

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΠΑΠΠΑΣ

Καθηγητής Ίονιου Πανεπιστημίου  
Τμήμα Αρχαιολογίας,  
Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ  
ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



ΚΕΡΚΥΡΑ  
Νοέμβριος 2016



# Α. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ (CURRICULUM VITÆ)

## 1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Θεόδωρος Γ. Παππάς  
Διεύθυνση: όδός Ιωάννου Θεοτόκη 72, 49 100, Κέρκυρα  
Τηλ.: (26610) 87106, 87401, e-mail: thpappas@ionio.gr  
Οικογενειακή κατάσταση: έγγαμος, με δύο κόρες



## 2. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1979: Diplôme Supérieur d'Études Françaises (Université Michel de Montaigne – Bordeaux III).
- 1982: Diplôme d'Études Universitaires Générales – D.E.U.G. (Sciences humaines, Πανεπιστήμιο Bordeaux III).
- 1983: Licence ès Lettres (Sciences humaines, κατεύθυνση: Αρχαίες και Μεσαιωνικές Σπουδές, Πανεπιστήμιο Bordeaux III).
- 1984: Maîtrise d'Histoire (ειδικότητα: Αρχαίες Έλληνικές Σπουδές, Πανεπιστήμιο Bordeaux III).
- 1985: Diplôme d'Études Approfondies (D.E.A.) – Δίπλωμα Έμπεριστατωμένων Σπουδών (ειδικότητα: Αρχαίες Έλληνικές Σπουδές, Université Paul-Valéry – Montpellier III).
- 1989: Διδακτορικό δίπλωμα Κλασικής Φιλολογίας (Πανεπιστήμιο Montpellier III). [Θέμα διατριβής: *Anthropologie de la comédie grecque ancienne*. Έξεταστική Έπιτροπή: P. Ghiron-Bistagne, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Μονπελλιέ, εισηγήτρια: A. Machin, Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο της Προβηγκίας: C. Vial, Καθηγήτρια

στο Πανεπιστήμιο τοῦ Μονπελλιέ· Φάνης Κακριδῆς, Καθηγητῆς στο Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων, καὶ Μ. Casevitz, Καθηγητῆς στο Πανεπιστήμιο τῆς Λυών, πρόεδρος τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς.]



### 3. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- \* Lecteur de Grec στο Πανεπιστήμιο τῆς Προβηγκίας (Université de Provence Aix-Marseille I) ἐπὶ τρία χρόνια, ἀπὸ 01.10.1986 ἕως 30.09.1989.
- \* Διδάσκων (ἄρθρο 5 τοῦ Π.Δ. 407/80 καὶ Ν.1566/85) στο Ἴονιο Πανεπιστήμιο, ἀπὸ 01.10.1989 ἕως 15.04.1998.
- \* Διδάσκων (ἄρθρο 5 τοῦ Π.Δ. 407/80 καὶ Ν.1566/85) στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ἀπὸ 01.10.1995 ἕως 30.09.1996.
- \* Ἐπίκουρος Καθηγητῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Γραμματείας στο Ἴονιο Πανεπιστήμιο, ἀπὸ 16.04.1998 ἕως 08.06.2003.
- \* Ἀναπληρωτῆς Καθηγητῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Γραμματείας στο Ἴονιο Πανεπιστήμιο, ἀπὸ 09.06.2003 ἕως 08.11.2007.
- \* Καθηγητῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Γραμματείας στο Ἴονιο Πανεπιστήμιο, ἀπὸ 08.11.2007 ἕως καὶ σήμερα.
- \* Καθηγητῆς – Σύμβουλος (μέλος Σ.Ε.Π.) στο Ἑλληνικὸ Ἀνοικτὸ Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2002 ἕως καὶ σήμερα, στο γνωστὸ ἀντικείμενο «Γράμματα Ι: Ἀρχαία Ἑλληνικὴ καὶ Βυζαντινὴ Φιλολογία».



### 4. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- \* Διευθυντῆς τοῦ θεσμοθετημένου Ἐργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς, ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2003-2004 ἕως καὶ σήμερα.

- Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, για τὰ ακαδημαϊκὰ ἔτη 2005-2006 καὶ 2006-2007.
- Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, για τὰ ακαδημαϊκὰ ἔτη 2007-2008 καὶ 2008-2009.
- Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, για τὰ ακαδημαϊκὰ ἔτη 2009-2010 καὶ 2010-2011.
- Αντιπρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν του Ἰονίου Πανεπιστημίου, για τὰ ακαδημαϊκὰ ἔτη 2007-2008 ἕως καὶ 2013-2014.
- Διευθυντής του Μεταπτυχιακοῦ Προγράμματος Σπουδῶν (Μ.Π.Σ.) του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες», ἀπὸ τὸ ακαδημαϊκὸ ἔτος 2011-2012 ἕως καὶ σήμερα.
- Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του Ἰονίου Πανεπιστημίου, ἀπὸ τὸ ακαδημαϊκὸ ἔτος 2012-2013 ἕως 15-12-2015.
- Αναπληρωτής Πρύτανη (Οἰκονομικοῦ Προγραμματισμοῦ, Στρατηγικοῦ Σχεδιασμοῦ και Ανάπτυξης), ἀπὸ 15-12-2015.



## 5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Προπτυχιακὸ Πρόγραμμα Σπουδῶν

Ἡ διδακτικὴ μου δραστηριότητα στὸ Ἰόνιο Πανεπιστήμιο περιλαμβάνει παραδόσεις, σεμινάρια καὶ ἀσκήσεις. Πιὸ συγκεκριμένα, ἔχω διδάξει τὰ ἀκόλουθα μαθήματα:

- ▶ Αρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία I
- ▶ Αρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία II
- ▶ Αρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα
- ▶ Ἱστορία του Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ
- ▶ Δημόσιος καὶ Ἰδιωτικὸς Βίος στὴν Αρχαία Ἑλλάδα
- ▶ Εἰσαγωγή στὴν Αρχαία Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ
- ▶ Μεθοδολογία Ἐπιστημονικῆς Ἐρευνας
- ▶ Συστήματα Γραφῆς

## Μεταπτυχιακό διδακτικό ἔργο:

Στὸ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν (Π.Μ.Σ.) ἔχω διδάξει:

- ▶ «Ἀνθρωπολογία τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδας» (στὸ Μεταπτυχιακὸ Πρόγραμμα τοῦ Τμήματος Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου «Ἱστορικὴ Δημογραφία», κατὰ τὰ ἀκαδημαϊκὰ ἔτη 2004-2005 ἕως καὶ 2007-2008).
- ▶ «Μεθοδολογία Ἐπιστημονικῆς Ἑρευνας» (στὸ Μεταπτυχιακὸ Πρόγραμμα τοῦ Τμήματος Ἀρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας καὶ Μουσειολογίας «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικῆς Κληρονομιάς καὶ Νέες Τεχνολογίες», ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2008-2009 ἕως καὶ σήμερα.
- ▶ «Πολιτικὲς Ἀναγνώσεις Κωμωδίας» στὸ Πρόγραμμα Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν τοῦ Τμήματος Μεσογειακῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Αἰγαίου μὲ τίτλο «Τὸ Θέατρο ὡς Κοινωνικὸς καὶ Πολιτικὸς Θεσμὸς στὴ Μεσόγειο κατὰ τὴν Ἀρχαιότητα», ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2016-2017.

## 6. ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

## α. Βιβλία (μονογραφίες καὶ συλλογικοὶ τόμοι)

- \* *Anthropologie de la comédie grecque ancienne*, διδ. διατριβή, Πανεπιστήμιο Montpellier III, 1989 (ἔκδ. Μ. & Γ. Ἀναστασάκης, Ἀθήνα 1990, 389 σελ.).
- \* *Ὁ φιλόλογος Ἀριστοφάνης*, ἔκδ. Μ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 1994 (β' ἔκδοση 1996, γ' ἔκδοση 2001), 250 σελ. + πίν. i-xvi.
- \* *Θεατρικὲς παραστάσεις στὴν ἀρχαία Κέρκυρα. Ἰδρυση τῶν Διονυσίων*, ἔκδ. Μ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 1996 (β' ἔκδοση 2001), 59 σελ.
- \* *Κέρκυρα. Ἐγχειρίδιο Τοπικῆς Ἱστορίας* (ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος καὶ ἐπιμέλεια), ἔκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτούτο, Ἀθήνα 2000, 341 σελ.
- \* *Ἑλληνικὴ παρουσία στὴν Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία. Πρακτικὰ Διεθνοῦς Συνεδρίου* (ἐπιμ.), ἔκδ. Απόστροφος, Κέρκυρα 2000, 335 σελ.
- \* *Ἡ μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας στὶς ἀνθρωπιστικὲς ἐπιστήμες*, ἔκδ. Μ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2002, 190 σελ. – 2η ἔκδοση ἀναθεωρημένη, μὲ προσθῆκες καὶ διορθώσεις, Ἀθήνα 2016, 250 σελ.

- \* *Τοπική Ιστορία Γ' Γυμνασίου. Βιβλίο εκπαιδευτικοῦ*, 165 σελ. (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν καθ. Σπύρο Ἀσωνίτη), ὙΠ.Ε.Π.Θ. – Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτοῦτο, Ο.Ε.Δ.Β., Ἀθήνα 2006, 167 σελ.
- \* *Προσεγγίσεις στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ παιδεία. Ἀπὸ τὸν Ὅμηρο ὡς τὸν Ἰσοκράτη*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2007, 525 σελ.
- \* *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις* (ἐπιμ. ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν καθ. Α.Γ. Μακραντωνᾶτο), ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, 977 σελ.
- \* *Ἀριστοφάνης: ὁ ποιητὴς καὶ τὸ ἔργο του*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2016, 559 σελ.



β'. Ἄρθρα σὲ ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ,  
συλλογικοὺς τόμους καὶ Πρακτικὰ συνεδρίων

- \* «Contributo a uno studio antropologico della commedia attica antica: struttura e funzione degli *Exodoi* nelle commedie di Aristofane», *Dioniso* 57 (1987), σσ. 191-202. *Δημοσίευση καὶ στὰ γαλλικά*: «Contribution à une étude anthropologique de la comédie grecque: structure des *exodoi* dans les comédies d'Aristophane», *Connaissance Hellénique* 34 (1988), σσ. 36-45.
- \* «Rite agraire et comédie ancienne. Approche anthropologique I», *Connaissance Hellénique* 40 (1989), σσ. 8-18.
- \* «Rite agraire et comédie ancienne. Approche anthropologique II», *Connaissance Hellénique* 41 (1989), σσ. 7-14.
- \* «À propos des traductions de quelques passages d'Aristophane en grec moderne», *Cahiers du G.I.T.A.* 5 (1989), σσ. 113-125.
- \* «Le personnage d'Héraclès chez Aristophane: comportement scénique d'un héros secondaire bouffon et satyrique», *Dioniso* 61, Fasc. 2 (1991), σσ. 257-268.
- \* «Le sauveur chez Aristophane: approche anthropologique», *Ἑλληνικά* 43.2 (1993), σσ. 293-309.
- \* «Ὁ Ἰάκωβος Πολυλάς ὡς μεταφραστὴς τοῦ Ὁμήρου», *Πόρφυρας* 84-85 (1998), σσ. 260-274.

- \* «Παραστάσεις αρχαίου δράματος και σχολεῖο», στó: Πλάτων Μαυρομούστακος (έπιμ.), *Παραστάσεις αρχαίου ελληνικοῦ δράματος στην Εὐρώπη κατά τούς νεότερους χρόνους*, έκδ. Καστανιώτης, Ἀθήνα 1999, σσ. 121-129.
- \* «Théâtre et société en Grèce antique», *Τεκμήριον* 2 (2000), σσ. 81-85.
- \* «Ματθαῖος Δεβαρῆς: ἕνας Κερκυραῖος λόγιος στὸ Βατικανό (16ος αἰώνας)», στó: Θ. Παππάς (έπιμ.), *Ἑλληνική παρουσία στην Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία*, έκδ. Απόστροφος, Κέρκυρα 2000, σσ. 241-271.
- \* «Ἀρχαία Ἑλληνική Γραμματεία: ἀπὸ τούς Ἀλεξανδρινούς γραμματικούς στοὺς σύγχρονους φιλόλογους», *Τεκμήριον* 3 (2001), σσ. 125-172.
- \* «Κέρκυρα: Μυθικοὶ καὶ ἀρχαῖοι χρόνοι», *Ἱστορικά* 137 (2002), σσ. 6-10.
- \* «L'attore nell'antica Grecia», *Vichiana* 4a ser. 5.1 (2003), σσ. 135-153.
- \* «Κερκυραῖοι ὀλυμπιονίκες στην ἀρχαιότητα», *Δελτίο Ἀναγνωστικῆς Ἐταιρίας Κερκύρας* 25 (2003), σσ. 9-34.
- \* «Τὰ Κερκυραῖκὰ Χρονικὰ τοῦ Κώστα Δαφνῆ καὶ τὸ ἀρχαιογνωστικὸ τους ἐνδιαφέρον», *Κερκυραῖκὰ Χρονικά*, περ. Β', τόμ. Α' (2003), σσ. 127-136.
- \* «Νεκρολογία Marcello Gigante (1923-2001)», *Περὶ Ἱστορίας* 4 (2003), σσ. 316-327 (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Νάπολης Federico II, Filippo D'Oria).
- \* «Ἡ ἐκδίκηση τοῦ Ὀρέστη καὶ τῆς Ἥλέκτρας στην Ἀρχαία ἑλληνική Τραγωδία», *Τεκμήριον* 4 (2004), σσ. 169-198.
- \* «Ὁ Γιάννης Δάλλας μεταφραστὴς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ποίησης», *Πόρφυρας* 119 (2006), σσ. 159-176.
- \* «Ὁ Ἀνδρέας Μουστοξύδης καὶ ἡ συμβολὴ του στην ἑλληνική παιδεία», στó: *Ἡ Ἐνωσις τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὴν Ἑλλάδα (1864-2004)*, Πρακτικὰ Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου, τόμ. Β', Ἰδεολογία – Πολιτισμὸς, Ἀθήνα 2006, σσ. 255-279.
- \* «Ἱστορία τῆς παράδοσης τοῦ κειμένου τοῦ Ἀριστοφάνη», στó: Πανελλήνια Ἐνωσις Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, έκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σσ. 15-66.



- \* «Τὸ κωμικὸ στοιχεῖο στὰ ἀποσπάσματα τοῦ Ἀριστοφάνη: μίᾳ πρώτῃ προσέγγισι», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 199-212.
- \* «Metadata Encoding for the Levels of Scientific Research» (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τοὺς Nikoletta Peponi καὶ Marios Poulos), στό: M.-A. Sicillia – M.-D. Lytras (ἐπιμ.), *Metadata and Semantics Research*, Springer, London 2009, σσ. 81-90.
- \* «Ἑλληνικὸς εὐεργετισμὸς καὶ Κέρκυρα» (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὴ Σοφία Μπρισένιου), *Νέα Παιδεία* 134 (2010), σσ. 13-27.
- \* «Ἡ παράδοση τοῦ κειμένου τοῦ Ἀριστοφάνη», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἄ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα καὶ προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σσ. 197-262.
- \* «Σάτιρα καὶ πολιτικὴ στὴν κωμωδία τοῦ Ἀριστοφάνη», στό: Ἀνδρέας Μαρκαντωνᾶτος – Λ. Πλατυπόδης (ἐπιμ.), *Θέατρο καὶ πόλη. Ἀττικὸ δράμα, ἀθηναϊκὴ δημοκρατία καὶ ἀρχαία ἑλληνικὴ θρησκεία*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2012, σσ. 243-276.
- \* «Ἡ δομὴ τῆς ἀριστοφανικῆς κωμωδίας καὶ ὁ κωμικὸς ἥρωας», *Δωδώνη, Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων. In memoriam Ἐμμανουὴλ Παπαθωμόπουλου*, τόμ. 38-39 (2012), σσ. 375-424.
- \* «Τὸ προσωπεῖον καὶ τὸ βλέμμα στὸν Ἀριστοφάνη», στό: Κ. Κυριακὸς (ἐπιμ.), *Τὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ θέατρο καὶ ἡ πρόσληψή του. Πρακτικὰ τοῦ Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικοῦ Συνεδρίου, Τμήμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν*, Πάτρα 2015, σσ. 3-20.
- \* «Τὸ ὄφος καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ Ἀριστοφάνη» (ὑπὸ ἔκδοση στὰ *Πρακτικὰ* τοῦ Συνεδρίου ποὺ διοργάνωσε τὸ «Ἐπισκῆνιον» καὶ ὁ Δῆμος Ἀχαρνῶν, μὲ θέμα: «Ἀριστοφάνους Ἀχαρνῆς, τὸ ἔργο, ὁ τόπος, οἱ ἄνθρωποι», στίς 5-6 Ἀπριλίου 2014).
- \* «Ἡθὸς καὶ ἀξίες τοῦ ἀριστοφανικοῦ ἥρωα», στό: *Κοινωνικὲς καὶ πολιτισμικὲς ἀξίες στὴν Ἑλληνικὴ Γραμματεία. Ἀπὸ τὴν Ἀρχαϊκὴ ἕως τὴν Βυζαντινὴ Περίοδο. Πρακτικὰ Διεθνoῦς Συνεδρίου πρὸς τιμὴν τῆς καθηγήτριας Γεωργίας Ξανθάκη-Καραμάνου (Καλαμάτα 28-31 Μαΐου 2014), Πλάτων. Περιοδικὸ τῆς Ἐταιρείας Ἑλλήνων Φιλολόγων* 60 (2015), σσ. 90-106.

γ'. Συμμετοχή στη συγγραφή σχολικών βιβλίων  
και στη δημιουργία υποστηρικτικού υλικού:

- \* *Κέρκυρα. Έγχειρίδιο Τοπικής Ιστορίας*, έκδ. Παιδαγωγικό Ίνστιτούτο, Αθήνα 2000 (στο πλαίσιο του Προγράμματος Σ.Ε.Π.Π.Ε. «Τοπική Ιστορία τής Κέρκυρας»: επιστημονικός υπεύθυνος, επιμέλεια και συγγραφές των δύο πρώτων κεφαλαίων).
- \* Έκπαιδευτική βιντεοταινία: «Ιστορία τής Κέρκυρας», διάρκεια 45', παραγωγή του Παιδαγωγικού Ίνστιτούτου, Αθήνα 2000 (στο πλαίσιο του Προγράμματος Σ.Ε.Π.Π.Ε. «Τοπική Ιστορία τής Κέρκυρας»: επιστημονικός υπεύθυνος, σενάριο, κείμενα). Παραγωγή και σε μορφή D.V.D., στο πλαίσιο του Έργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Ίονιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2008.
- \* *Τοπική Ιστορία Γ' Γυμνασίου. Βιβλίο για τον καθηγητή* (άπο κοινού με τον καθ. Σπύρο Άσωνίτη), έκδ. Παιδαγωγικό Ίνστιτούτο, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2005.
- \* Έκπαιδευτικό DVD: «Όψεις τής παλαιάς Κέρκυρας σε επιστολικά δελτάκια (cartes postales) του 19ου-20ού αι.», έκδοση Έργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Κέρκυρα 2008.

δ'. Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης βιβλίων, διδακτικών  
πακέτων και υποστηρικτικού διδακτικού υλικού:

- \* *Είσαγωγή στον ελληνικό πολιτισμό*, τόμ. Α', *Η έννοια του πολιτισμού. Όψεις του ελληνικού πολιτισμού*: τόμ. Β', *Σημαντικοί σταθμοί του ελληνικού πολιτισμού*, Έλληνικό Άνοιχτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2000 (μέλος επιτροπής κρίσης).
- \* *Είσαγωγή στο θέατρο α', β', γ' Γυμνασίου. Βιβλίο μαθητή και βιβλίο καθηγητή*, έκδ. Παιδαγωγικό Ίνστιτούτο, Αθήνα 2000 (μέλος επιτροπής κρίσης).

## 7. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΟΜΙΛΙΕΣ

α. Ανακοινώσεις σε Συνέδρια και δημόσιες ομιλίες:

1. «Struttura e funzione degli *Exodoi* nelle commedie di Aristofane», ανακοίνωση στο XI Congresso Internazionale di Studi sul Dramma Antico, sul Tema: Strutture della commedia greca, στις 25-28 Μαρτίου 1986, στις Συρακοῦσες.
2. «Comédie ancienne et anthropologie», διάλεξη στο πλαίσιο του Διεπιστημονικού Κέντρου Έρευνας Αρχαίου Δράματος (G.I.T.A.) του Πανεπιστημίου Paul-Valéry – Montpellier III, στις 6 Μαρτίου 1987.
3. «À propos des traductions de quelques passages d'Aristophane en grec moderne», ανακοίνωση στο XI Congrès International des Néohellénistes Francophones, στις 7-9 Μαΐου 1987, στη Βαρκελώνη.
4. «Les traductions d'Aristophane en grec moderne», σεμινάριο στο πλαίσιο του G.I.T.A. του Πανεπιστημίου Paul-Valéry – Montpellier III, στις 14 Ιανουαρίου 1988.
5. «La fête du *Kalogeros*», ανακοίνωση στην Table Ronde Internationale με θέμα: «Trance et Théâtre», Πανεπιστήμιο Paul-Valéry – Montpellier III, στις 3 Μαρτίου 1988.
6. «Le costume et la toilette de la femme dans la Comédie Ancienne», σεμινάριο στο Τμήμα Κλασικῶν Σπουδῶν του Πανεπιστημίου Aix-en-Provence I, στις 13 Απριλίου 1988.
7. «La fête agraire grecque et la comédie d'Aristophane», ομιλία στο Ίνστιτούτο «Σολωμός» τῆς Μασσαλίας, στις 10 Ιανουαρίου 1989.
8. «Le personnage d'Héraclès chez Aristophane: comportement scénique d'un héros secondaire bouffon et satyrique», ανακοίνωση στο XIII Congresso Internazionale di Studi sul Dramma Antico, sul Tema: Dramma satiresco, mimo, atellana, togata e altre forme di spettacolo, στις 10-13 Απριλίου 1991, στις Συρακοῦσες.
9. «Υποκριτές και θεατρικό κοινό στην αρχαία Ελλάδα», ομιλία στο Ίονιο Πανεπιστήμιο, στις 27 Νοεμβρίου 1991.
10. «Τὸ πρόσωπο τοῦ σωτήρα στις κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη», ομιλία στο

Τμήμα Ιστορίας του Ίονίου Πανεπιστημίου, στις 7 Μαΐου 1992.

11. «Ἡ κάθαρσις διὰ μέσου τοῦ γέλιου στὸ θέατρο τοῦ Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ 7ο Διεθνὲς Συνέδριο Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος, ποὺ διοργανώθηκε ἀπὸ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Δελφῶν, στὶς 26-30 Αὐγούστου 1992.
12. «Le sauveur chez Aristophane: approche anthropologique», ἀνακοίνωση στὸ 3ème Congrès Mondial de Sociologie du Théâtre, ποὺ διοργάνωσε τὸ Université Libre de Bruxelles, στὴ Λισσαβόνα, στὶς 30 Ὀκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 1992.
13. «Les sophistes dans la Grèce ancienne», ὁμιλία στὸ Πανεπιστήμιο Aix-en-Provence, στὶς 4 Νοεμβρίου 1992.
14. «Ἀριστοφάνης ὁ φιλόγελως», ὁμιλία στὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο, στὶς 17 Μαΐου 1993.
15. «Théâtre et société en Grèce ancienne», ἀνακοίνωση στὸ 4ème Congrès International de Sociologie du Théâtre, ποὺ διοργάνωσε τὸ Université Libre de Bruxelles et le Ministère de la Culture de Tunisie, sous la Présidence de Jean Duvignaud, στὴν Τύνιδα, στὶς 23-27 Μαρτίου 1995.
16. «Θεατρικὲς παραστάσεις στὴν ἀρχαία Κέρκυρα», ὁμιλία στὴν Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στὶς 8 Νοεμβρίου 1995.
17. «Ὁ Ἰάκωβος Πολυλάς ὡς μεταφραστὴς τοῦ Ὀμήρου», ἀνακοίνωση στὸ Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο «Ἰάκωβος Πολυλάς: 100 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο καὶ τὸ περιοδικὸ *Πόρφυρας*, στὴν Κέρκυρα, στὶς 22-24 Νοεμβρίου 1996.
18. «Παραστάσεις ἀρχαίου ἑλληνικοῦ δράματος καὶ σχολεῖο», ἀνακοίνωση στὴν 3η Διεθνή Συνάντηση, ποὺ συνδιοργάνωσαν ἡ Ἑπτανησιακὴ Γραμματεία Ἑλληνιστῶν καὶ τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν, στὴν Κέρκυρα, στὶς 4-6 Ἀπριλίου 1997.
19. «Θεατρικὲς παραστάσεις στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα ἔξω ἀπὸ τὴν Ἀθήνα», ὁμιλία στὸν Μουσικοφιλολογικὸ Σύλλογο Ἄρτης («Σκουφᾶς»), στὶς 7 Μαρτίου 1998.
20. «Ματθαῖος Δεβραῆς: ἓνας Κερκυραῖος λόγιος στὸ Βατικανό (16ος αἰ-

- ώνας)), ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο «Ελληνική Παρουσία στην Κάτω Ιταλία και Σικελία», που διοργάνωσε το Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας στην Κέρκυρα, στις 29-31 Οκτωβρίου 1998.
22. «Η αρχαία Κέρκυρα: μύθος και πραγματικότητα», όμιλία στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, στις 12 Δεκεμβρίου 1998.
23. «Ο ήθοποιός στην αρχαία Ελλάδα», όμιλία στην Έταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στις 9 Φεβρουαρίου 2000.
24. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου: *Κέρκυρα. Ἐγχειρίδιο Τοπικῆς Ἱστορίας*, ἐκδ. Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτούτο, Ἀθήνα 2000 (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν Ἡλία Σπυρόπουλο), στὴν Ἀναγνωστικὴ Ἐταιρεία Κερκύρας, στις 7 Δεκεμβρίου 2000.
25. «Τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο καὶ ὁ χῶρος τῆς Ἀδριατικῆς», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο «Culture as a Bridge. Inter-University Cooperation in the Adriatic and Ionian Basin», στὴ Ραβέννα, στις 15-16 Δεκεμβρίου 2000.
26. «L'organizzazione del teatro nell'antica Grecia», σεμινάριο στοῦ Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", στις 3 Ἀπριλίου 2001.
27. Παρουσίαση τῶν *Πρακτικῶν* τοῦ Συνεδρίου «Ελληνική Παρουσία στην Κάτω Ιταλία και Σικελία», στοῦ Università degli studi di Napoli Federico II (ἀπὸ κοινοῦ μὲ τοὺς Καθηγητὲς κκ. Marcello Gigante, Roberto Romano, Giorgio Matteucig καὶ Filippo D'Oria), στις 4 Ἀπριλίου 2001.
28. «Ἡ κωμικὴ ἰδέα καὶ ἡ σκηνικὴ τῆς παρουσίας στὴν ἀττικὴ κωμῶδία», σεμινάριο στοῦ Τμήμα Κλασικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Νάπολης Federico II, στοῦ πλαίσιο τοῦ Προγράμματος Socrates – Erasmus, ἀπὸ 2 ἕως 6 Ἀπριλίου 2001.
29. «Ἡ ἐκδίκηση τοῦ Ὀρέστη καὶ τῆς Ἡλέκτρας στὴν Αρχαία Τραγωδία», όμιλία στὴν Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στις 30 Ἰανουαρίου 2002.
30. «Ο Ἄνδρέας Μουστοξύδης καὶ ἡ συμβολὴ του στὴν ἑλληνικὴ παιδεία», ανακοίνωση στοῦ Ἐπιστημονικοῦ Συνέδριο «Ἡ Ἑνωσις τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὴν Ἑλλάδα (1864-2004)», που διοργάνωσαν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν καὶ ἡ Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων στὴν Ἀθήνα, στις 27 Φεβρουαρίου 2004.
31. «Κερκυραῖοι ὀλυμπιονίκες στὴν ἀρχαιότητα», ανακοίνωση στὴν Ἡμερίδα «Κερκυραϊκὸς Ἀθλητισμὸς καὶ Ὀλυμπιακοὶ Ἄγῶνες», που διοργάνω-

- σε ή Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Έκπαίδευσης Κέρκυρας, στις 8 Μαΐου 2004.
32. «Ίστορία τής παράδοσης τών αρχαίων έλληνικών κειμένων», ανακοίνωση στη «Διημερίδα Αρχαίων Έλλήνων και Βυζαντινών Συγγραφέων», που διοργάνωσε τó Ίόνιο Πανεπιστήμιο και ó Σύνδεσμος Φιλολόγων Κέρκυρας, στις 18 Μαΐου 2005.
33. «Τά πανεπιστήμια ώς πόλοι ανάπτυξης και συνεργασίας», ανακοίνωση στο Αναπτυξιακό Συνέδριο: «Η νέα στρατηγική για τήν ανάπτυξη, 2007-2013», που διοργάνωσε ή Περιφέρεια Ίονίων Νήσων στην Κέρκυρα, στις 30 Ίουνίου 2005.
34. «Η ίστορία τής παράδοσης τού κειμένου τού Άριστοφάνη», ανακοίνωση στο 32ο Έτησιο Συνέδριο τής Πανελληνιας Ένωσης Φιλολόγων, στην Ξάνθη, στις 10-12 Νοεμβρίου 2005.
35. «Ό Γιάννης Δάλλας μεταφραστής αρχαίας έλληνικής ποίησης», ανακοίνωση στο Έπιστημονικό Συνέδριο που συνδιοργάνωσαν τó Ίόνιο Πανεπιστήμιο, ή Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών και τó περιοδικό *Πόρφυρας*, στην Αΐθουσα Τελετών τής Ίονίου Ακαδημίας, στις 11-12 Νοεμβρίου 2005. Η ίδια ανακοίνωση παρουσιάστηκε και στον Μουσικοφιλολογικό Σύλλογο Άρτης «Σκουφάς», στην Άρτα, στις 13 Μαΐου 2006.
36. Παρουσίαση τού συγγραφικου έργου τής Έλισάβετ-Λουλουΐ Ί. Θεοτόκη, στην Αναγνωστική Έταιρία Κερκύρας, στις 25 Μαΐου 2006.
37. Παρουσίαση τού βιβλίου τού Αναστάσιου Σ. Καζιάνη: *Άθήνα – Ρώμη. Βίοι παράλληλοι*, τόμ. Α΄, έκδ. Έρωδιός, Θεσσαλονίκη 2006, στην Αναγνωστική Έταιρία Κερκύρας, στις 22 Νοεμβρίου 2006.
38. «Έλληνικός ευεργετισμός και Κέρκυρα», κεντρική όμιλία στην εκδήλωση για τή βράβευση τού Ίδρύματος Σταύρος Νιάρχος από τή Χορωδία Κερκύρας, Παλαιά Ανάκτορα, Κέρκυρα, τήν 1η Δεκεμβρίου 2007.
39. «Η νεωτερικότητα τού Εϋριπίδη: Η έπιφάνεια τού Διονύσου στις *Βάχχες*», όμιλία στην Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, Κέρκυρα, στις 19 Μαρτίου 2008.
40. «Όχυρώσεις και άμυντική πολιτική τής Κέρκυρας. Έπιπτώσεις στη μορφή τής πόλης από τις τουρκικές πολιορκίες», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Πολιτιστικές Διαδρομές τής Μεσογείου – Itinerari

- Culturali del Mediterraneo», που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Κερκυραίων και το Πολυτεχνείο του Μπάρι, στο πλαίσιο του έργου S.I.Ri.Ar (Sistema Informativo per il Riuso di Architetture), στο Ίονικό Πολιτιστικό Κέντρο, στην Κέρκυρα, στις 28-29 Νοεμβρίου 2008.
41. «Η εικόνα της μέλισσας στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία», διάλεξη που πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαρτίου 2009, ημέρα Δευτέρα και ώρα 11.30 π.μ., στο άμφιθέατρο του Ίονίου Πανεπιστημίου (Γωάννου Θεοτόκη 72). Συνδιοργάνωση του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας με την Έλληνική Έπιτροπή της Unesco.
  42. Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Πετσάλη: *Η Κέρκυρα μέσα από παλαιές κάρτ ποστάλ*, στο άμφιθέατρο του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, στις 8 Απριλίου 2009. Συνδιοργάνωση του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας.
  43. «Σάτιρα δημόσιων προσώπων στην κωμωδία του Άριστοφάνη», ανακοίνωση στο Συνέδριο «Αρχαίο Έλληνικό Θέατρο και Αθηναϊκή Πόλη: Δημοκρατία και Θρησκεία», που διοργάνωσε το Έλληνικό Άνοιχτό Πανεπιστήμιο στην Αθήνα, στο Έθνικό Ίδρυμα Έρευνών (άμφιθέατρο Λεωνίδα Ζέρβας), στις 9-10 Μαΐου 2009.
  44. «Η πολιτική στην κωμωδία του Άριστοφάνη», ανακοίνωση στο Έπιστημονικό Συνέδριο «Ο Στοχασμός των Δημιουργών», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στην Κέρκυρα, στις 6-7 Νοεμβρίου 2009.
  45. Παρουσίαση του βιβλίου του Αθανάσιου Γ. Καφίρη: *Μία ανθρώπινη και δικαστική τραγωδία. Η υπόθεση Πόλκ – Στακτόπουλου. Χωρίς περισκεψιν ... χωρίς αιδῶ*, έκδ. Προσκήνιο, Αθήνα 2008, στην Ίονια Ακαδημία, στις 22 Ιανουαρίου 2010.
  46. «Περὶ λαογραφίας καὶ ἀνθρωπολογίας», ανακοίνωση στο πλαίσιο ἐκδήλωσης τῆς Μὴ Κυβερνητικῆς Ὄργάνωσης «Culture Polis: Φόρουμ τῆς Εὐρώπης τῶν Πολιτισμῶν. Παράρτημα Ἀδριατικῆς – Ίονίου», στὴν Ἀχαράβη τῆς Κέρκυρας, στὶς 30 Ἰανουαρίου 2010.
  47. «Τὰ φυτὰ στὰ ἀρχαία ἐλληνικὰ νομίσματα», ὀμιλία ποὺ πραγματοποιήθηκε στὶς 23 Μαρτίου 2010 στὸ ἀμφιθέατρο Νῆκος Σβορώνος τοῦ Ίονίου Πανεπιστημίου (Γωάννου Θεοτόκη 72). Συνδιοργάνωση τοῦ Τμήματος



Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας με την Έλληνική Έπιτροπή τής Unesco.

48. «Κερκυραϊκή παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά», όμιλία που πραγματοποιήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες» του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας.
49. «Τὰ ἀρχεῖα τοῦ Ἰωάννη Καποδίστρια», ἀνακοίνωση στο πλαίσιο Ἡμερίδας που διοργάνωσε τὸ Ἐργαστήριο Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς τοῦ Τμήματος Αρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, στις 25 Σεπτεμβρίου 2010, με θέμα: «Διάλογος με τὴν Ἱστορία: Ἡμέρα μνήμης καὶ τιμῆς στὸν Ἰωάννη Καποδίστρια».
50. «Ἡ προσπάθεια συγκέντρωσης τῶν ἀρχείων τοῦ Ἰωάννη Καποδίστρια καὶ ἡ ἐνταξή τους στὴν ἐθνικὴ στρατηγικὴ γιὰ τὰ Ἀρχεῖα», όμιλία που πραγματοποιήθηκε στις 21 Μαρτίου 2011, στὴν Ἴονιο Ἀκαδημία. Συνδιοργάνωση τοῦ Τμήματος Αρχειονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας με τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς Unesco.
51. «Ἀξιολόγηση τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου. Ἡ διασφάλιση τῆς ποιότητας στὴν Ἀνωτάτη Ἐκπαίδευση στὴν Ἑλλάδα», όμιλία στὴν Ἡμερίδα που διοργάνωσε ἡ ΜΟ.ΔΙ.Π., στὴν Ἴονιο Ἀκαδημία, στις 23 Μαρτίου 2011.
52. «Ἡ ἔννοια τῆς φιλίας στο ἔργο τοῦ Ἀριστοτέλη», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα που διοργάνωσε τὸ Ἐργαστήριο Τεκμηρίωσης Ἱστορικῆς καὶ Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου, με θέμα: «Ἡ Πολιτικὴ Σκέψη τοῦ Πλάτωνα καὶ τοῦ Ἀριστοτέλη στὴν Κλασικὴ καὶ τὴ Σύγχρονη Ἐποχὴ», στο ἀμφιθέατρο Νίκος Σβορώνος, στις 27 Μαρτίου 2011.
53. «Φιλολογικὴ ἐκπαίδευση καὶ προοπτικὲς ἀπασχόλησης», όμιλία στὴν Ἡμερίδα που διοργάνωσε τὸ Τμήμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, στὴν Αἴθουσα Λόγου καὶ Τέχνης, στις 10 Μαΐου 2011.
54. «Τὸ προσωπεῖον καὶ τὸ βλέμμα στὸν Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στο Δ΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικὸ Συνέδριο «Τὸ Ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ Θέατρο καὶ ἡ Πρόσληψή του», που διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο Πατρῶν στὴν Πάτρα, στις 26-29 Μαΐου 2011.
55. «Ὁ ἡθοποιὸς στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα: Ἀνθρωπολογικὴ προσέγγιση», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα που διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (Νέο ἀμφιθέατρο, Πανεπιστημίου 30) με θέμα: «Τὸ σῶμα τοῦ ἡθοποιῶ με-



- ταξὺ τῶν παραδόσεων τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Δύσης», στίς 29 Φεβρουαρίου 2012.
55. «Ἡ πολιτικὴ λειτουργία τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ θεάτρου», ἀνακοίνωση στὸ Θ' Συμπόσιο Κλασικῶν Σπουδῶν τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, στίς 18 Μαΐου 2012.
56. «Μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας στίς κοινωνικὲς καὶ ἀνθρωπιστικὲς ἐπιστῆμες», ὁμιλία στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο μὲ θέμα: «Σπουδάζω μετὰ τὸ πτυχίο», στὸ κτήριο «Ἄρεταῖος», στίς 11 Ἰουλίου 2012.
57. «Ἀρχαιολογικὲς πηγὲς καὶ μεθοδολογία τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας», σεμινάριο στὸ «Θερινὸ Σχολεῖο: Θεωρία καὶ Μεθοδολογία τῆς Ἐρευνας», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Τμήμα Ἱστορίας, Ἀρχαιολογίας καὶ Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καὶ ἡ Ἱστορικὴ καὶ Λαογραφικὴ Ἐταιρεία Τζουμέρκων, στὸν Καταρράκτη τῆς Ἄρτας, στίς 30 Αὐγούστου 2012.
58. «Ἀρχαῖο Ἑλληνικὸ Θέατρο: Ἐνα προνομιακὸ πεδίο εὐρωπαϊκῶν συνεργασιῶν», ἀνακοίνωση στὸ σεμινάριο ποὺ διοργάνωσε ἡ Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων σὲ συνεργασία μὲ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Πρόγραμμα «La bottega delle voci II», στὸ Φαληράκι τῆς Κέρκυρας, στίς 9 Δεκεμβρίου 2013.
59. «Τὸ ὕφος καὶ ἡ γλῶσσα τοῦ Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ Συνέδριο «Ἀριστοφάνους Ἀχαρνῆς, τὸ ἔργο, ὁ τόπος, οἱ ἄνθρωποι», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ «Ἐπισκῆνιον» καὶ ὁ Δῆμος Ἀχαρνῶν, στίς 5-6 Ἀπριλίου 2014.
60. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Καθηγητῆ Τριαντάφυλλου Κωτόπουλου: *Ἄνω τελεῖες καὶ τέτοια*, ἐκδ. Μανδραγόρας, Ἀθήνα 2013, στίς 9 Ἀπριλίου 2014, στὴ Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας.
61. Παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἡλία Ἀνδριόπουλου: *Τὸ αἶνιγμα μίας γενιᾶς. Μεταπλάσεις*, ἐκδ. Ἀργοναῦτες, Ἀθήνα 2013, στίς 26 Ἀπριλίου 2014, στὴν Ἴονιο Ἀκαδημία.
62. «Θεατρικὴ παιδεία στὴν ἀρχαία Κέρκυρα», ἀνακοίνωση στὸ Ι' Πανιόνιο Συνέδριο ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στίς 3 Μαΐου 2014, στὴν Κέρκυρα.
63. «Ἐπτανησιακὴ Ἱστορία καὶ Σχολεῖο», ἀνακοίνωση στὴν Ἡμερίδα ποὺ

- διοργάνωσε ἡ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας καὶ Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Ἰονίων Νήσων, στίς 3 Μαΐου 2014, στὴ Λευκίμημη τῆς Κέρκυρας.
64. «Τὸ ἦθος καὶ οἱ ἀξίες τοῦ ἀριστοφανικοῦ ἥρωα», ἀνακοίνωση στὸ Διεθνὲς Συνέδριο ποὺ διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου μὲ θέμα: «Values in Greek Literature», στὴν Καλαμάτα, στίς 30 Μαΐου 2014.
65. Παρουσίαση τοῦ λευκώματος: «100 χρόνια Κερκυραῖοι πρόσκοποι», στὴν Ἰόνιο Ἀκαδημία, στίς 22 Φεβρουαρίου 2015.
66. «Πανεπιστήμιο καὶ κοινωνία», ὁμιλία ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἱατροχειρουργικὴ Ἐταιρεία Κέρκυρας, στίς 25 Φεβρουαρίου 2015.
67. «Ποίηση καὶ δημιουργικὴ γραφὴ τοῦ Ἀριστοφάνη», ἀνακοίνωση στὸ 2ο Διεθνὲς Συνέδριο «Δημιουργικὴ Γραφή», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Πανεπιστήμιο Δυτικῆς Μακεδονίας, τὸ Ἰόνιο Πανεπιστήμιο καὶ ἡ Περιφερειακὴ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας καὶ Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Ἰονίων Νήσων, στὴν Κέρκυρα, στίς 1-4 Ὀκτωβρίου 2015.
68. Παρουσίαση τοῦ καθηγητῆ Richard Clogg, ἐπίτιμου Ἐταίρου τοῦ Κολλεγίου St. Antony's τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης, ὁ ὁποῖος μίλησε μὲ ἀφορμὴ τὴν ἐπέτειο τῶν 250 χρόνων ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ Frederick North, κόμητος τοῦ Guilford, στὴν Ἰόνιο Ἀκαδημία, στίς 7 Φεβρουαρίου 2016.
69. Παρουσίαση τῆς ἔκθεσης «Ἡ Κέρκυρα ταξιδεύει στὸ “Αἶβαλί”» τοῦ Ἀντώνη Νικολόπουλου (Soloup), τὴν Παρασκευὴ 19 Φεβρουαρίου 2016, στὴ Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας (Ἀγγλικοὶ Στρατῶνες – Παλαιὸ Φρούριο).
70. «Γεύσεις ἀρχαίων: ἡ διατροφή τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων», ὁμιλία στὴν Ἡμερίδα ποὺ διοργάνωσε τὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου καὶ τὸ Χαρακόπειο Πανεπιστήμιο, στίς 7 Ἰουλίου 2016, στὴν Κέρκυρα.
71. Προυσίαση τοῦ συλλογικοῦ τόμου *Μελετώντας τὴν παρουσία τοῦ Συρράκου στὸν χῶρο καὶ τὸν χρόνο* (ἐπιμ. Εὐάγγελος Γρ. Αὐδίκος – Σπύρος Χ. Νταλαούτης), Δῆμος Βορείων Τζουμέρκων, Πρέβεζα 2014, στίς 12 Αὐγούστου 2016, στὸ Συρράκο.

## β'. Διαλέξεις και ειδικά σεμινάρια:

- Έπιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς: «Η αρχαία ελληνική λογοτεχνία από μετάφραση στο Γυμνάσιο», σεμινάριο 20 ωρών για φιλόλογους του νομού Κέρκυρας (Μάρτιος – Απρίλιος 1996).
- «Κείμενα αρχαίας ελληνικής γραμματείας από το πρωτότυπο», σεμινάριο 30 ωρών (Π.Ε.Κ.) για φιλόλογους των νομών Θεσπρωτίας και Άρτας (Απρίλιος – Μάιος 1997).
- Έπιμόρφωση φιλόλογων Λυκείου των νομών Κέρκυρας και Θεσπρωτίας: «Αρχαία ελληνική λογοτεχνία», σεμινάριο διάρκειας 30 ωρών (Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 1997 και Φεβρουάριος – Μάρτιος 1998).
- «Άξιολόγηση μαθητών Λυκείου στα φιλολογικά μαθήματα», σεμινάριο στους φιλόλογους των νομών Κέρκυρας και Θεσπρωτίας, διάρκειας 20 ωρών (Φεβρουάριος – Μάρτιος 1998).
- «Αρχαία ελληνική γραμματεία», σεμινάριο διάρκειας 40 ωρών (Π.Ε.Κ.) για φιλόλογους Γυμνασίου που υπηρετούν στον νομό Κέρκυρας (Απρίλιος – Μάιος 1998).
- «Θεατρική παιδεία – Θεατρολογία», σεμινάριο διάρκειας 40 ωρών (Π.Ε.Κ.) για δασκάλους και φιλόλογους που υπηρετούν στον νομό Κέρκυρας (Φεβρουάριος – Μάρτιος 1999).
- «Η Τοπική Ιστορία στο σχολείο», σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς τής Κέρκυρας, που πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ίονιου Πανεπιστημίου, στις 6 Μαρτίου 1999.
- «Πλάτωνος Πολιτεία και Αριστοτέλους Ηθικά Νικομάχεια στο Λύκειο», σεμινάριο σε επιλεγμένους από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. φιλόλογους για εξάμηνη έπιμόρφωση, που διεξήχθη στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο (Σεπτέμβριος 1999 – Φεβρουάριος 2000).
- «Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας», σεμινάριο στους μεταπτυχιακούς υποτρόφους του Ίονιου Πανεπιστημίου, Φεβρουάριος – Μάρτιος 2000.
- «Θεατρική άγωγή και παιδεία», σεμινάριο διάρκειας 40 ωρών (Π.Ε.Κ.) για δασκάλους και φιλόλογους που υπηρετούν στον νομό Θεσπρωτίας (Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2000).
- «Τοπική Ιστορία και κερκυραϊκό περιβάλλον (έφαρμογές στην εκπαί-

δευση)», σεμινάριο στους φιλολόγους Γυμνασίων και Λυκείων που υπηρετούν στον νομό Κέρκυρας, στο πλαίσιο της Ημερίδας που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας, στις 19 Δεκεμβρίου 2000.

- «Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας», σεμινάριο σε επιλεγμένους από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. φιλολόγους για έτήσια επιμόρφωση, που διεξήχθη στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο (Φεβρουάριος 2001).
- «Άρχαϊος έλληνικός πολιτισμός», σεμινάριο σε επιλεγμένους από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. φιλολόγους για έτήσια επιμόρφωση, που διεξήχθη στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο (Μάιος 2001).
- «Άρχαικές πηγές και μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας», σεμινάριο σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Ε.Κ.Π.Α., που διεξήχθη στο δασικό χωριό «Κέδρος», στον Καταρράκτη Άρτας (Θερινό Σχολείο Τζουμέρκων και Νοτιοανατολικής Πίνδου, 29 Αυγούστου – 2 Σεπτεμβρίου 2012).
- «Διδάσκοντας Όριθες του Άριστοφάνη», σεμινάριο στους φιλολόγους του Νομού Άρτας, που πραγματοποιήθηκε στις 21 Απριλίου 2016, στο 4ο Λύκειο Άρτας



## 8. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Έπιστημονικός Υπεύθυνος του Διακρατικού Έρευνητικού Προγράμματος «Interreg II Ελλάδα – Ίταλία (1997-2001)».
- Έπιστημονικός Υπεύθυνος Εκπαιδευτικού Προγράμματος Σχολείων Έφαρμογής Πειραματικών Προγραμμάτων στην Εκπαίδευση (Σ.Ε.Π. Π.Ε. – Τοπική Ίστορία της Κέρκυρας), από το 1998 έως το 2001.
- Έπιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Κατάρτισης «Όργάνωση και Προώθηση Έκδηλώσεων Τέχνης και Πολιτισμού», του Κ.Ε.Κ. της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Κέρκυρας.
- Έπιστημονικός Υπεύθυνος του Έρευνητικού Προγράμματος «Παραδοσιακές Ένδυμασίες Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων», στο πλαίσιο του Έπιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας». Τα αποτελέσματα του Προγράμματος έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελί-

δα του έργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτισμικής Κληρονομιάς, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.ionio.gr/tab/culture/activities/>.

- ✿ Ἐπιστημονικός Ὑπεύθυνος τοῦ Ἐρευνητικοῦ Προγράμματος «Ἐπιγραφικά Μνημεῖα Ἰονίων Νήσων», στὸ πλαίσιο τοῦ Ἐπιχειρησιακοῦ Προγράμματος «Κοινωνία τῆς Πληροφορίας». Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ Προγράμματος ἔχουν ἀναρτηθεῖ στὴν ἰστοσελίδα τοῦ ἐργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ἰστορικής και Πολιτισμικής Κληρονομιάς, στὴν ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.ionio.gr/tab/culture/activities/>.
- ✿ Ἐπιστημονικός Ὑπεύθυνος τοῦ Διακρατικοῦ Ἐρευνητικοῦ Προγράμματος «Interreg III Folclore Cultura nel Mediterraneo, FOCUS MED» (συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Bari. Ὁλοκληρώθηκε μὲ ἐπιτυχία, στὶς 30 Δεκεμβρίου 2008).
- ✿ Ἐπιστημονικός Ὑπεύθυνος τοῦ Διακρατικοῦ Ἐρευνητικοῦ Προγράμματος «Interreg III Sistema Informativo per Il Riuso di Architetture S.I.Ri.Ar.» (συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Bari. Ὁλοκληρώθηκε μὲ ἐπιτυχία, στὶς 30 Δεκεμβρίου 2008).
- ✿ Ἐπιστημονικός Ὑπεύθυνος τοῦ Διακρατικοῦ Ἐρευνητικοῦ Προγράμματος «European Territorial Cooperation Programme Greece – Italy». Συνεργασία μὲ τὰ Πανεπιστήμια τῆς Foggia και τοῦ Salento (2011-2013). Ὁλοκληρώθηκε μὲ ἐπιτυχία τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2014.
- ✿ Ἐπιστημονικός ὑπεύθυνος τοῦ ἐρευνητικοῦ-ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος μὲ τίτλο: «Συγγραφή Ἐγχειριδίου Ἰστορίας τῶν Ἰονίων Νήσων», Σύμβαση ἀνάθεσης ἔργου τοῦ Περιφερειακοῦ Ταμείου Ἀνάπτυξης Ἰονίων Νήσων και τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (2016-2018).



## 9. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- ✿ «*Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin. Travaux et Mémoires. Actes du Colloque de Chantilly 1-2 Mai 1980*, éd. par Fr. Jouan, Les Belles Lettres, Paris 1983, 268 σελ.», *R.E.G.* 100, 477-479 (1987), σ. 481.

- «Gobara, M.A., *Ὁ κωμικὸς ποιητὴς Φιλίμων*, διδ. διατριβή, Ἰωάννινα 1986, 450 σελ.», *R.E.G.* 101, 482-484 (1988), σσ. 565-566.
- «Samouilidis, Christos, *Τὸ λαϊκὸ παραδοσιακὸ θέατρο τοῦ Πόντου*, Ἀθήνα 1980, 270 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 5 (1989), σσ. 179-180.
- «Michael, Christos, *Ὁ κωμικὸς λόγος τοῦ Ἀριστοφάνη*, διδ. διατριβή, Ἀθήνα 1981, 325 σελ.», *R.E.G.* 103, 490-491 (1990), σ. 325.
- «Kakouri, Katherina, *Γενετικὴ τοῦ θεάτρου*, Ἀθήνα 1987, 197 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 5 (1989), σσ. 177-179.
- «Solomos, Alexis, *Θεατρικὸ λεξικό. Πρόσωπα καὶ πράγματα στὸ παγκόσμιο θέατρο*, Ἀθήνα 1989, 399 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 6 (1990-1991), σσ. 191-193.
- «Papachatzis, Nicolaos, *Ἡ θρησκεία στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα*, Ἀθήνα 1987, 224 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 6 (1990-1991), σσ. 193-195.
- «Guthrie, W.K.C., *Οἱ σοφιστές*, ἐκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Ἀθήνα 1989, 542 σελ.», *Connaissance Hellénique* 46 (1991), σσ. 62-63.
- «Tovar, S.A., *Biografia de la lengua griega. Sus 3.000 anos de continuidad*, Universidad de Chile, Santiago 1990, 386 σελ.», *Connaissance Hellénique* 46 (1991), σ. 63.
- «Aristophane, *Lysistrata*, traduction nouvelle adaptée au théâtre, sous la direction de Nathalie Duplain, publiée par Anne Aubert et Nathalie Duplain, Groupe de Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel 1990, 69 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 171-172.
- «Dabdab Trabulsi, José Antonio, *Dionysisme: Pouvoir et Société*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 412, Paris 1990, 284 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 172-173.
- «Bierl, Anton F. Harald, *Dionysos und die griechische Tragodie: politische und "metatheatralische" Aspekte im Text*, Gunter Narr, Tübingen 1991, 298 σελ.», *Les Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 181-184.
- «Sophocle, *Antigone*, traduction de Paul Mazon revue par Jean Irigoien. Introduction, notes et commentaires par Paul Demont, Le Livre de Poche, Paris 1991, XXXIV-156 σελ.», *Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 185-186.

- ✿ «Hubert, Marie-Claude, *Histoire de la scène occidentale de l'Antiquité à nos jours*, Armand Colin, Paris 1992, 152 σελ.», *Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 188-193.
- ✿ «Bernard, André, *Sorciers grecs*, éd. Fayard, Paris 1991, 1513 σελ.», *Connaissance Hellénique* 56 (1993), σσ. 9-11.
- ✿ «*VIIIe Rencontre Internationale du Théâtre Antique*, Centre Culturel Européen de Delphes, 26-30 août 1992», *Cahiers du G.I.T.A.* 7 (1992-1993), σσ. 231-233.
- ✿ «Μακράκης, Μιχάλης (έπιμ.), *Τὰ ἑλληνικὰ γράμματα: ἀπὸ τὴν σκληρὴ πέτρα στὸν σκληρὸ δίσκο*, έκδ. Linora Γραφικὲς Τέχνες, Ἀθήνα 1998, 383 σελ.», *Πόρφυρας* 93 (2000), σσ. 379-381.
- ✿ «Κορμικνοῦ-Ἀλαμάνου, Ἐλένη, *Ἡ βουκολικὴ ποίηση καὶ οἱ βουκολικοὶ ποιητές*, Ἀθήνα 1999», ἐφημ. *Ἐνημέρωση*, 23.01.2000, σ. 14.
- ✿ «*Isocrates. Opera omnia*, edidit B.G. Mandilaras, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, in Aedibus K.G. Saur, Monachii et Lipsiae 2003. Τόμοι I-III, σελ. 429+286+319», *Τεκμήριον* 4 (2004), σσ. 199-204.
- ✿ «Βερτουδάκης, Βασίλειος, *Epigrammata Cretica. Λογοτεχνικοὶ τόποι καὶ μῦθοι τῆς Κρήτης στὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ ἐπίγραμμα*, διδ. διατριβή, Βικελαία Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη, Ἡράκλειο 2000, 245 σελ.», *Τεκμήριον* 4 (2004), σσ. 205-210.
- ✿ «Moretti, Jean-Claude, *Θέατρο καὶ κοινωνία στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα*, μτφρ. Ἐλένη Δημητρακοπούλου, ἐπιμ. Κ. Μπούρας, έκδ. Πατάκης, Ἀθήνα 2004 [*Théâtre et société dans la Grèce antique. Une archéologie des pratiques théâtrales*, éd. Le Livre de Poche, Paris 2001]», *Τεκμήριον* 5 (2005), σσ. 189-195.
- ✿ «Maggel, Avgi-Anna, *Silence in Sophocles' Tragedies* (διδ. διατριβή), University of London 1997, 345 σελ.», *Τεκμήριον* 5 (2005), σσ. 196-203.
- ✿ «Ἀλεξίου, Εὐάγγελος, *Ἰσοκράτης: Ἐδαγόρας. Ἐρμηνευτικὴ ἔκδοση*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005, 259 σελ.», *Τεκμήριον* 6 (2006), σσ. 229-233.
- ✿ «Casson, Lionel, *Οἱ βιβλιοθήκες στὸν ἀρχαῖο κόσμος*, μτφρ. Α. Φιλιππο-

- πούλου, έκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Ἀθήνα 2006, 283 σελ. [*Libraries in the Ancient World*, ed Yale University Press, New Haven & London 2002]», *Τεκμήριον* 6 (2006), σσ. 234-242.
- «32ο Ἐτήσιο Συνέδριο τῆς Πανελληνίας Ἐνωσης Φιλολόγων, Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία, Ξάνθη 10-12 Νοεμβρίου 2005», *Τεκμήριον* 6 (2006), σσ. 275-282.
  - «Καζιάνης, Ἀναστάσιος Σ., Ἀθήνα – Ρώμη. Βίοι παράλληλοι, τόμος Α', έκδ. Ἐρωδιός, Θεσσαλονίκη 2006, 595 σελ.», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 268-274.
  - «Παναγόπουλος, Ἀνδρέας, Ἀριστοφάνους Βάτραχοι: εἰσαγωγή – μετάφραση – σχόλια, έκδ. Παπαδήμας, Ἀθήνα 2006, 182 σελ.», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 261-264.
  - «Θεοτόκης, Κωνσταντῖνος, Ἡ Λυσιστράτη τοῦ Ἀριστοφάνη, μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Κωνσταντῖνο Θεοτόκη. Εἰσαγωγή – Σχόλια – Γλωσσάρι: Φ.Ι. Κακριδῆς. Ἐπιμέλεια: Ἀλίκη Νικηφόρου, Βιβλιοθήκη Γεωργίου Ἰ. Θεοτόκη, Κέρκυρα 2004», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 265-267.
  - «Φίλιας, Δημήτριος, Μολιέρως, Ἡ προγκίπισσα τῆς Ἥλιδας, Προλεγόμενα – Ἐπιμέλεια Ἀθανάσιος Θ. Φωτόπουλος. Εἰσαγωγή G. Michaut, έκδ. Κέδρος, Ἀθήνα 2007», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 275-279.
  - «Δαμουλῆ-Φίλια, Λίτσα, Ἀπὸ τὴν ἀνάμνηση στὴν ἱστορία. Περιήγηση στὴ Γαστούνη καὶ τὴν Ἥλεια τοῦ περασμένου αἰῶνα (1880-2000), έκδ. Βιβλιοπανόραμα, Ἀμαλιάδα 2004», *Τεκμήριον* 7 (2007), σσ. 281-286.
  - «Wilson, N. G., *Aristophanis Fabulae, Recognovit Brevique Adnotatione Critica Insrtuxit*, tom. I-II, Oxford Classical Texts, Oxford University Press 2007», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 302-318.
  - «Διαμαντάκου-Ἀγάθου, Καίτη, *Περὶ τραγωδίας καὶ τρυγωδίας*, έκδ. Παπαζήσης, Ἀθήνα 2007», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 319-323.
  - «Διαμαντάκου-Ἀγάθου, Καίτη, *Στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ ἐνδοχώρα. Εἰσαγωγή στὴ σημειολογία τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου στὸ θέατρο τοῦ Ἀριστοφάνη*, έκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2007», *Τεκμήριον* 8 (2008), σσ. 324-330.
  - «Alexopoulou, Marigo, *The Theme of Returning Home in Ancient Greek*



*Literature: the Nostos of the Epic Heroes*, The Edwin Mellen Press, Lampeter 2009», *Τεκμήριον* 9 (2010), σσ. 192-195.

- ✿ «Syropoulos, Spyros D., *Gender and the Social Function of Athenian Tragedy*, Oxford Archaeopress, British Archaeological Reports, Oxford 2003», *Τεκμήριον* 9 (2010), σσ. 187-191.
- ✿ «Rusten, Jeffrey (ἔπιμ.), *The Birth of Comedy. Texts, Documents and Art from Athenian Comic Competitions, 486-280*, Johns Hopkins University Press, Baltimore 2011, 794 σελ.», *Τεκμήριον* 10 (2011-2012), σσ. 247-260.
- ✿ «Νικολαΐδου-Άραμπατζή, Σμαρώ, *Η Λυκούργεια τετραλογία τοῦ Αἰσχύλου: δοκιμὴ ἀνασύνθεσης*, ἐκδ. Παπαδήμας, Ἀθήνα 2010, 115 σελ.», *Ἑλληνικά* 63 (2013-2014), σσ. 225-230.



#### 10. ΑΝΑΦΟΡΕΣ – ΜΝΕΙΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΟΜΕΝΟΥ

- Jean-Claude Carrière, *Dialogues d'histoire ancienne* 17.2 (1991), σσ. 285-286.
- Panagiotis Doukelis, *Dialogues d'histoire ancienne* 17.1 (1991), σσ. 454-455.
- Paulette Ghiron-Bistagne, *Dioniso* 57 (1987), σσ. 187-189.
- Άλκιβιάδης Μαργαρίτης, *Νέα Ἑστία* 1563 (1992), σσ. 1127-1129.
- Olivia Rodari, *Cahiers du G.I.T.A.* 6 (1990-1991), σσ. 190-191.
- Μενέλαος Χριστόπουλος, *Ἑλληνικά* 42 (1991-1992), σσ. 378-387.
- A.M. Bowie, *Aristophanes: Myth, Ritual and Comedy*, Cambridge University Press 1993, σ. 5.
- Renée Jacquin, *Connaissance Hellénique* 59 (1994), σ. 3.
- Paulette Ghiron-Bistagne (avec la collaboration de Keito Omoto et de Tommoo Tobarī), *Gikaku. Dionysies Nippones ou Les avatars de Dionysos sur les routes de la soie*, Montpellier 1994, σ. 97.

- 
- Ἡλίας Σπυρόπουλος, *Ἑλληνικά* 45.2 (1995), σσ. 373-379.
  - Renée Jacquin, *Connaissance Hellénique* 62 (1995), σ. 2.
  - Simon Byl, *Revue Belge de Philologie et d'Histoire (RBPh)* 74 (1996), σ. 196.
  - Εὐριπίδης Γαργαντούδης, *Πόρφυρας* 84-85 (1998), σσ. 482, 497.
  - Maria Luisa Chirico, *Atene e Roma* 43, Fasc. 3-4 (1998), σσ. 181-183.
  - A. Chaniotis, *Supplementum Epigraphicum Graecum* 46 (1999), σ. 179.
  - A. Chaniotis, *Kernos* 12 (1999), σσ. 207-292.
  - Ἀριάδνη Γκάρτζιου-Τάττη, *Δωδώνη* 29 (2000), σσ. 245, 254, 261, 293, 361.
  - Pascal Thiery, *Cahiers du G.I.T.A.* 13 (2000), σσ. 280-282.
  - Στέφ. Δ. Ἡμελλος, *Τὰ σατιρικά δημοτικά τραγούδια*, Σύλλογος πρὸς Διάδοσιν Ὡφελίμων Βιβλίων, Ἀθήνα 2000, σσ. 8, 24, 405.
  - Papageorgiou, Nikolaos, *A Study in the Aristophanic Agon: Clouds, Wasps and Plutus*, δίδ. διατριβή, Department of Classics, Royal Holloway, University of London, London 2000, σσ. 105, 239.
  - Χρήστος Μπαλόγλου, *Πόρφυρας* 98 (2001), σσ. 704-705.
  - Renée Jacquin, *Connaissance Hellénique* 87 (2001), σ. 2.
  - Στάθης Μπίρταχας, *Περὶ Ἱστορίας* 3 (2001), σσ. 244-247.
  - Γεράσιμος Παγκράτης, *Περὶ Ἱστορίας* 3 (2001), σσ. 248-255.
  - Filippo d'Oria, *Vichiana*, 4a Serie, Anno III.1 (2001), σσ. 108-111.
  - Γιάννης Γρυντάκης, *Τὰ Ἐκπαιδευτικά* 59-60 (2001), σσ. 252-253.
  - Δημήτριος Κασαπίδης, *Βυζαντινὸς Δόμος* 12 (2001), σσ. 201-202.
  - Klaus Hallof, *Inscriptiones Graecae*, Voluminis IX, Partis I, Editio Altera, Fasciculus 4, Berolini 2001, σ. 24.

- Άνδρέας Παναγόπουλος, έφημ. *Η Καθημερινή*, 15.05.2001.
- *L'Année Philologique* 61 (1990), σ. 24, n. 302· 62 (1991), σ. 443, n. 6552· 63 (1992), σ. 503, n. 6814· 66 (1995), σ. 28, n. 309.
- Εύθύμιος Λίτσας, *Βιβλιογραφικόν Δελτίον Κληρονομίας*, τόμ. 32, τχ. Α' Β' (2000), σσ. 500-502.
- Jean-Charles Moretti, *Théâtre et société en Grèce antique*, Le livre de poche, Paris 2001, σ. 213.
- Μιχάλης Γ. Γρυντάκης, *Τὰ Ἐκπαιδευτικά* 65-66 (2002-2003), σσ. 269-270.
- Ἐφημερίδες: *Ἐνημέρωση*, 15.05.1991, 27.11.1991, 26.10.1994· *Ἐλευθεροτυπία*, 03.11.1994· *Ἀδριανή*, 29.05.1995· *Κερκυραϊκὸ Βῆμα*, 16.12.1994, 17.10.2000, 05.12.2000· *Ἡ Κέρκυρα Σήμερα*, 26.01.2001· *Πόρος*, 04.05.2001· *Ἡ Καθημερινή*, 11.02.2001, 15.05.2001· *Ἐλευθεροτυπία*, 04.06.2002· *Κερκυραϊκὸ Βῆμα*, 01.05.2004, 21.07.2004.
- Ἐλπίδα Βιάννη, *Εἰρήνη Ἀριστοφάνη, Κρατικὸ Θέατρο Βορείου Ἑλλάδος*, Πρόγραμμα θεατρικῆς περιόδου 2004-2005, Θεσσαλονίκη 2005, σσ. 36-39.
- Ἐφη Ἀργυροῦ, *Τεκμήριον* 5 (2005), σσ. 14, 19.
- Βαγγέλης Μαλαδάκης – Λευτέρης Τσουβάλας, *Ἑλληνικά* 55.1 (2005), σσ. 160-166.
- Κωνσταντῖνος Τσατσάνης, *Ὁργάνωση καὶ λειτουργία τῶν ἐρωταποκριῶσεων στὴν ἀριστοφανικὴ κωμωδία*, διδ. διατριβή, Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων, Ἰωάννινα 2005, σσ. 174, 251.
- Πίκουλας, Γ.Α., *Εἰσαγωγή στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ ἱστορία καὶ ἀρχαιολογία*, έκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2006, σσ. 195, 196, 201, 205
- Μαρία Παυλάκου-Τσαγκαράκη, «Ἡ ἀπελευθερωτικὴ καὶ ἀνατρεπτικὴ λειτουργία τῆς κωμωδίας καὶ ὁ Ἀριστοφάνης», στό: Πανελλήνια Ἑνωσις Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, έκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σσ. 105, 109, 115, 116.
- Μανώλης Ἀνδρουλιδάκης, «Ἡ χρῆση τῶν τραγουδιῶν στὸν Ἀριστοφάνη», στό: Πανελλήνια Ἑνωσις Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀρι-*

- στοφάνης και ἡ Ἀρχαία Κωμωδία, ἐκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σ. 176.
- Γεωργία Χαριτίδου, «Συνόψιση», στό: Πανελλήνια Ἐνωσιη Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης και ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, ἐκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σ. 196.
- Ἡλίας Σπυρόπουλος, «Ἡ πολιτικὴ σάτιρα τοῦ Ἀριστοφάνη: Ὁ πολιτικὸς λόγος στὴν ἀριστοφανικὴ κωμωδία», στό: Πανελλήνια Ἐνωσιη Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.), *Σεμινάριο 33: Ὁ Ἀριστοφάνης και ἡ Ἀρχαία Κωμωδία*, ἐκδ. Μεταίχμιο, Ἀθήνα 2006, σ. 79.
- Καίτη Διαμαντάκου-Ἀγάθου, *Περὶ τραγωδίας και τραγωδίας*, ἐκδ. Παπαζήσης, Ἀθήνα 2007, σσ. 192, 584.
- Καίτη Διαμαντάκου-Ἀγάθου, *Στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ ἐνδοχώρα. Εἰσαγωγή στὴ σημειολογία τοῦ χώρου και τοῦ χρόνου στὸ θέατρο τοῦ Ἀριστοφάνη*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2007, σσ. 35, 41, 42, 55, 121, 142-143, 276, 304, 307, 459.
- Καίτη Διαμαντάκου-Ἀγάθου, «Ἡ ἐπιβίωση και ἀναβίωση τοῦ Ἀριστοφάνη μὲ ὄχημα τὸν Πλοῦτο», στό: Ἰωσήφ Βιβιλάκης (ἐπιμ.), *Στέφανος. Τιμητικὴ προσφορὰ στὸν Βάλτερ Πούχγκερ*, ἐκδ. Ergo, Ἀθήνα 2007, σ. 425.
- L. Migeotte, «La fondation d'Aristoménès et de Psylla à Corcyre: dispositions administratives et financières», *Studi Ellenistici* 24 (2010), σσ. 63-69.
- Βάιος Βαϊόπουλος, «Γυναῖκες στὴν Ἀρχαία Κωμωδία: μία γενικὴ προσέγγιση», *The Kyoritsu Journal of International Studies* 28.3 (2011), σσ. 121-122.
- Δανιὴλ Ἰακώβ, «Εἰσαγωγή», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σσ. 29-30.
- Ἀνδρέας Φουντουλάκης, «Δραματικοὶ ἀντικατοπτρισμοί: Ὁ Μένανδρος και τὸ κλασικὸ δρᾶμα στὸ κατώφλι τοῦ ἑλληνιστικοῦ κόσμου», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, ἐκδ. Gutenberg, Ἀθήνα 2011, σ. 142.
- Pascal Thierry, «Ἡ ὀργάνωση τῆς σκηρικῆς μυθοπλασίας στὸν Ἀριστοφάνη», στό: Θ.Γ. Παππᾶς – Ἀ.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττικὴ κω-*

μωδία. *Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, σ. 344.

- Ηλίας Σπυρόπουλος, «Φαινομενολογία, γενεσιουργία και λειτουργία τῆς αἰσχρολογίας και αἰσχροπραξίας στην ἀριστοφανική κωμωδία», στὸ: Θ.Γ. Παππᾶς – Α.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, σ. 419.
- Ἀνδρέας Μαρκαντωνᾶτος, «Ἀθήνα και Ἀριστοφάνης: ἓνα ἱστορικό μεταίχμιο», στὸ: Θ.Γ. Παππᾶς – Α.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, σσ. 460, 462.
- Ἀντώνιος Μαστραπᾶς, «Ἡ τοπογραφία τῆς Ἀθήνας στὸ ἔργο τοῦ Ἀριστοφάνη», στὸ: Θ.Γ. Παππᾶς – Α.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, σσ. 593, 603.
- Καίτη Διαμαντάκου-Ἀγάθου, «Ἡ γυναικεία παρουσία στὸν μικρόκοσμο τῆς Ἀρχαίας Κωμωδίας», στὸ: Θ.Γ. Παππᾶς – Α.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, σσ. 631-632, 636, 650, 651, 670.
- Ἰωάννα Καραμάνου, «Εὐριπιδαριστοφανίζων: Ἡ πρόσληψη τοῦ Εὐριπίδη στὴν Ἀρχαία Κωμωδία», στὸ: Θ.Γ. Παππᾶς – Α.Γ. Μαρκαντωνᾶτος (ἐπιμ.), *Ἀττική κωμωδία. Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011, σ. 698.
- Σάββας Γῶγος – Κυριακὴ Πετράκου, *Λεξικό τοῦ ἀρχαίου θεάτρου. Ὅροι – ἔννοιες – πρόσωπα*, έκδ. Μίλητος, Αθήνα 2012, σσ. 62, 204, 259, 581.
- Μελίνα Ταμιωλάκη, *Κωμικὸς στέφανος. Νέες τάσεις στὴν ἔρευνα τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς κωμωδίας*, έκδ. Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 2014, σσ. 9, 12, 124.
- Walter Puchner, *Παράβασις. Ἐπιστημονικὸ Περιοδικὸ Τμήματος Θεατρικῶν Σπουδῶν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν* 12.2 (2014), σσ. 236-238.
- Μαρία Γεωργούση, *Ἀριστοφάνης και σοφιστική*, διδ. διατριβή, Τμῆμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καλαμάτα 2014, σσ. 186, 340, 341, 343, 344, 349, 366.

- Μαρία Γεωργούση, *Σπουδαῖον / Γελοῖον: σημασίες, λειτουργίες καὶ ἡ σχέση τῶν ὄρων μεταξύ τους στὶς κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη*, ἐκδ. Παπαζήσης, Ἀθήνα 2015, σσ. 21, 25, 41, 45, 99, 206.
- Χρυσικοπούλου, Κωνσταντίνα, *Τὸ θέατρο στὴν Κέρκυρα. Σύντομη ἀναδρομὴ στὴ θεατρικὴ ζωὴ τῆς Κέρκυρας ἀπὸ τοὺς μυθικοὺς χρόνους ἕως καὶ τὸν 19ο αἰῶνα*, Δημοσιεύματα Ἑταιρείας Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, Κέρκυρα 2015, σσ. 12, 13, 14, 89
- Σίμος Παπαδόπουλος, «*Ἡ Εἰρήνη τοῦ Ἀριστοφάνη γιὰ κοινὸ ἀηλίκων θεατῶν*», στό: Κων/νος Κυριακός (ἐπίμ.), *Τὸ ἀρχαῖο ἐλληνικὸ θέατρο καὶ ἡ πρόσληψή του. Πρακτικὰ τοῦ Δ' Πανελληνίου Θεατρολογικοῦ Συνεδρίου, Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν*, Πάτρα 2015, σσ. 320-324.
- Μαρία Γεωργούση, *Ἡ ἐπιθετικότητα στὶς κωμωδίες τοῦ Ἀριστοφάνη*, ἐκδ. Καρδαμίτσα, Ἀθήνα 2016, σσ. 17, 154, 159.



## 11. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1989 ὑπέβαλα τὰ δικαιολογητικά μου στὸ Ἴόνιο Πανεπιστήμιο, καὶ συγκεκριμένα στὸ Τμῆμα Ἱστορίας, γιὰ τὴν προκηρυχθεῖσα τότε θέση συμβασιούχου εἰδικοῦ ἐπιστήμονα, σύμφωνα μὲ τὸ ἄρθρο 5 τοῦ Π.Δ. 407/80 καὶ Ν. 1566/85, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Παιδείας». Ἡ πρόσληψή μου ἀποφασίστηκε ἀπὸ τὴ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἴονίου Πανεπιστημίου, μετὰ ἀπὸ εἰσήγηση τῶν καθηγητῶν: Ἐρας Βρανούση, Ἑλλης Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου καὶ Φάνη Κακριδῆ. Ἔτσι, ἀρχικὰ δίδαξα στὸ συγκεκριμένο Τμῆμα ὡς συμβασιούχος, ἕως ὅτου κατέλαβα θέση Ἐπίκουρου Καθηγητῆ στὸ Τμῆμα Ἀρχαιολογίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία». Ἀκολούθησε ἡ ἐκλογή μου, παμψηφεί, στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, ἐνῶ μετὰ τὴ συμπλήρωση τριετίας, τὸ 2007, ἐκλέχθηκα παμψηφεί καὶ κατέλαβα θέση Καθηγητῆ στὸ συγκεκριμένο Τμῆμα. Τὸ 2007 ἐκλέχθηκα Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Ἀρχαιολογίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας, καὶ τὸ 2009 ἐπανεκλέχθηκα στὸ ἴδιο ἀξίωμα. Τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2012-2013 ἐκλέχθηκα μέλος τοῦ πρώτου Συμβουλίου Διοίκησης τοῦ Ἴονίου Πανεπιστημίου· παρέμεινα στὴ θέση αὐτὴ ἕως τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2015, ὅποτε καὶ παραιτήθηκα, ἀφοῦ ἀνέλαβα καθήκοντα Ἀναπληρωτῆ Πρύτανη Οἰκονομικοῦ Προγραμματισμοῦ, Στρατηγικοῦ Σχεδιασμοῦ καὶ Ἀνάπτυξης.

Στὸ χρονικὸ διάστημα ἀπὸ τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1984 ἕως σήμερα συμμετεῖχα σὲ διάφορα σεμινάρια καὶ συνέδρια, μὲ ἀνακοινώσεις. Στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Montpellier ἀνέπτυξα πολλὰ θέματα στὰ σεμινάρια τοῦ Ἐρευνητικοῦ Διεπιστημονικοῦ Κέντρου Ἀρχαίου Δράματος (Groupe Interdisciplinaire du Théâtre Antique, G.I.T.A.), τοῦ ὁποῦ εἶμαι ἐνεργὸ μέλος. Ἐπίσης, στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Aix-en-Provence πῆρα μέρος στὶς δραστηριότητες τῆς Ἐρευνητικῆς Ὁμάδας τῶν καθηγητῶν Claude Vatin καὶ François Salviat.

Ἐλαβα μέρος σὲ ἀρκετὰ ἔθνηκα καὶ διεθνῆ συνέδρια:

- \* Στὶς Συρακοῦσες, στὸ XI Congresso Internazionale di Studi sul Drama Antico, μὲ θέμα: «Strutture della commedia greca», στὶς 25-28 Μαρτίου 1986.
- \* Στὴ Βαρκελώνη, στὸ XI Congrès International des Néohellénistes Francophones, στὶς 7-9 Μαΐου 1987.
- \* Στὶς 3-5 Μαρτίου τοῦ 1988 ἔλαβα μέρος στὴν Table Ronde Interna-

tionale του Πανεπιστημίου του Montpellier με θέμα: «Transe et Tréâtre».

- \* Στις Συρακοῦσες ἔλαβα μέρος στὸ XIII Congresso Internazionale di Studi sul Dramma Antico, με θέμα: «Dramma satiresco, mimo, Atellana, Togata e altre forme di spettacolo», στις 10-13 Ἀπριλίου 1991.
- \* Συμμετεῖχα στὸ III καὶ IV Διεθνὲς Συνέδριο Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος, στοὺς Δελφούς, στις 24-28 Ἰουνίου 1987 καὶ 7-12 Ἰουλίου 1988 ἀντίστοιχα. Ἐπίσης, ἔλαβα μέρος στὴν 7η Διεθνῆ Συνάντηση Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Δράματος στοὺς Δελφούς, στις 26-30 Αὐγούστου 1992.
- \* Ἐλαβα μέρος στις ἐργασίες τοῦ 3ème Congrès Mondial de Sociologie du Théâtre, ποὺ διοργάνωσε τὸ Université Libre de Bruxelles, στὴ Λισσαβόνα τῆς Πορτογαλίας, στις 30 Ὀκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 1992.
- \* Συμμετεῖχα στις ἐργασίες τοῦ 4ème Congrès Mondial de Sociologie du Théâtre, ποὺ διοργάνωσε τὸ Université Libre de Bruxelles καὶ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ τῆς Τυνησίας, sous la presidense de Jean Duvignaud, ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴν Τύνιδα, στις 23-27 Μαρτίου 1995.
- \* Στις 22-24 Νοεμβρίου 1996 ἔλαβα μέρος στὸ Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τὸν Ἰάκωβο Πολυλά, ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ περιοδικὸ *Πόρφυρας* καὶ τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο, στὴν Κέρκυρα.
- \* Συμμετεῖχα στὸ Γ' Διεθνὲς Συμπόσιο ποὺ συνδιοργάνωσαν στὴν Κέρκυρα ἡ Ἑπτανησιακὴ Γραμματεία Ἑλληνιστῶν καὶ τὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν, στις 4-6 Ἀπριλίου 1997.
- \* Ὑπεύθυνος διοργάνωσης τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου «Ἑλληνικὴ Παρουσία στὴν Κάτω Ἰταλία καὶ Σικελία» (γεν. γραμματέας), ἐπιφορτισμένος καὶ μετὴν ἐπιμέλεια τῶν *Πρακτικῶν*. Τὸ Συνέδριο διεξήχθη στὴν Κέρκυρα, στις 29-31 Ὀκτωβρίου 1998.
- \* Στις 3-4 Μαρτίου 2001 συμμετεῖχα στὸ Συνέδριο «Τὸ Θέατρο στὴν Ἑπτάνησο καὶ ὁ Γρηγόριος Ξενόπουλος», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας καὶ τὸ Κέντρο Μελέτης & Ἐρευνας τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου – Θεατρικὸ Μουσεῖο.
- \* Συμμετεῖχα στὸ Διεθνὲς Συνέδριο ποὺ διοργάνωσε τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Lecce, στις 12-13 Νοεμβρίου 2001, με θέμα «Programmi di iniziativa



comunitaria Interreg II ed Interreg III Italia-Grecia ed Italia-Albania: valutazioni e proposte».

- \* Συμμετείχα και συνδιοργάνωσα με τὸ Ὑπουργεῖο Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν τῆν ἠνμερωτικῆ Ἡμερίδα με τὴν εὐκαιρία τῆς ἔκθεσης τῶν ἔργων τοῦ διασυνοριακοῦ Προγράμματος Interreg II Ἑλλάδα – Ἰταλία «Κτιζοντας γέφυρες συνεργασίας», στὴν Κέρκυρα, στὶς 8-10 Δεκεμβρίου 2001.
- \* Μέλος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Β' Διεθνοῦς Ἀρχαιολογικοῦ Συνεδρίου με θέμα «Ἡ βυζαντινὴ Ἄρτα καὶ ἡ περιοχὴ τῆς», ποὺ διοργάνωσε ὁ Μουσικοφιλολογικὸς Σύλλογος Ἄρτης «Σκουφᾶς» στὴν Ἄρτα, στὶς 12-14 Ἀπριλίου 2002.
- \* Συμμετείχα στὴ Διεθνῆ Συνάντηση ποὺ διοργάνωσε τὸ Ὑ.Π.Ε.Π.Θ.: Πρωτοβουλία Ἀδριατικῆς καὶ Ἰονίου «Round Table Education and Inter-University Cooperation Regular Session of the Convnetion», στὴν Ἀθήνα, στὶς 15 Μαΐου 2002.
- \* Συμμετείχα στὸ Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο με θέμα «Ἡ ἔνωση τῆς Ἑπτανήσου με τὴν Ἑλλάδα (1864-2004)», ποὺ συνδιοργάνωσαν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν καὶ ἡ Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων, στὴν Ἀθήνα, στὶς 27 Φεβρουαρίου 2004.
- \* Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου στὸ Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τὴ Γαλλόφωνη Πανεπιστημιακὴ Συνεργασία (Forum de la Coopération Universitaire Francophone), ποὺ συνδιοργάνωσε τὸ Ὑ.Π.Ε.Π.Θ. σὲ συνεργασία με τὴ Γαλλικὴ Πρεσβεῖα τῆς Ἑλλάδας, στὶς 2-5 Δεκεμβρίου 2004, στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο, στὴν Ἀθήνα.
- \* Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου στὸ Ἀναπτυξιακὸ Συνέδριο: «Ἡ νέα στρατηγικὴ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη 2007-2013», ποὺ διοργάνωσε ἡ Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων, 30 Ἰουνίου – 1 Ἰουλίου 2005, στὴν Κέρκυρα.
- \* Συμμετείχα με ἀνακοίνωση στὸ 32ο Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο: «Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ Ἀρχαία Κωμωδία», ποὺ διοργάνωσε ἡ Πανελληνία Ἐνωση Φιλολόγων, στὴν Ἐάνθη, στὶς 10-12 Νοεμβρίου 2005.
- \* Συμμετείχα στὸ Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο: «Γιάννης Δάλλας. Δόκιμος σὲ Συντεχνία», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο, ἡ Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν καὶ τὸ περιοδικὸ *Πόρφυρας*, στὴν Αἴθουσα Τελετῶν τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, στὶς 11-12 Νοεμβρίου 2005.

- \* Συμμετείχα στο Διεθνές Έπιστημονικό Συνέδριο: «Έλληνική Αρχαιότητα και Νεοελληνική Λογοτεχνία», που διοργάνωσε το Ίόνιο Πανεπιστήμιο, στην Κέρκυρα, στις 30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2008.
- \* Συμμετείχα στο Διεθνές Έπιστημονικό Συνέδριο: «Λόγος, Μουσική, Εικόνα. Με επίκεντρο την Ποίηση», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στην Κέρκυρα, στις 7-8 Νοεμβρίου 2008.
- \* Συμμετείχα στο Διεθνές Συνέδριο: «Πολιτιστικές Διαδρομές τής Μεσογείου – Itinerari Culturali del Mediterraneo», που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Κερκυραίων και το Πολυτεχνείο του Μπάρι, στο Ίονικό Πολιτιστικό Κέντρο, στο Φαληράκι τής Κέρκυρας, στις 28-29 Νοεμβρίου 2008.
- \* Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Αρχαίο Έλληνικό Θέατρο και Αθηναϊκή Πόλη: Δημοκρατία και Θρησκεία», που διοργάνωσε το Έλληνικό Άνοιχτό Πανεπιστήμιο, στην Αθήνα, στο Έθνικό Ίδρυμα Έρευνών, στις 9-10 Μαΐου 2009.
- \* Έλαβα μέρος στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ό Στοχασμός των Δημιουργών», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στην Κέρκυρα, στις 6-7 Νοεμβρίου 2009.
- \* Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Το Αρχαίο Έλληνικό Θέατρο και η Πρόσληψή του», που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Πατρών, στην Πάτρα, στις 26-29 Μαΐου 2011.
- \* Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Γιῶργος Σεφέρης. Τὰ ἄνθη τῆς πέτρας», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στην Κέρκυρα, στις 11-13 Νοεμβρίου 2011.
- \* Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ἀνδρέας Ἐμπειρῖκος – Νῖκος Ἐγγονόπουλος: ἄνευ ὀρίων, ἄνευ ὄρων», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 9-11 Νοεμβρίου 2012.
- \* Έλαβα μέρος στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ἀναγνωστάκης – Πατρίκιος – Σαχτούρης: μιῶ γιὰ τὰ τελευταία σαλπίσματα...», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στο Μουσείο Σολωμοῦ, στην Κέρκυρα, στις 15-17 Νοεμβρίου 2013.
- \* Συμμετείχα στην Έπιστημονική Διημερίδα: «Ἄριστοφάνους Ἀχαρνῆς. Τὸ ἔργο, ὁ τόπος, οἱ ἄνθρωποι», που συνδιοργάνωσαν τὸ «Ἐπισκήνιον»

και ο Δήμος Άχαρνών, στις 5-6 Απριλίου 2014, στις Άχαρνές Αττικής.

- \* Συμμετείχα στο Διεθνές Συνέδριο προς τιμήν τής Καθηγήτριας Γεωργίας Ξανθάκη-Καραμάνου: «Κοινωνικές αξίες στην ελληνική Γραμματεία. Από την αρχαϊκή έως τη βυζαντινή περίοδο», που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 27-31 Απριλίου 2014.
- \* Συμμετείχα στο I Πανιόνιο Έπιστημονικό Συνέδριο, που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στις 30 Απριλίου – 4 Μαΐου 2014, στην Κέρκυρα.
- \* Έλαβα μέρος στο Έπιστημονικό Συνέδριο «Φραγκιάς – Καχτίτσης – Βαλτινός», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στο Μουσείο Σολωμού, στην Κέρκυρα, στις 7-9 Νοεμβρίου 2014.
- \* Συμμετείχα στο Έπιστημονικό Συνέδριο: «Ρέα Γαλανάκη – Μάρω Δουκά – Ίωάννα Καρυστιάνη: Γεωγραφία πνευματικών περιπλανήσεων», που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στο Μουσείο Σολωμού, στην Κέρκυρα, στις 13-15 Νοεμβρίου 2015.
- \* Συμμετείχα στο έπιστημονικό Συνέδριο «Νάσος Βαγενάς – Μιχάλης Γκανάς – Μανόλης Πρατινάκης (Άλλά και φρένων πτέρωμα)» (Α. Κάλβος), που διοργάνωσε η Έταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, στο Μουσείο Σολωμού, στην Κέρκυρα, στις 11, 12 και 13 Νοεμβρίου 2016.



Κατά τη διάρκεια τής θητείας μου στο Πανεπιστήμιο μετέχω κατά περιόδους σε διάφορα όργανα και επιτροπές του Ίδρυματος, σε διοικητικές και άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Διατέλεσα μέλος Όργανωτικών και Έπιστημονικών Επιτροπών συνεδρίων και συμποσίων.

- \* Έκπρόσωπος του Ίονίου Πανεπιστημίου στο Διεθνές Συνέδριο τής Ραβέννας: «Culture as a Bridge. Inter-University Cooperation in the Adriatic and Ionian Basin», Ραβέννα, 15-16 Δεκεμβρίου 2000, με παρουσίαση και ύποβολη προτάσεων σχετικών με τη διαχείριση και προβολή τής πολιτιστικής κληρονομιάς. Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου υπεγράφη, στο πλαίσιο τής «Πρωτοβουλίας Αδριατικής και Ίονιου», η Διακήρυξη τής Ραβέννας. Στη Διακήρυξη, εκτός τών άλλων, διατυπώθηκε ότι τὰ πανεπιστήμια και τὰ άλλα άνώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα τών παράκτιων χωρών τής Αδριατικής και του Ίονίου καλοϋνται νά συμβάλουν στην

ανάδειξη, προστασία και αξιοποίηση τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς και νὰ προάγουν μὲ κοινὰ ἐρευνητικὰ καὶ διδακτικὰ προγράμματα τὴν ἐπιστήμη καὶ τὴν τεχνολογία, σὲ ἓνα συλλογικὸ πλαίσιο πολυμεροῦς διακρατικῆς συνεργασίας. Ἡ προαγωγή καὶ ὁ συντονισμὸς τῆς διαπανεπιστημιακῆς συνεργασίας ἀποτελεῖ μέρημα ἐνὸς μόνιμου «Διαδικτύου τῶν Πανεπιστημίων τῆς Ἀδριατικῆς καὶ τοῦ Ἰονίου» μὲ τὴν ἐπωνυμία *Uniadriion*.

- ✱ Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου στὸ Διεθνὲς Συνέδριο τοῦ Split: «Round Table on Culture, Education and Inter-University Cooperation», Σπλίτ (Κροατία), 24-25 Μαΐου 2001. Παρουσίαση καὶ κατάρθωση προτάσεων στὸ πλαίσιο τῆς «Πρωτοβουλίας Ἀδριατικῆς καὶ Ἰονίου». Βάσει τῶν διακηρύξεων τῆς Ἀγκώνας καὶ τῆς Ραβέννας, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Πανεπιστημίου, σὲ συνεργασία μὲ τοὺς ἐκπροσώπους καὶ τοὺς συμμετέχοντες τῶν κρατῶν-μελῶν τῆς «Πρωτοβουλίας Ἀδριατικῆς καὶ Ἰονίου» στὴν 4η Στρογγυλὴ Τράπεζα γιὰ τὸν πολιτισμὸ, τὴν ἐκπαίδευση καὶ τὴ διαπανεπιστημιακὴ συνεργασία, διαμορφώσαμε προτάσεις γιὰ α) τὴν ἀνάπτυξη τῆς διαπανεπιστημιακῆς συνεργασίας στὸν τομέα τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς πολιτιστικῆς κληρονομιάς, β) τὴν προώθηση τῆς ἔρευνας στὸν τομέα τῆς Ἀρχαιολογίας, γ) τὴν καθιέρωση τοῦ δικτύου ἀρχείων *Uniadriion* καὶ δ) τὴν ἔρευνα γιὰ τὰ ἀρχαῖα θέατρα τῆς περιοχῆς τῆς Ἀδριατικῆς καὶ τοῦ Ἰονίου.
- ✱ Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου στὴ Διεθνῆ Συνάντηση γιὰ τὴν ἐκπαίδευση καὶ τὴ διαπανεπιστημιακὴ συνεργασία «Education and Inter-University Cooperation. First Meeting of National Representatives», Κέρκυρα, 29-30 Σεπτεμβρίου 2001. Σύμφωνα μὲ τὰ ἀποφασισθέντα στὶς συναντήσεις τῆς Ἀγκώνας, τῆς Ραβέννας καὶ τοῦ Σπλίτ, διεφάνη ὅτι σημαντικὸς παράγων συνεργασίας τῶν χωρῶν τῆς Ἀδριατικῆς καὶ τοῦ Ἰονίου εἶναι ὁ πολιτισμὸς καὶ ἡ κοινὴ πολιτιστικὴ κληρονομιά τῶν λαῶν τῆς περιοχῆς. Ὑπὸ αὐτὴν τὴν προοπτικὴ καταθέσαμε κατὰ τὶς παραπάνω συναντήσεις σχετικὲς προτάσεις, οἱ ὁποῖες καὶ ἔγιναν εὐμενέστατα ἀποδεκτές. Συνεπές, λοιπόν, στὶς προαναφερθεῖσες προτάσεις τοῦ τῶν Ἰονίου Πανεπιστημίου ἐξειδικεύει τὴν πρόταση γιὰ τὴ δημιουργία ἐνὸς διακρατικοῦ μεταπτυχιακοῦ προγράμματος μὲ τίτλο «Διαχείριση καὶ Προβολὴ τῆς Πολιτιστικῆς Κληρονομιάς» καὶ ἀντικείμενο τὴν κατάρτιση στελεχῶν ἱκανῶν νὰ ἀσχοληθοῦν ἀποτελεσματικὰ στὸν χῶρο τῆς μελέτης, προβολῆς καὶ ἀνάδειξης τῆς πολιτισμικῆς κληρονομιάς, ὅπως αὐτὴ παρουσιάζεται μέσα ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο, τὸ μουσεῖο, τὸ κείμενο. Παρουσίασα, ἐπίσης, ὀρισμένες ἀκόμη προτάσεις σχετικὰ μὲ τὴν «Πρωτοβουλία Ἀδριατικῆς καὶ

Ίονιου», που αφορούν σε θέματα πολιτισμού, όπως: δημιουργία δικτύου έργαστηρίων με κατάλληλη υλικοτεχνική υποδομή και εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό, με σκοπό τη μελέτη της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάσωση και ηλεκτρονική καταγραφή όλου του ιστορικού και πολιτιστικού αρχείου της ευρύτερης περιοχής της «Πρωτοβουλίας Αδριατικής και Ίονιου». Δημιουργία διαβαλκανικού δικτύου μουσείων ιστορικής, πολιτιστικής, επιστημονικής και τεχνολογικής κληρονομιάς. Δημιουργία έρευνητικού κέντρου, με έδρα την Κέρκυρα, για την καταλογογράφηση, διάσωση και μελέτη των στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς του ευρύτερου χώρου αναφοράς της «Πρωτοβουλίας Αδριατικής και Ίονιου».

- Συμετείχα στη 2η Συνάντηση για θέματα πολιτισμού στο πλαίσιο της Έλληνικής Προεδρίας της «Πρωτοβουλίας Αδριατικής και Ίονιου», ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας: «Adriatic & Ionian Initiative. Round Table on Culture – Greek Presidency. 2nd Meeting of National Representatives. Topic: Ancient Theatres in the Adriatic & Ionian Region», Κέρκυρα, 5-6 Απριλίου 2002. Έκανα παρέμβαση σχετικά με τη δημιουργία δικτύου για τη μελέτη και την καταγραφή της βιβλιογραφίας σχετικά με το αρχαίο ελληνικό θέατρο. Πιο συγκεκριμένα, προτάθηκε: α) δημιουργία βάσης δεδομένων με πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία για εκδόσεις που αφορούν στο αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό δράμα· β) δημιουργία βάσης δεδομένων με πλήρη στοιχεία σχετικά με τις επιδράσεις του αρχαίου δράματος στη λογοτεχνία της Δύσης· γ) δημιουργία δικτύου για κοινές παραστάσεις αρχαίου δράματος, μαθητικούς και φοιτητικούς δραματικούς αγώνες, θεατρική διδασκαλία σε αρχαία θέατρα αλλά και ποικίλες άλλες πολιτιστικές ανταλλαγές.
- Μέλος της Έπιστημονικής Επιτροπής του Β' Διεθνούς Ιστορικού Συνεδρίου: «Η βυζαντινή Άρτα και η περιοχή της», που διοργάνωσε ο Μουσικοφιλολογικός Σύλλογος Άρτης «Σκουφάς», στην Άρτα, στις 12-14 Απριλίου 2002.
- Μέλος της Έπιστημονικής Επιτροπής του 13ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, που διοργάνωσε το Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, στην Κέρκυρα, στις 13-15 Οκτωβρίου 2004. Οργάνωση και παρουσίαση για τους συνέδρους της θεατρικής παράστασης «Οδύσεια – Ο νόστος», στις 15 Οκτωβρίου 2004, στο θέατρο «Φοῖνιξ».
- Εκπρόσωπος του Τμήματος Αρχειονομίας στην Ημερίδα για την παρουσίαση των Τμημάτων του Ίονιου Πανεπιστημίου, που διοργάνωσε

τὸ Γραφεῖο Σ.Ε.Π. τῆς Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Κέρκυρας, στὶς 19 Ἀπριλίου 2005.

- Ἐκπρόσωπος τοῦ Ἴονίου Πανεπιστημίου στὸ Ἀναπτυξιακὸ Συνέδριο: «Ἡ νέα στρατηγικὴ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη 2007-2013», ποὺ διοργάνωσε ἡ Περιφέρεια Ἰονίων Νήσων, στὶς 30 Ἰουνίου – 1 Ἰουλίου 2005, στὴν Κέρκυρα.
- Μέλος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Α' Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου γιὰ τὰ Τζουμέρκα, ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἱστορικὴ καὶ Λαογραφικὴ Ἐταιρεία Τζουμέρκων σὲ συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων, στὶς 23-25 Ἰουνίου 2006.
- Μέλος τῆς Ὀργανωτικῆς καὶ Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Διεθοῦς Συνεδρίου: «Albert Cohen – Ἐπιστροφή στὶς ρίζες», ποὺ συνδιοργάνωσε τὸ Τμῆμα Ἀρχαιονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας μὲ τὸν Δῆμο Κερκυραίων, στὴν Κέρκυρα, στὶς 10-16 Μαΐου 2010.
- Μέλος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Θ' Πανιονίου Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου, ποὺ διεξήχθη στοὺς Παξούς, στὶς 26-30 Μαΐου 2010.
- Μέλος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Διεθοῦς Συνεδρίου I.R.E.N.E., ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Τμῆμα Ἀρχαιονομίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας καὶ τὸ Institut de Recherches et d'Études Notariales Européen, στὴν Αἴθουσα Τελετῶν τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, στὶς 20-21 Μαΐου 2011.
- Μέλος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ι' Πανιονίου Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου, ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἐταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν, στὴν Κέρκυρα, στὶς 30 Ἀπριλίου – 4 Μαΐου 2014.
- Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ 2ου Διεθοῦς Συνεδρίου: «Δημιουργικὴ Γραφή», ποὺ συνδιοργάνωσαν τὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο, τὸ Πανεπιστήμιο Δυτικῆς Μακεδονίας καὶ ἡ Περιφερειακὴ Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας καὶ Δευτεροβάθμιας Ἐκπαίδευσης Ἰονίων Νήσων, στὴν Κέρκυρα, στὶς 1-4 Ὀκτωβρίου 2015.



## 12. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. ΜΕΛΟΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Έχοντας υπηρετήσει, έως τώρα, διαδοχικά σε όλες τις βαθμίδες του διδακτικού προσωπικού του Πανεπιστημίου, έχω πάρει μέρος σε όλες σχεδόν τις δραστηριότητες του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, καθώς και σε αυτές του Ίονίου Πανεπιστημίου:

- \* Πρόεδρος τής Έφορευτικής Έπιτροπής για τη διεξαγωγή των πρώτων πρυτανικών εκλογών στο Ίόνιο Πανεπιστήμιο (9 Δεκεμβρίου 2003).
- \* Πρόεδρος τής Έπιτροπής Σίτισης του Ίονίου Πανεπιστημίου για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2008.
- \* Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος για το Πρόγραμμα Socrates – Erasmus του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας για πέντε χρόνια (1997-2003).
- \* Μέλος τής Συντακτικής Έπιτροπής και επιμελητής, από το 2005 έως το 2010, τής Έπιστημονικής Έπετηρίδας του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας *Τεκμήριον*.
- \* Μέλος τής Έπιτροπής Διεθνών Σχέσεων του Ίονίου Πανεπιστημίου από το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 έως και σήμερα.
- \* Μέλος τής Συγκλήτου του Ίονίου Πανεπιστημίου για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2005, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011.
- \* Διευθυντής του θεσμοθετημένου Έργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- \* Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, από 23 Νοεμβρίου 2005 έως 31 Αυγούστου 2007.
- \* Πρόεδρος του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας για τα ακαδημαϊκά έτη 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011.
- \* Αντιπρόεδρος τής Έπιτροπής Έρευνών του Ίονίου Πανεπιστημίου για τα ακαδημαϊκά έτη 2007-2008 έως και 2013-2014.
- \* Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες» από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 έως και σήμερα.

- \* Μέλος τοῦ πρώτου Συμβουλίου Διοίκησης τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2011-2012 ἕως τὸν Δεκέμβριο τοῦ 2015.
- \* Ἀναπληρωτῆς Πρύτανη τοῦ Ἰ.Π. ἀπὸ 15.12.2015 ἕως καὶ σήμερα.
- \* Πρόεδρος Ὁμάδας Ἐσωτερικῆς Ἀξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) τοῦ Τμήματος Ἀρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2013-2014 ἕως καὶ σήμερα.



Ἐπίσης, εἶμαι μέλος σὲ διάφορες ἐπιστημονικὲς ἐταιρεῖες καὶ ἐπιστημονικὲς ἐπιτροπές:

- \* Μέλος τοῦ Groupe Interdisciplinaire du Théâtre Antique (G.I.T.A.), τοῦ Πανεπιστημίου Paul Valéry – Montpellier III.
- \* Μέλος τοῦ International Theatre Institute (I.T.I.) τῆς Unesco.
- \* Μέλος τῆς Ἐταιρείας Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν.
- \* Μέλος τῆς Ἀναγνωστικῆς Ἐταιρείας Κερκύρας.
- \* Μέλος τῆς Πανελληνίας Ἐνώσεως Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.).
- \* Μέλος τοῦ Μουσικοφιλολογικοῦ Συλλόγου Ἄρτης («Σκουφᾶς»).
- \* Τακτικὸ μέλος τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσός.
- \* Μέλος τῆς Διεθνoῦς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὸ ἐτήσιο βραβεῖο «Marcello Gigante» [Commissione Scientifica del premio annuale «Marcello Gigante»].
- \* Μέλος τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ *Mediterranean Chronicle* (M.C.).
- \* Μέλος τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Ἐταιρείας Ἄρτας (Academic Society of Arta), <http://www.academicsocietyofarta.gr>.
- \* Μέλος τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Πανελληνίων Μαθητικῶν Ἀγῶνων Ἀρχαίου Δράματος καὶ Σύγχρονου Θεάτρου (τοῦ ὙΠ.Ε.Π.Θ.), ἀπὸ τὸ σχολικὸ ἔτος 1996-1997 ἕως καὶ τὸ 2002-2003.
- \* Μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας γιὰ ἕξι χρόνια (1996-2002).



- \* Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας από τον Ιανουάριο του 2007 έως τον Μάρτιο του 2011.



- \* Έχω λάβει μέρος ως εισηγητής θεμάτων, εξεταστής και αναβαθμολογητής σε εξετάσεις μεταπτυχιακών εξωτερικού, και ως πρόεδρος επιτροπής, εισηγητής θεμάτων, εξεταστής και αναβαθμολογητής σε κατατακτήριες εξετάσεις.
- \* Συμμετέχω σε επιτροπές διαγωνισμών, αξιολόγησης οικονομικών προσφορών καθώς και σε πολλές άλλες διοικητικές δραστηριότητες – υπηρεσίες στο Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας, αλλά και γενικότερα στο Ίονιο Πανεπιστήμιο.
- \* Έχω επιβλέψει αρκετές πτυχιακές εργασίες που εκπονήθηκαν στο Τμήμα που υπηρετώ.
- \* Είμαι επιβλέπων καθηγητής σε τέσσερις διδακτορικές διατριβές (Ανδρέας Καλογεράς, Κωνσταντίνος Φίλης, Γιαννούλα Σιαμέτη, Ελένη Καρύδη), από τις οποίες έχει ολοκληρωθεί και υποστηριχθεί ή διατριβή του Κωνσταντίνου Φίλη, *Η Κέρκυρα στους αρχαίους Έλληνες ιστοριογράφους*, τον Απρίλιο του 2016.
- \* Έχω συμμετάσχει σε τριμελείς επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών (ως έπόπτης και ως μέλος).
- \* Έχω συμμετάσχει σε τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές και σε επταμελείς εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών. Ακολούθως αναφέρονται οι επιτροπές των έγκριθειςών διδακτορικών διατριβών, στις οποίες έχω λάβει μέρος ως συνεπιβλέπων Καθηγητής: του Αριστοτέλη Αναγνώστου (2001), του Φιλίππου Γσιμπόγλου (2005), τής Εύδοκίας Λεοντιάδου (2011), τής Βιχελμίνας Ζάχου (2011), του Σπυρίδωνος Παγκράτη (2012), τής Ανθής Βουγιουκλή (2014) και του Χρήστου Ζαμπακόλα (2015).
- \* Έχω συμμετάσχει σε τριμελείς εισηγητικές επιτροπές για την κρίση συναδέλφων στο Ίονιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Ιστορίας και Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας), στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Τμήμα Φιλολογίας), στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Φιλολογίας), στο Έθνικό και Καποδιστριακό

Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (Τμῆμα Φιλολογίας, Τμῆμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικῆς – Ψυχολογίας, καὶ Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν), στὸ Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων (Τμῆμα Φιλολογίας), στὸ Πανεπιστήμιο Πατρῶν (Τμῆμα Φιλολογίας καὶ Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν), στὸ Πανεπιστήμιο Αἰγαίου (Τμῆμα Μεσογειακῶν Σπουδῶν) καὶ στὸ Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Τμῆμα Φιλολογίας καὶ Τμῆμα Θεατρικῶν Σπουδῶν).



Μέλος σὲ ἐκλεκτορικὰ σώματα καὶ τριμελεῖς εἰσηγητικὲς ἐπιτροπὲς γιὰ τὴν κρίση μελῶν Δ.Ε.Π. ἄλλων πανεπιστημιακῶν τμημάτων:

- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Ἀθανάσιου Εὐσταθίου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἐπίκουρου Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα καὶ Γραμματεία», στὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (17 Μαΐου 2007).
- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κυρίας Ἀργυροκαστρίτου-Χατζῆ στὴ βαθμίδα τῆς Ἐπίκουρης Καθηγήτριας, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἱστορία καὶ Ἐπιγραφικὴ», στὸ Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (21 Ἰουνίου 2007).
- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ Γεωργίου Βασίλαρου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία», στὸ Τμῆμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικῆς – Ψυχολογίας τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (19 Δεκεμβρίου 2007).
- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Χρήστου Τσαγγάλη στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1 Φεβρουαρίου 2008).
- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Α. Κοντογιάννη στὴ βαθμίδα τοῦ Ἐπίκουρου Καθηγητῆ, μὲ γνωστικὸ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία μὲ εἰδίκευση στὴν Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (8 Μαΐου 2008).

- \* Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εξέλιξη του κ. Έ. Αλεξίου ή την έκλογή του κ. W. Slenders στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (22 Μαΐου 2008).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την εξέλιξη του κ. Αιμιλίου Μαυρουδῆ στη βαθμίδα του Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (27 Νοεμβρίου 2008).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για τη μετακίνηση του Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Βαλάκα, με γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Έρμηνεία του Αρχαίου Δράματος», από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών (3 Δεκεμβρίου 2008).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή της κ. Θάλειας Παπαδοπούλου στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, με έμφαση στην Αρχαία Τραγωδία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (23 Ιανουαρίου 2009).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή της κ. Αϊκατερίνης Διαμαντάκου στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία – Θεωρία και Θεατρολογική Ανάλυση της Αρχαίας Δραματουργίας, με έμφαση στην Αρχαία Κωμωδία», στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Έθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (20 Φεβρουαρίου 2009).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή της κ. Έ. Σιστάκου στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (21 Μαΐου 2009).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή της κυρίας Ά. Γκάρτζιου στη βαθμίδα της Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (10 Ιουνίου 2009).

- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή της κ. Μ. Νούσια στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία με έμφαση στην Άρχαία Έλληνική Ποίηση», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (21 Δεκεμβρίου 2009).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή των κ.κ. Ί. Ζιώγα, Θ. Αντωνιάδη, Έ. Κοντογιάννη και Ν. Νικολούτσου στη βαθμίδα του Λέκτορα, με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (15 Απριλίου 2010).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή των υποψηφίων Ευγένιας Άρσένη ή Έλευθερίας Ίωαννίδου ή Ίωάννας Ρεμεδιάκη ή Βασιλικής Μαντέλη ή Πουμπίνης Μοσχοχωρίτη, σε θέση Λέκτορα, με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία – Άρχαίο Θέατρο: Ίστορία και Παράσταση», στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Έθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (8 Ίουνίου 2010).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελοϋς Εισηγητικής Έπιτροπής για τη μονιμοποίηση του κ. Σπυρίδωνα Συρόπουλου στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Γραμματεία», στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (9 Ίουλίου 2010).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή του κ. Βασιλείου Κωνσταντινόπουλου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία: Δομή, Ύφος, Σχόλια των Άρχαίων Έλληνικών Κειμένων», στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (21 Σεπτεμβρίου 2010).
- \* Μέλος της Τριμελοϋς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή του κ. Γ. Ζωγραφίδη ή του κ. Γ. Καραμανώλη στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία με έμφαση στην Άρχαία Έλληνική Φιλοσοφία και την Πρόσληψή της», στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (11 Νοεμβρίου 2010).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή των κ.κ. Α. Λάμαρη ή Δ. Νικηφοράκη στη βαθμίδα του Λέκτορα, με γνωστικό αντικείμενο «Άρχαία Έλληνική Φιλολογία με έμφαση στην Άρχαία Έλ-

ληνική Τραγωδία», στο Τμήμα Φιλολογίας του Άριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (25 Νοεμβρίου 2010).

- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή της κ. Ελένης Χουλιαρά-Ραΐου στη βαθμίδα της Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Παπυρολογία – Αρχαία Έλληνική Φιλολογία – Λατινική Φιλολογία», στο Τμήμα Έλληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ίωαννίνων (28 Φεβρουαρίου 2011).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή του κ. Σταύρου Τσιτσιρίδη στη βαθμίδα του Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Έλληνική Φιλολογία – Αρχαίο Θέατρο», στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (18 Μαρτίου 2011).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή του κ. Martin Vohler στη βαθμίδα του Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Έλληνική Φιλολογία με έμφαση στην Πρόσληψη Αρχαίων Έλληνων Συγγραφέων», στο Τμήμα Φιλολογίας του Άριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (31 Μαρτίου 2011).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Έπιτροπής για τη μονιμοποίηση του κ. Αθανάσιου Εύσταθίου στη βαθμίδα του Έπίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Έλληνική Γλώσσα και Γραμματεία», στο Τμήμα Ίστορίας του Ίονίου Πανεπιστημίου (4 Μαΐου 2011).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή της κ. Ίωάννας Καραμάνου στη βαθμίδα της Έπίκουρης Καθηγήτριας, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Έλληνική Τραγωδία», στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (20 Σεπτεμβρίου 2012).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος και Μέλος της Τριμελούς Εισηγητικής Έπιτροπής για την έκλογή του κ. Σπυρίδωνα Συρόπουλου στη βαθμίδα του Άναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Έλληνική Γραμματεία με έμφαση στην Ίστοριογραφία», στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (31 Οκτωβρίου 2012).
- \* Τακτικό Μέλος του Έκλεκτορικού Σώματος για την έκλογή του κ. Ανδρέα Μαρκαντωνάτου στη βαθμίδα του Άναπληρωτή Καθηγητή, με

γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ἑλληνική Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (11 Ὀκτωβρίου 2012).

- \* Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Θεόκριτου Κουρεμένου στὴ βαθμίδα τοῦ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ἑλληνική Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (24 Μαΐου 2013).
- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Ἀθανάσιου Εὐσταθίου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ἑλληνική Γλῶσσα καὶ Γραμματεία», στὸ Τμῆμα Ἱστορίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου (4 Ἰουνίου 2013).
- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος καὶ Μέλος τῆς Τριμελοῦς Εἰσηγητικῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν ἐκλογή τοῦ κ. Εὐάγγελου Ἀλεξίου στὴ βαθμίδα τοῦ Ἀναπληρωτῆ Καθηγητῆ, μὲ γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ἑλληνική Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (23 Ἰανουαρίου 2014).
- \* Τακτικὸ Μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κ. Θάλειας Παπαδοπούλου στὴ βαθμίδα τῆς Ἀναπληρώτριας Καθηγήτριας, μὲ γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ἑλληνική Φιλολογία μὲ ἔμφαση στὴν Ἀρχαία Τραγωδία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (6 Ὀκτωβρίου 2014).
- \* Τακτικὸ μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κ. Μαρίας Δημάκη-Ζώρα στὴ βαθμίδα τῆς Ἐπίκουρης Καθηγήτριας, μὲ γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία – Νεοελληνικὴ Δραματογραφία καὶ Πολιτισμὸς», στὸ Παιδαγωγικὸ Τμῆμα Δημοτικῆς Ἐκπαίδευσης τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (23 Ἰουνίου 2015).
- \* Τακτικὸ μέλος τοῦ Ἐκλεκτορικοῦ Σώματος γιὰ τὴν ἐκλογή τῆς κ. Ἀθηνᾶς Παπαχρυσοστόμου στὴ βαθμίδα τῆς Ἐπίκουρης Καθηγήτριας, μὲ γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ἑλληνική Φιλολογία», στὸ Τμῆμα Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν (8 Ἰουλίου 2015).

