

Γεώργιος Παπαϊωάννου (Επίκουρος Καθηγητής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

Γνωστικό αντικείμενο: Μουσειολογία. Σύνθεση και Αξιοποίηση μουσειακών χώρων με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας



Επικοινωνία:

Όνοματεπώνυμο: Παπαϊωάννου Γεώργιος του Αποστόλου
Διεύθυνση επικοινωνίας: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ιωάννου Θεοτόκη 72, Κέρκυρα 49100.
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2661087411, 6972492460
e-mail: gparaioa@ionio.gr

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Ο Γεώργιος Απ. Παπαϊωάννου γεννήθηκε στα Ιωάννινα. Αριστούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (με υποτροφία στο University College London και στο King's College London), ειδικεύτηκε στην προβολή του πολιτισμικού αποθέματος και σε εφαρμογές νέων τεχνολογιών στην αρχαιολογία, στη μουσειολογία και στον πολιτισμό. Από το 2009 ανήκει στο Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, όπου σήμερα υπηρετεί στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία – σύνθεση και αξιοποίηση μουσειακών χώρων με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας». Ο Γεώργιος Απ. Παπαϊωάννου διευθύνει και συμμετέχει σε διεθνή χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα, σε διεθνή έργα πολιτισμικών εργασιών και σε μουσειολογικές δράσεις στη Μεσόγειο και στον αραβικό κόσμο (Ελλάδα, Κύπρος, Συρία, Ιορδανία, Ομάν), όπου έχει ιδρύσει και οργανώσει μουσεία και μουσειακούς χώρους. Έχει ευρύ και βραβευμένο επιστημονικό και διοικητικό έργο. Έχει διδάξει σε πανεπιστήμια της Ελλάδας (Ιόνιο, Πατρών, Ιωαννίνων) και του εξωτερικού (Λονδίνου, Αδελαΐδας, Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου) και δίδει έμφαση στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω εφαρμογών των νέων τεχνολογιών. Υπήρξε εκπαιδευτικός και Διευθυντής σχολείου στην Ελληνική παροικιακή εκπαίδευση Μ. Βρετανίας. Είναι Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Σπουδών Εγγύς Ανατολής (HSNES) και μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM).

Σπουδές:

2005 PhD (Humanities & IT applications), King's College London (KCL), Μεγάλη Βρετανία
2003 Δίπλωμα Εξαιρετικού Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (QTS) Μεγάλης Βρετανίας
1998 MA in Archaeology, University College London (UCL), Μεγάλη Βρετανία
1996 Πτυχίο Ιστορίας – Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (βαθμός άριστα)
1996 Φοιτητής ERASMUS, Universidad de La Laguna, Tenerife, Ισπανία
1992 Απολυτήριο λυκείου, Κλασικό Λύκειο Ιωαννίνων (βαθμός άριστα)

Ξένες γλώσσες:

Αγγλικά (Άριστα), Γαλλικά (Άριστα), Ισπανικά (Άριστα), Ιταλικά (Άριστα), Γερμανικά (καλή γνώση),
Αραβικά (καλή γνώση)

Δρ. Γεώργιος Παπαϊωάννου

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Αρχαιολογία και αξιοποίηση/ανάδειξη πολιτισμικού αγαθού.
- Σύνθεση - αξιοποίηση μουσειακών χώρων, εκπόνηση μουσειολογικών/μουσειογραφικών μελετών.
- Η χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας σε μουσειακούς χώρους.
- Συνεπιμέλεια – συμμετοχικός σχεδιασμός (co-curation).
- Νέες τεχνολογίες για τη διαχείριση και την αξιοποίηση του πολιτισμικού αποθέματος.
- Μουσειοπαιδαγωγική με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας.

Εργασιακή εμπειρία:

Ακαδημαϊκή:

- από 2009 Μέλος ΔΕΠ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (2009-2014 Λέκτορας, 2014-σήμερα Επίκουρος Καθηγητής)
- 2007-15 Συντονιστής / Σύμβουλος θεματικής ενότητας ΕΛΠ10, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- 2006-08 ΠΔ407/80, Παν. Ιωαννίνων, Σχολή Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών Τέχνης
- 2006-08 ΠΔ407/80, Παν. Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας.
- 2006 Field Course Coordinator, Πανεπιστήμιο Adelaide, Australia.
- 2000-04 Lecturer, Classics Department, University College London (UCL), Αγγλία

Ερευνητική: (συμμετοχή – διεύθυνση ερευνητικών προγραμμάτων και δράσεων):

- από 2013 Project Coordinator / Επιστημονικός υπεύθυνος του Εταίρου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) του έργου «Cross border electronic exchange for the tourism business accommodation units: information services to match offer and demand» του προγράμματος διασυνοριακής συνεργασίας INTERREG IV Ελλάδα-Ιταλία 2007 - 2013.
- από 2013 Project Coordinator / Επιστημονικός υπεύθυνος του Εταίρου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) του έργου «Introducing innovations in traditional agro-food products to increase SMEs competitiveness» του προγράμματος διασυνοριακής συνεργασίας INTERREG IV Ελλάδα-Ιταλία 2007 – 2013.
- 2012 - 2014 Project Coordinator / Επιστημονικός υπεύθυνος του Επικεφαλής Εταίρου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) του έργου «The Adriatic Olive Grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning του προγράμματος διασυνοριακής συνεργασίας IPA ADRIATIC CBC 2007-2013. www.adrolive.gr. Το έργο έλαβε βραβείο χρηστής διαχείρισης και διοίκησης.
- 2014 Επικεφαλής μουσειολόγος για τη σύνθεση της έκθεσης «Η Βιομηχανία της Χαλκίδας: κτίρια, προϊόντα, άνθρωποι», Χαλκίδα, 1-14 Οκτωβρίου 2014. Οργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Σπουδών Εγγύς Ανατολής, υπό την αιγίδα του Επιμελητηρίου Εύβοιας, του Οργανισμού Λιμένων Ν. Ευβοίας, της Περιφερειακής Ενότητας Εύβοιας-Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Δήμου Χαλκίδας.
- 2014 Συντονιστής ομάδας για την ανάπτυξη ψηφιακού υλικού βάσει των σχολικών βιβλίων ιστορίας Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Φορέας υλοποίησης: ΙΤΥΕ Διόφαντος.
- 2014 Ερευνητής - μουσειολόγος στο έργο "Κτίσματα, πολιτισμός και περιβάλλον σε εικονικό κόσμο τουριστικής προβολής της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων" (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, επίστ. υπεύθ. Κωνσταντίνος Οικονόμου, επίκ. καθηγητής).
- 2014 Ερευνητής - Σύμβουλος ανάπτυξης μουσειοεκπαιδευτικού υλικού στο έργο "ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΝ" (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, επίστ. υπεύθ. Ανδρέας Φλώρος, αναπλ. καθηγητής).
- 2014 Μουσειολόγος - Υπεύθυνος για τη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη για τη λειτουργία μουσειακής έκθεσης Ιατρικής Ιστορίας, Εθνικής Αντίστασης και Εθνικής Συμφιλίωσης στο αναπαλαιωμένο κτίριο του Λοιμοκαθαρητηρίου στη νησίδα Λαζαρέτο της Κέρκυρας.

- 2013-2014 Καθηγητής στο «Ταχύρρυθμο Πρόγραμμα Κατάρτισης στο Επάγγελμα του Ξεναγού» (Α΄ κύκλος: Μάιος – Ιούλιος 2013, Β΄ κύκλος: Οκτώβριος – Νοέμβριος 2014) τα μαθήματα «Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς» και «Ξεναγήση και Μουσειοπαιδαγωγική» (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, επιστ. υπεύθ. Γρηγόριος Ψαλίδας, καθηγητής).
- 2011 Κέντρο θρησκευτικού τουρισμού, Φιλιάτες Θεσπρωτίας (μελέτη και υλοποίηση) (σε εξέλιξη)
- 2011 Διαδραστική αίθουσα Ιστορίας της Γιαννιώτικης τέχνης της αργυροχοΐας Μουσείο στο Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας Ιωαννίνων (μελέτη και υλοποίηση) (σε εξέλιξη)
- 2010 Λαογραφικό Μουσείο «Κώστας Φρόντζος», Ιωάννινα (μελέτη και υλοποίηση) (σε εξέλιξη)
- 2009 Μουσείο Μαργαριτίου Θεσπρωτίας (μελέτη και υλοποίηση)
- 2008-09 Syrian Mosaic Documentation Project, database design, Συρία (μελέτη και υλοποίηση)
- 2007-12 Museum at the Lowest Place on Earth, Ιορδανία (μελέτη και υλοποίηση)
- 2008-σήμερα Μουσείο Ιεράς Μονής Αγίων Τεσσαράκοντα, Σπάρτη, Ελλάδα (σε εξέλιξη)
- 2008 Δικτυακή Πύλη Ηπείρου (<http://cultureportalweb.uoi.gr/cultureportalweb/>)
- 2007-08 Πλατφόρμα Τηλεκπαίδευσης Παν. Ιωαννίνων (www.ecourse.uoi.gr)
- 2006-07 Εικονικό Λαογραφικό Μουσείο Ηπείρου (<http://folklore-museum.uoi.gr>)
- 2006 The Ras al-Hadd Experience (μουσείο Σεβάχ του Θαλασσινού), Ομάν (μελέτη και υλοποίηση)
- 2002-03 Υποδιευθυντής ερευνών βρετανικής αποστολής, Stavros Valley Project, Ιθάκη
- 2001-σήμερα Μουσειολογικές δράσεις στη Μέση Ανατολή ως Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Σπουδών Εγγύς Ανατολής (www.hsnes.org)
- 1998 Νέο Μουσείο Λευκάδας, ΙΒ΄ Εφορίας Προϊστ. & Κλασικών Αρχαιοτήτων (μελέτη και υλοποίηση)
- 1996-97 Έκθεση – έρευνα Ιορδανίας, British Museum London

Άλλη:

- από 2013 Αξιολογητής έργων πολιτισμικού χαρακτήρα της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας
- από 2013 Ειδικός εκπαιδευτής ξεναγών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2008 - 2010 Επιμορφωτής εκπαιδευτικών σε ζητήματα που αφορούν τα μουσεία και τις Νέες Τεχνολογίες (ΠΑΚΕ, ΕΠΕΑΕΚ II, ΠΕΚ)
- 2002-04 Διευθυντής Σχολείου, Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο Woodhouse, Λονδίνο
- 2004 Δάσκαλος Ελληνικών της Βίβλου για τους ιερωμένους της Αρχιεπισκοπής Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας
- 2000-01 IT staff, King's College London Computing & IT unit
- 1999-04 Δάσκαλος Νέων Ελληνικών (ως ξένης γλώσσας) & Αρχαίων Ελληνικών, Λονδίνο
- 1992-09 Αρχαιολογική έρευνα σε: Ελλάδα (Αθήνα, Αμοργό, Αχαΐα, Ήπειρο, Ιθάκη, Ρόδο), Αίγυπτο, Ιορδανία, Ισπανία, Ομάν, Συρία)

Υποτροφίες

- Υποτροφία για την τελική φάση διδακτορικής διατριβής: Απονεμήθηκε από τον αγγλικό κρατικό οργανισμό **AHRB (Arts and Humanities Research Board)** για την κάλυψη διδάκτρων διδακτορικής διατριβής και από την Πανεπιστημιακή Επιτροπή **King's College London Humanities Research Committee (HRC)** για την κάλυψη εξόδων διαβίωσης.
- Υποτροφία για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής: τριετής πλήρης υποτροφία από το **Κοινοφελές Ίδρυμα ΛΙΑΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ**.

- Ερευνητική διάκριση μού απονεμήθηκε από τον οργανισμό **Palestine Exploration Fund** για αρχαιολογική έρευνα και σχετική δημοσίευση στη θέση Tuleilat Qasr Musa Hamid, στη Νεκρά Θάλασσα (Μάιος 2001).
- Ταξιδιωτικό Βραβείο: Από την εταιρεία **Swan Hellenic** σε συνεργασία με τον οργανισμό **Archaeology Abroad** για να συμμετάσχω ως ακαδημαϊκός συνοδός και ομιλητής (guest lecturer) σε κρουαζιέρα 17 ημερών σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Ιορδανίας, της Αιγύπτου, της Κύπρου, της Τουρκίας, του Λιβάνου και του Ισραήλ (18/3-1/4 1997).
- Βραβείο Επίδοσης από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (**I.K.Y**) το 1996, για τον υψηλότερο γενικό βαθμό στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ετήσια Βραβεία Επίδοσης από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (**I.K.Y**) για τις ετήσιες επιδόσεις μου στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1993-1994, 1994-1995, και 1995-1996.

Επιλογή δημοσιεύσεων (βιβλία, εκδοτικά σημειώματα, άρθρα, ανακοινώσεις)

- Kostagiolas, P. & **Papaioannou, G.** (2014), Cultural Heritage Management and Memory Organizations in Austerity Times: the Greek Paradigm, *URLA 2014 – International Congress of Management of Cultural Heritage and Cultural Memory Institutions*, Istanbul, 17-20 September 2014, <http://unak2014.unak.org.tr/en/>.
- Kostagiolas, P. & **Papaioannou, G.** (2014), Memory Institutions in the Knowledge Economy: Introducing Intellectual Capital Concepts for Cultural Heritage Management, *URLA 2014 – International Congress of Management of Cultural Heritage and Cultural Memory Institutions*, Istanbul, 17-20 September 2014, <http://unak2014.unak.org.tr/en/>.
- Δεληγιάννης, Ι. & **Παπαϊωάννου, Γ.** (2014), Μουσείο και αξιοποίηση πολιτισμικού αποθέματος με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας και διαδραστικών πολυμέσων. Στο: Μπίκος, Γ. & Κανιάρη, Α. (επιμ.), *Μουσειολογία, Πολιτιστική Διαχείριση και Εκπαίδευση*, Αθήνα: Γρηγόρης.
- **Παπαϊωάννου, Γ.** & Μέτη, Α. (2014), «Νησίδα Λαζαρέτο: Εκπόνηση μουσειολογικής-μουσειογραφικής μελέτης για τη δημιουργία μουσειακής έκθεσης ιατρικής ιστορίας, εθνικής αντίστασης και εθνικής συμφιλίωσης», 1^ο Πανιώνιο Συνέδριο, Κέρκυρα 30 Απριλίου – 04 Μαΐου 2014, <http://panioniosynedrio.gr/>
- **Παπαϊωάννου, Γ.** & Δουκάκης, Κ. (2013), Ιστορίες πολέμου σε πολεμικά μουσεία: μελέτες περίπτωσης. *Ιστορίες Πολέμου στη Νοτιοανατολική Ευρώπη: μια προσέγγιση στη Διαχρονία*, Διεθνές επιστημονικό συνέδριο με αφορμή τα 100 χρόνια από τους Βαλκανικούς Πολέμους (1912 – 1913), Αθήνα 7-9 Νοεμβρίου 2013, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Deliyiannis, I. & **Papaioannou, G.** (2013), ‘Augmented Reality for Archaeological Environments on mobile devices: a novel open framework’. 1st International Workshop on Virtual Archaeology, Museums and Cultural Tourism, 25-28 September 2013, Delphi, Greece (<http://vamct13.syros.aegean.gr/programme.shtml>). Proceedings to be published in the *International Journal of Mediterranean Archaeology & Archaeometry* (www.maajournal.com), Special Issue, Vol.13, No.3 (Guest Editor: Prof.Maurizio Forte, Duke Univ.).
- **Παπαϊωάννου, Γ.** & Στεργιάκη, Α. (2013), *Μουσείο – Σχολείο – Ψηφιακός Κόσμος. Σύνθεση μουσειακού χώρου στο διαδίκτυο με συν-επιμέλεια μαθητών και εκπαιδευτικών*, Ρόδος: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Ιαλυσού.
- Politis, K.D. & **Papaioannou, G.** (2013), ‘The Museum at the Lowest Place on Earth: A New Museum in Safi, Jordan’, 12th International Conference on the History and Archaeology of Jordan (ICHAJ) “Transparent borders”, Berlin, May 5 – 11, 2013 at Humboldt-University.

- Politis, K.D., **Papaioannou**, G. & Khasawneh, T. (2013), 'Site museums with global appeal', *The 7th World Archaeological Congress*, The Dead Sea – Jordan, January 13-18, 2013.
- **Papaioannou**, G. (ed.), 2013, 'Guest Editorial on Museum Ethics', presented in the 4th International Conference on Information Law and Ethics (ICIL 2011), Thessaloniki, Greece (20-21 May 2011), *Journal of Conservation & Museum Studies*, vol. 11, no 1 (London: Ubiquity Press Open Access) [available online in autumn 2013 at <http://www.jcms-journal.com/collections/special>].
- Politis, K.D. & **Papaioannou**, G. 2013, 'Museum Ethics at the Lowest Place on Earth: ICOM's code of Ethics and its practices in a new museum in Jordan', *Journal of Conservation & Museum Studies*, vol. 11, no 1 (London: Ubiquity Press Open Access) [available online in autumn 2013 <http://www.jcms-journal.com/collections/special>].
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2013), 'Ο Αίσιωπος και οι μύθοι του στα αρχαία ελληνικά σε τρεις σπάνιες παλαιότερες εκδόσεις (1726, 1739, 1826): συμβατική και ψηφιακή διάθεση, μουσειακή ανάδειξη και μουσειοπαιδαγωγική αξιοποίηση', *Πρακτικά Συνεδρίου «Χρήση και πρόσληψη των αρχαίων μύθων στην αρχαιοελληνική, βυζαντινή και νεοελληνική ιστορία, λογοτεχνία και τέχνη»*, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. (προς εκτύπωση).
- **Papaioannou**, G. (2013), 'Viewing the antiquity digitally and online: methods, means, myths and matters', Proceedings of the "Modern Views of Greek and Roman Antiquity" workshop, Nicosia, Cyprus, 23-29 April 2012. (προς εκτύπωση).
- **Papaioannou**, G. & Stergiaki, A. (2012), 'Students as Co-Curators in the Virtual Museum of Folk Musical Instruments for Children: Roles, Rules and Realities', *International Journal of Heritage in the Digital Era*, v.1, n.4, 631-645.
- **Papaioannou**, G. (2012), 'Quantification of pottery'. Στο: Politis, K.D. (ed.), *Sanctuary of Lot at Deir 'Ain 'Abata in Jordan Excavations 1988-2003*, Amman: Jordan Distribution Agency, 218-222.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2012), 'Τα μουσεία λαϊκού πολιτισμού την εποχή της ψηφιακής τεχνολογίας: ζητήματα σύνθεσης μουσειακού χώρου στο ψηφιακό περιβάλλον και δυνατότητες εκπαιδευτικής αξιοποίησης', *Πρακτικά 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Τοπικός Πολιτισμός και Εκπαίδευση»*, Καρδίτσα 19-21 Οκτωβρίου 2012.
- **Papaioannou**, G. 2011. 'Virtual Museums as Educational Tools: Good Practices From Museums in Greece', *Proceedings of the 4th Inclusive Museum Conference*, University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa, 30/6 – 3/7/2011.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. & Πετρίδης, Α. (2011), 'Ελληνικός πολιτισμός, νέες τεχνολογίες και ΑεξΑΕ: η θεματική ενότητα ΕΛΠ10 Εισαγωγή στη σπουδή του ελληνικού πολιτισμού στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου και η εξέλιξή της (2007 – 2011)', *6th ICODL, 6ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης*, Λουτράκι, 4-6 Νοεμβρίου 2011. Διαθέσιμο διαδικτυακά στα πρακτικά του Συνεδρίου: <http://icodl.openet.gr/index.php/icodl/2011/paper/view/100/91>.
- **Papaioannou**, G. (2011), 'Promoting Culture via Digital Technologies: Preliminary Observations on the 2010-inaugurated Igoumenitsa Archaeological Museum, Greece', *14th International Congress, Mediterranean Studies Association*, Corfu, Greece, 25 - 28 May 2011.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2011), Μουσείο, εκπαίδευση και νέες τεχνολογίες: μουσειοεκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Μουσείο του Αρχαίου Ιδαίου, *Ημερίδα για την πινακίδα του Αρχαίου Ιδαίου*, Ινστιτούτο Θερβάντες, Αθήνα, 20/11/2011.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2010), *Αρχαιολογία και ανάδειξη πολιτισμικού αγαθού: από την ανασκαφή στο κοινό και στον ψηφιακό κόσμο*, Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό, Λευκωσία: Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2010), *Πρόσληψη και προβολή του παρελθόντος*, Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό, Λευκωσία: Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

- **Παπαϊωάννου**, Γ. & Καναβού, Ν. (2010), *Εισαγωγή στην πολιτισμική θεωρία – Εισαγωγή στην επιστήμη της φιλολογίας*, Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό, Λευκωσία: Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2010), 'Μουσείο, διαδίκτυο, τοπικός πολιτισμός και καινοτόμα προγράμματα στην εκπαίδευση: πραγματικότητες και προοπτικές', Πανελλήνιο Παιδαγωγικό Συμπόσιο *Τοπικός πολιτισμός και καινοτόμα προγράμματα στην εκπαίδευση*, Τρίκαλα, 29-30 Απριλίου 2010.
- **Ραφαίοαννου**, G. (2010), 'Viewing the Past Digitally: Digitizing and Promoting Multiculturalism in the Museum of Margariti, North-Western Greece', *13th International Congress, Mediterranean Studies Association*, Salamanca, Spain, 26 - 29 May 2010.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2009), 'Απλές εκπαιδευτικές εφαρμογές νέων τεχνολογιών για την ανάδειξη του τοπικού πολιτισμού'. Στο: Ράπτης, Δ. & Παπαβασιλείου, Γ. (επιμ.), *Τοπικός πολιτισμός και εκπαίδευση*, πρακτικά συνεδρίου (Τρίκαλα, 23-25 Νοεμβρίου 2009), Τρίκαλα, 203-212.
- Koutromanos, G. & **Ραφαίοαννου**, G. (2008), 'The use of ICT in the teaching of Greek language: prospective teachers' intension, attitude, subjective norm and perceived behavioural control', *Proceedings of ED-MEDIA 2008, World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications, Vienna, Austria, 30 June – 4 July 2008*.
- Κουτρομάνος, Γ., & **Παπαϊωάννου**, Γ. (2008), 'Η φοίτηση των μαθητών σε ελληνικό παρειακό σχολείο του Λονδίνου: εφαρμογή της Θεωρίας της Έλλογης Δράσης (Theory of Reasoned Action) και της Θεωρίας της Σχεδιασμένης Συμπεριφοράς (Theory of Planned Behaviour)', *Παιδαγωγική Επιθεώρηση* 2008 (45), 125-142.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2007), 'Μουσείο και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, εκπαιδευτικά προγράμματα, ο ρόλος του Μουσείου, ο ρόλος του εκπαιδευτικού: προκλήσεις και ερευνητικές δράσεις'. *Πρακτικά του Α' Συνεδρίου «Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και οι προκλήσεις της εποχής μας»*, Ιωάννινα 17-20 Μαΐου 2007.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2007), '«Η Δωδώνη και τα ερείπια αυτής, του Κωνσταντίνου Καραπάνου» προδημοσίευση έργου βασισμένου στο: Dodone et ses ruines, par Constantin Carapanos, Paris 1878', *Ηπειρωτικά Γράμματα* 2007 (1), 381-425.
- **Παπαϊωάννου**, Γ. (2007), 'Ο Christopher Wordsworth-Lincoln και η πρώτη ανακάλυψη (1832) της Δωδώνης', *Ηπειρωτικά Γράμματα* 2007 (1), 427-468.
- **Παπαϊωάννου**, Γ., (2005), 'Η διαδικασία ψηφιακής καταγραφής του Ιστορικού Αρχείου της Χριστιανικής Δημογεροντίας Λασιθίου (1869-1898): η πρώτη φάση'. Στο: *Το Ιστορικό Αρχείο της Χριστιανικής Δημογεροντίας Λασιθίου (1869-1898)*, Νεάπολη Κρήτης – Ιωάννινα, 89-92.
- Politis, K.D. & **Ραφαίοαννου**, G. (2006), *The Ras al-Hadd Experience, a tourism development plan for the Ras al-Hadd fort in Oman*, Muscat 2006 (museological report).
- **Ραφαίοαννου**, G. (2003), 'Designing an exploitable and expandable archaeological database: the case of the late Prehistory of NW Greece'. Στο: Doerr, M., & Sarris, A. (eds.), *The Digital Heritage in Archaeology, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Proceeding of the 30th Conference, Herakleion, Crete*, Herakleion: Archive of Monuments and Publications, the Hellenic Ministry of Culture, 443.
- **Ραφαίοαννου**, G. (2003), 'Ancient Athens Revives', *Minerva*, vol. 14/1, January-February 2003, 31-32.
- Κουντούρης Κ., Κουτρομάνος Γ. & **Παπαϊωάννου** Γ., (2003), 'Η ανάπτυξη της "Ολυμπιακής Παιδείας" διαμέσου των νέων τεχνολογιών: περίπτωση μελέτης σε ελληνικό παρειακό Σχολείο του Λονδίνου', *Proceedings of the 6th International Conference Intercultural Education Greek as a second or Foreign Language*, Πάτρα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών.

Συμμετοχή σε Επιστημονικές επιτροπές (κριτής συνεδρίων, σεμιναρίων επιστημονικών περιοδικών)

- Συνέδριο «Η εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ», Αθήνα 7-8 Νοεμβρίου 2015, Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας για τη διάδοση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση. http://synedrio.edu.gr/for_the_congress.html. Κριτής και μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής.
- Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός 2015», Πανελλήνιο συνέδριο για τον παιδαγωγό του σήμερα, Αθήνα, 23-24 Μαΐου 2014 (<http://neospaidagogos.gr/>). Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και Κριτής.
- 1^ο Επιστημονικό Συνέδριο του Ι.Α.Κ.Ε. (Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών) στο Ηράκλειο Κρήτης, 24 -26 Απριλίου 2015. Κριτής.
- Κριτής για το επιστημονικό περιοδικό *i-Teacher Το περιοδικό για τις ΤΠΕ και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση* (<http://i-teacher.gr/committees.html>). Κριτής.
- Συνέδριο «Η εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ», Αθήνα 18-19 Οκτωβρίου 2014, Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας για τη διάδοση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση. <http://paidagogos2014.net/>. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής.
- Συνέδριο «Νέος Παιδαγωγός 2014», Πανελλήνιο συνέδριο για τον παιδαγωγό του σήμερα, Αθήνα, 10 & 11 Μαΐου 2014 (<http://neospaidagogos.gr/>). Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής (<http://www.neospaidagogos.gr/periodiko/committees.html>).
- Σεμινάριο: «Τα προϊόντα Προστατευμένης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ) και οι προοπτικές εμπορικής διαχείρισης και προώθησης. Η γραφειοκρατική διαδικασία για την αναγνώριση Προστατευμένης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ)», 13 Οκτωβρίου 2013. Στο πλαίσιο του έργου «The Adriatic Olive-grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning». Οργανωτής του σεμιναρίου και επιστημονικά υπεύθυνος των εργασιών.
- Σεμινάριο - workshop: «Οργανοληπτική αξιολόγηση παρθένων ελαιολάδων: γευσιγνωσία ελαιολάδων της νήσου Κέρκυρας και ισχύουσα ευρωπαϊκή νομοθεσία», 13 Οκτωβρίου 2013. Στο πλαίσιο του έργου «The Adriatic Olive-grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning». Οργανωτής του σεμιναρίου - workshop και επιστημονικά υπεύθυνος των εργασιών.
- Σεμινάριο με τίτλο: «Ελεύθερο σχέδιο, χρώμα και έμπνευση στη μουσειογραφεία: αφίσα, λογότυπο», με τη συμμετοχή των Κερκυραίων καλλιτεχνών Άγγελου Γερακάρη και Μαρίας Σπύρου. Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Δευτέρα 20 Μαΐου 2013. Οργάνωση και προεδρία του σεμιναρίου.
- 1ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο, «Προοπτικές και Διλήμματα της Σύγχρονης Εκπαιδευτικής Πράξης», Ηράκλειο 17-19 Μαΐου 2013. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής.
- Σεμινάριο: «Κερκυραϊκός Ελαιώνας: Ανάλυση και Διαχείριση Κινδύνων», 24 Μαΐου 2013. Στο πλαίσιο του έργου «The Adriatic Olive-grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning». Οργανωτής του σεμιναρίου και επιστημονικά υπεύθυνος των εργασιών.
- Σεμινάριο - workshop: «Η Κερκυραϊκή παραδοσιακή γαστρονομία ως όχημα ανάπτυξης: Κερκυραϊκό ελαιόλαδο, κερκυραϊκές συνταγές», 21 Μαρτίου 2013. Στο πλαίσιο του έργου «The Adriatic Olive-grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning». Οργανωτής του σεμιναρίου - workshop και επιστημονικά υπεύθυνος των εργασιών.
- Σεμινάριο - workshop: «The Corfiot olive grove: History and Culture», 21 – 24 Σεπτεμβρίου 2012. Στο πλαίσιο του έργου «The Adriatic Olive-grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning». Οργανωτής του σεμιναρίου - workshop και επιστημονικά υπεύθυνος των εργασιών.
- Σεμινάριο - workshop: «Κερκυραϊκός Ελαιώνας και Αγροτουρισμός», 07 Ιουλίου 2012. Στο πλαίσιο του έργου «The Adriatic Olive-grove: Risk Prevention, Sustainability, Learning». Οργανωτής του σεμιναρίου - workshop και επιστημονικά υπεύθυνος των εργασιών.

- Ημερίδα υποψηφίων διδασκόντων Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 29 Μαρτίου 2012. Οργανωτής της ημερίδας.
- 14th International Congress, Mediterranean Studies Association, Corfu, Greece, 25 - 28 May 2011. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής.
- 4th International Conference on Information Law and Ethics (ICIL 2011), Thessaloniki, Greece (20-21 May 2011). Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής, Πρόεδρος της Ειδικής Συνεδρίας Museum Ethics.
- International Symposium on Information and Communication Technologies in Cultural Heritage, October 16-18, 2008, The University of Ioannina, Greece. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής.