορική έρευνα στην Ελλάδα.
- ιβ) Συμμετέσχε ως εκπρόσωπος του Τ.Ε.Ε στην Επιτροπή αξιολόγησης και επιλογής μελετητών για την ανάθεση εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου «Πολυκεντρικό Μουσείο Βεργίνας – Κεντρικό Μουσειακό Κτίριο». Αθήνα 2004.
- ιγ) Συμμετέσχε ως μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την αξιολόγηση θέσης Δ.Ε.Π. στην Βαθμίδα του Καθηγητή στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2005).
- ιδ) Συμμετέσχε ως μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την αξιολόγηση θέσης Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία της Τέχνης και Μουσειακή Εκπαίδευση» του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2005).
- ιε) Συμμετέσχε σε επιμορφωτικά σεμινάρια των Στελεχών του Ελληνικού Ινστιτούτου Ασφαλιστικών Σπουδών, με θέματα σχετικά με την οικονομία των Μουσείων Αθήνα, 2005.

ιστ) Αντιπροσωπεύει ως **Εθνικός Εκπρόσωπος στον Ο.Ο.Σ.Α.** το Υπουργείο Ε.Π.Θ. σε θέματα εκπαιδευτικών κτιρίων (Paris 2006).

ιζ) Συμμετέχει ως Πρόεδρος της τριμελούς Επιτροπής κρίσης για την αξιολόγηση μέλους ΔΕΠ στο αντικείμενο “Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς” στο τμήμα ΤΑΒ του Ιονίου Πανεπιστημίου (2006)

ιη) Συμμετέσχε σε πλήθος εκλεκτορικών σωμάτων.

Ιστ) Είναι Αντιπρόεδρος της **ΕΑΧΑ**, 2007 (Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων).

#### **IV. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

1) Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γεν. Διεύθυνση XII –  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ JOULE II-Contract No Jou2-CT93-0443.

2) ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΕCΟ ΤΗΣ  
Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Γεν. Διεύθυνση XII-Contract No ERB CIPD-  
CT-940516.

3) ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ, Κονδύλια Έρευνας 1995, 70/4/2040 και  
ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ, Συν. 24/29.6.65

4) ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ, Κονδύλια Έρευνας 1996, 70/4/2040

5) Ε.Ε. Γεν. Διεύθυνση DGXII, No EV5V-CT92-0174

6) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΛΛΗΝΟΑΛΒΑΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ  
για την προστασία Βυζαντινών μνημείων.

7) Ερευνητικό Πρόγραμμα Ε.Ε. BRITE – EURAM , ΚΑΕΕ 63/0890

8) Ερευνητικό Πρόγραμμα ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΚΑΕΕ  
62/1436

9) Επεμβάσεις ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ  
του Ε.Α.Μ, Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/59992/1483/4-11-2001

10) ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ Η/Μ του ΕΑΜ,  
Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/1660/66410/4-12-2001, Πίστωσης ΣΑΕ  
014/3 Έργο κ.α 2114252

11) ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ του ΕΑΜ,  
Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/ /66413 /2001

12) ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ του ΕΑΜ, Πρόγραμμα ΥΠΠΟ/ΔΜΜ/18523/627/ Αθήνα, 2004

13) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΔΗΓΙΩΝ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ (ασφαλέστερη αντιμετώπιση σεισμικών κινδύνων σε εργοστασιακούς χώρους). Πρόγραμμα ΕΛ. ΙΝ. Υ. Α. Ε./ 2004 – 2005, 14 μήνες.

14) Επεμβάσεις ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ σε ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ της ΠΛΑΚΑΣ, Πρόγραμμα ΟΣΚ/ 17701,2/8/06, Αθήνα 2006-7, 24 μήνες.

**15) Μουσειολογική Αξιοποίηση ανακτορικού συγκροτήματος 'ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ', στην Κέρκυρα., Πρόγραμμα ΕΤΑ/3815/18.6.2008, Αθήνα 2008, 4 μήνες**

**16) Μουσειολογική Αξιοποίηση 1<sup>ου</sup> Κοιμητηρίου, στην Αθήνα, Πρόγραμμα Δήμου Αθηναίων....., Αθήνα 2008, 6 μήνες.**

**17) Αξιοποίηση Λουτρών Καϊάφα, Πρόγραμμα ΕΤΑ/3936 24/7.2008, Αθήνα 2008, 3 μήνες.**

**18) Ερευνητικές Εργασίες στο διατηρητέο κτήριο VEILER στο Μακρυγιάννη, Πρόγραμμα ΟΑΝΜΑ/8/7/2008.**

## V. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1) Σύμβουλος μελέτης για το **Εκθεσιακό Κέντρο Ο.Α.Π. στον Πειραιά**" (Έπαινος και χρηματικό βραβείο-Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).

2) Σύμβουλος μελέτης για το "**Πολιτιστικό – Διοικητικό κέντρο** στη Hejouville Γαλλίας" (Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).

3) Σύμβουλος μελέτης για την Όπερα της Βαστίλλης στο Παρίσι (Προεπιλογή σε Διεθνή Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).

4) Σύμβουλος μελετητή για το Νέο Μουσείο Θεσσαλονίκης και «Παλαιών Ανακτόρων Κερκύρας» (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).

5) Σύμβουλος μελέτης για το Κέντρο Ολυμπιακών Κολυμβητηρίων στην Αθήνα (Έπαινος και Χρηματικό βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).

6) Σύμβουλος μελέτης για το **Πολιτιστικό Κέντρο** Λάρισας (Έπαινος και Χρηματικό βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό).

7) Σύμβουλος μελέτης για το Κάστρο Ιπποτών Ρόδου (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.)

- 8) Σύμβουλος μελέτης για το **Πολιτιστικό και Περιβαλλοντικό Πάρκο** στο Βατερλώ: Ανοιχτοί και κλειστοί χώροι Συνεδρίων σε έκταση 200 στρεμμάτων, στις Βρυξέλλες Βελγίου (Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).
- 9) Σύμβουλος μελέτης για τη **Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Κρήτης** (1<sup>ο</sup> βραβείο).
- 10) Σύμβουλος μελέτης για Υπαίθριο Θέατρο 3.000 θέσεων, **Πολιτιστικό Κέντρο και διαμόρφωση Περιβαλλοντικού Πάρκου** σε έκταση 50 στρεμμάτων στην Τύλισο Ηρακλείου Κρήτης (1<sup>ο</sup> βραβείο).
- 11) Σύμβουλος μελέτης για το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στα Λεγραινά (1<sup>ο</sup> βραβείο).
- 12) Σύμβουλος μελέτης για το **Κέντρο Πολλαπλών Χρήσεων** στην Trinidad Καραϊβικής (1<sup>ο</sup> βραβείο – Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός).
- 13) Σύμβουλος μελέτης για τα Παλαιά Ανάκτορα Κερκύρας" (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).
- 14) Μέλος ομάδας μελέτης για την **Προστασία του Αρχαιολογικού χώρου** στο Ακρωτήρι Θήρας μέσω αξιοποίησης Ήπιων μορφών Ενέργειας"
- 15) Σύμβουλος μελέτης για τη **Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη** Σερρών (Προεπιλογή σε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό).
- 16) Σύμβουλος μελετητή για το Νέο **Αρχαιολογικό Μουσείο** Μυτιλήνης (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).
- 17) Σύμβουλος μελέτης για τον Εκσυγχρονισμό του **Αρχαιολογικού Μουσείου** Θεσσαλονίκης (Ανάθεση ΥΠ.ΠΟ.).
- 18) Μελετήτρια αναπαλαίωσης του Ιερού Ναού Εισοδίων Θεοτόκου Αιγίου, έργο Τσίλλερ (Ανάθεση Ι.Μ. Αιγιαλείας).
- 19) Μελετήτρια αναπαλαίωσης του Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Σερβίων (Ανάθεση Δ.Σ.Ι.Ν.).
- 20) Μελετήτρια αναπαλαίωσης του Αρχοντικού Φλώρου Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 21) Μελετήτρια αναπαλαίωσης του Αρχοντικού Ζώη Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 22) Μελετήτρια αναπαλαίωσης Διατηρητέου Σπυροπούλου στο Αίγιο (Ανάθεση ιδιώτη).
- 23) Μελετήτρια αναπαλαίωσης Διατηρητέου Ρούσση στο Ιστορικό κέντρο Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 24) Μελετήτρια αναπαλαίωσης Διατηρητέου Βλάχου, στο Ιστορικό κέντρο Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).
- 25) Μελετήτρια αναπαλαίωσης Ιερού Ναού Αγ. Δημητρίου, στο Κεράσοβο (Ανάθεση ιδιώτη).
- 26) Μελετήτρια αναπαλαίωσης Αρχοντικού Δόβα, Κονίτσης (Ανάθεση ιδιώτη).

- 27) Σύμβουλος μελέτης Επισκευής και Ενίσχυσης Λέσχης Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων στην πλατεία Ρηγίλλης, (Ανάθεση ΥΠΕΘΑ).
- 28) Σύμβουλος μελέτης Επισκευής και Ενίσχυσης Σχολών Αξιωματικών Αστυνομίας στην οδό Κηφισίας (Ανάθεση ΥΠΔΤ).
- 29) Σύμβουλος μελέτης Σχολών Αστυνομίας στο Καλυφτάκι (Ανάθεση ΥΠΔΤ).
- 30) Σύμβουλος μελέτης Επισκευής και Ενίσχυσης Πυροσβεστικής Ακαδημίας (Ανάθεση ΥΠΔΤ).
- 31) Μελετήτρια 40 κατοικιών στο πρόγραμμα Ανάπλαση του Δήμου Άνω Λιοσίων.
- 32) Σύμβουλος μελέτης Ετοιμότητας Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών (Ανάθεση ΥΠΠΟ).
- 33) Σύμβουλος μελέτης Αναμόρφωσης διατηρητέου κτιρίου Οφθαλμιατρείου Αθηνών (Ανάθεση Υπουργείο Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης).
- 34) Σύμβουλος μελέτης του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Πέτρας Ολύμπου (Ανάθεση Υπουργείο Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης).
- 35) Σύμβουλος μελέτης του Διατηρητέου κτιρίου “Μιχαλήνιο” Κέντρο Προστασίας Παίδων στον Πειραιά (ανάθεση Π.Ι.Κ.Π.Α)
- 36) Σύμβουλος μελέτης Βουστασίου Βασιλικού Κτήματος στο Τατόι (ανάθεση ΥΠΠΟ)
- 37) Αντιπρόεδρος **Ε.Α.Χ.Α. (Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας)**
- 38) **Αντιπρόεδρος Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών Θεσσαλονίκης)**

## **VI. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

- 1) 8<sup>ο</sup> Συνέδριο Γλωσσολογίας, Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 1987.
- 2) 1η Ονοματολογική Ημερίδα, Αθήνα, 1988.
- 3) 3d International Congress, “Thera and the Aegean World”, Thera, 1990.
- 4) Α' Ονοματολογικό Συνέδριο, Λήμνος, 1991.
- 5) Α' Πανελλήνιο Συνέδριο: "Η Νάξος διαμέσου των αιώνων", Νάξος, 1992.
- 6) Ημερίδα Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών, "Ακρωτήρι Θήρας, 20 χρόνια έρευνας", Αθήνα, 1992.
- 7) UNESCO – INSULA International Conference “Islands 2000”, Giardini Naxos, 1992.

- 8) 1η Ημερίδα Σπαθαρείου Μουσείου Θεάτρου Σκιών, Αθήνα, 1993.
- 9) PACT - International Seminar, “**Historical and Monumental Structures** in seismic regions”, Thera, 1993.
- 10) COMETT II Program – ITECOM, 1993.
- 11) E.U – Community of Mediterranean Universities – C.U.M., European School on the **Conservation of Monuments**, Crete, 1993.
- 12) Council of Europe, PACT, (Journal of the European Study group on Physical, Chemical, Biological and Mathematical Techniques Applied to Archaeology), Rethymnon, 1995.
- 13) Β' Ονοματολογικό Συνέδριο, Καστελλόριζο, 1996.
- 14) Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο: "Σεισμός Αιγιαλείας-Φωκίδος, 1995", Αίγιο, 1996.
- 15) World Congress “The Wall Paintings of Thera”, Thera, 1997.
- 16) Ημερίδα Αρχαιολογικής Εταιρείας Αθηνών, "Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας, 30 χρόνια έρευνας", Αθήνα, 1997.
- 17) Διεθνές Συμπόσιο «Η Μουσειολογία στον 21<sup>ο</sup> αι.: Θεωρία και Πράξη», Θεσσαλονίκη, 1997.
- 18) RAPHAEL Program - INCOMARECH, International Conference, 1998.
- 19) E.U. – Community of Mediterranean Universities-C.U.M., European School on the Conservation of Monuments, Rhodes, 1998.
- 20) Scienza e Beni Culturali “Prograttare I Restauri: Orientamenti e Metodi – Materiali e Indagini”, XIV Congress, Bressanone, 1998.
- 21) ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ε.Μ.Π, «**Προστασία Μνημείων**» - Κατεύθυνση «Υλικά – Συντήρηση», από το ακαδ. Έτος '98-'99 και εντεύθεν
- 22) ITAM – ARCCHIP – Ariadne 4, Praga 2001.
- 23) 1<sup>st</sup> International Congress, “**Hazards and Modern Heritage**”, Rhodes, 2002.
- 24) Συνέδριο ΕΚΔΔ “Μουσεία και Τοπικές Κοινωνίες”, Δελφοί 2002.
- 25) Επιστημονική Συνάντηση ICOMOS για την Παγκόσμια Ημέρα των Μνημείων, Κέρκυρα, 2002,
- 26) Συνέδριο ΕΚΔΔ «Πολιτιστικός Τουρισμός και Ανάπτυξη», 2003.
- 27) XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 2003.
- 28) Διδρυματικό ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Πανεπιστημίου Αθηνών «Μουσειακές Σπουδές», από το ακαδ. Έτος 2002-2003 και εντεύθεν. (Συντονίστρια Τομέα Υ05 για το μάθημα «Οργάνωση Μουσειακού Χώρου για επικοινωνία και Εκπαίδευση»).
- 29) 7<sup>ο</sup> International Symposium of the Organization of World Heritage cities “**Keeping Heritage Alive**” Rhodes, 2003.
- 30) 1<sup>η</sup> Διεθνή Συνάντηση για την **Προστασία Μνημείων και Ιστορικών Συνόλων**, Κρήτη, 2003.



- 31) Συνέδριο ΕΚΔΔ “Πολιτισμός και Περιβάλλον ως παράγοντας Τουριστικής Ανάπτυξης” Λουτράκι 2004.
- 32) Συνέδριο ΕΚΔΔ “Πολιτιστική Πολιτική και Βιώσιμη Ανάπτυξη” Αθήνα, 2004.
- 33) Ημερίδα της Ειδικής Συνοδικής Επιτροπής Θείας και Πολιτικής Οικονομίας και Οικολογίας με θέμα «**Προστασία και Ετοιμότητα των Ιερών Ναών**», Αθήνα, 2004.
- 34) 2<sup>nd</sup> International Congress of Museology, Mytilene, Greece, 2004.
- 35) 7<sup>o</sup> Παγκόσμιο Πανεπιστημιακό Συνέδριο Ελλάδος Ιωάννινα, 2005.
- 36) Σεμινάριο Ασφαλιστικών Σπουδών, Αθήνα, 2005.
- 37) 3<sup>rd</sup> International Congress of Museology, Mytilene, Greece, 2006 (δυο ανακοινώσεις).
- 38) Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσεία και Εκπαίδευση, Βόλος, 2007.