

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Τμήμα Αρχειονομίας

Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας

Αλίκη- Ξενία Νικηφόρου

Αναπληρωτής Καθηγητής

Γ ν ω σ τ ι κ ό α ν τ ι κ ε ί μ ε ν ο :

Δ ι α χ ε ί ρ ι σ η τ ε κ μ η ρ ί ω ν
π ο λ ι τ ι σ τ ι κ ή ς κ λ η ρ ο ν ο μ ι ά ς

Δ ε κ έ μ β ρ ι ο ς 2014

Αλίκη-Ξενία Νικηφόρου του Δημητρίου
Κάτοικος Κέρκυρας
Διευθ/νση :Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ι. Θεοτόκη 72, 49100
Τηλ.: 26610 87444
mail: anikifor@ionio.gr

A. ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ.

Γεννήθηκα στην Κέρκυρα, όπου πραγματοποίησα τις εγκύκλιες σπουδές μου. Αποφοίτησα από τη Μέση Εκπαίδευση το 1968 με βαθμό Άριστα (18 9/10). Από το 1968 έως το 1973, φοίτησα στο Κλασικό Τμήμα Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από το δεύτερο έτος έως και το τέλος των σπουδών μου κατείχα στη Σχολή μου θέση υποτρόφου. Αποφοίτησα το 1973 με βαθμό Άριστα(8 3/6).

Το 1974 διορίστηκα στη Μέση Εκπαίδευση, στο Νομό Κέρκυρας, όπου υπηρέτησα διαδοχικά στο Λύκειο Λευκίμμης, στο Β' και Γ' Γυμνάσιο Κέρκυρας. Το 1986 αποσπάστηκα κατ' αρχάς και στη συνέχεια μετατάχθηκα ως Αρχιονόμος Π.Ε. στο Ιστορικό Αρχείο της Κέρκυρας (μετά το 1991: Γ.Α.Κ.-Αρχεία Νομού Κέρκυρας), όπου από το 1987 έως και το 2008 άσκησα διευθυντικά καθήκοντα.

Από το 1986 κι ύστερα, παράλληλα με την παρακολούθηση μεταπτυχιακών σπουδών στη διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς, κυρίως της αρχαικής, εργάστηκα συστηματικά για τη διάσωση, διατήρηση και αξιοποίηση του αρχαικού υλικού των Αρχείων της Κέρκυρας και παράλληλα για την επίλυση του στεγαστικού του προβλήματος και τον εκσυγχρονισμό των υποδομών του.

Οι μετεκπαιδύσεις μου καθώς και οι μεταπτυχιακές μου σπουδές πραγματοποιήθηκαν στη Γαλλία (Εθνικά Αρχεία & Πανεπιστήμιο της Σορβόνης), στην Ιταλία και την Ελλάδα. Το 1989 απέκτησα μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και το 1994 διδακτορικό δίπλωμα στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης.

Συμμετείχα με ανακοινώσεις σε Διεθνή Συνέδρια και Ημερίδες, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ ως Διευθύντρια των Αρχείων Κέρκυρας διοργάνωσα Διεθνή Συνέδρια, Ημερίδες, Εκθέσεις. Ανέπτυξα επίσης συγγραφικό έργο με τη δημοσίευση άρθρων και μονογραφιών.

Από το 2003 έως το 2006 άσκησα διδακτικό έργο στο Τμήμα Αρχιαιολογίας Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ι. Π. με σύμβαση έργου 407 και σε μεταπτυχιακά προγράμματα του Τμήματος Ιστορίας του ίδιου Πανεπιστημίου.

Το 2005 υπέβαλα υποψηφιότητα στο Τμήμα Αρχιαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο *Διαχείριση τεκμηρίων πολιτιστικής κληρονομιάς* (ΦΕΚ 172/25-8-2005). Εκλέχθηκα το 2007 (Δ.Δ.1/4781/Α-Φ/29-11/2007). Ο διορισμός μου δημοσιεύτηκε τον Απρίλιο του 2008,(ΦΕΚ 374/22-04-2008, τ. Γ'). Ανέλαβα υπηρεσία το Μάιο του ίδιου έτους(Δ.Δ1.1/2227/Α-Φ/16.5. 2008).

Το 2011 υπέβαλα αίτηση μονιμοποίησης στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Η εκλογή ολοκληρώθηκε το 2012.(ΦΕΚ 307/19-3-2012).

Το 2012 υπέβαλα υποψηφιότητα για εξέλιξη στη Βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή. Η εκλογή ολοκληρώθηκε το 2014 (ΦΕΚ 1170/29-8-2014, τ. Γ').

Κατά τη θητεία μου στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο διδάσκω σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά τμήματα, ασκώ διοικητικό έργο και παρακολουθώ πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές εργασίες.

I. ΣΠΟΥΔΕΣ

1. Βασικές σπουδές

Απόφοιτος εξαταξίου Ιδιωτικού Γυμνασίου, «Ιόνιον Λύκειον» Κέρκυρας, κατά το σχολικό έτος 1967-8 με βαθμό Άριστα, Δεκαοκτώ και εννέα (18, 9).

2. Πανεπιστημιακό δίπλωμα

Απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήματος Κλασικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με βαθμό Άριστα, οκτώ και τρία (8,3). Έτος εισαγωγής 1968, αποφοίτησης 1973.

3. Μεταπτυχιακό δίπλωμα (επιπέδου master):

*Κάτοχος Μεταπτυχιακού διπλώματος Σπουδών (D.E.A. Diplome d' études Approfondies) του Πανεπιστημίου Paris I-Panthéon της Σορβόνης, Οικονομικών, ανθρωπιστικών, νομικών και πολιτικών επιστημών, στον τομέα «Ιστορία και πολιτισμός του βυζαντινού και μεταβυζαντινού κόσμου», με υπεύθυνο Καθηγητή την κ. Ελένη Αρβελέρ, και μέλη της τριμελούς Επιτροπής τους Καθηγητές κ.κ. Σπύρο Ασδραχά (Ελληνικές κοινωνίες και οικονομίες, 16^{ος}-19^{ος} αι.) και Alberto Tenenti (Κοινωνική ιστορία των ευρωπαϊκών πολιτισμών). Τίτλος υπομνήματος: **Το αστικό τελετουργικό της Κέρκυρας, κατά τη βενετική περίοδο.** Ακαδημαϊκό έτος: 1987-8. Βαθμός Άριστα (18). Αναγνώριση τίτλου από ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. με την υπ. αριθμ. πράξη 5585 της 11^{ης} Αυγούστου 1988.*

4. Διδακτορικό δίπλωμα

*Κάτοχος Διδακτορικού διπλώματος στην Ιστορία του Πανεπιστημίου Paris I-Panthéon της Σορβόνης, Οικονομικών, ανθρωπιστικών, νομικών και πολιτικών επιστημών. Επόπτης Καθηγητής: κ. Σπύρος Ασδραχάς, Μέλη της Τριμελούς Επιτροπής οι Καθηγητές κ.κ. Michel Balard, Michel Kaplan και Alberto Tenenti. Τίτλος διατριβής: **Το αστικό τελετουργικό της Κέρκυρας, κατά τη βενετική περίοδο: Οι δημόσιες τελετές, 14^{ος} -18^{ος} αι.** Χρονική περίοδος: 1989-1994. Βαθμός: Très Honorable. Αναγνώριση τίτλου από ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. με την υπ. αριθμ. πράξη 11/488 της 19^{ης} Σεπτεμβρίου 1994.*

5. Μετεκπαιδεύσεις

α. Σεμινάρια (Ιστορία, Παλαιογραφία-Διπλωματική, Αρχειονομία, Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς).

VI Corso di Paleografia e Diplomatica Latina, («6ο Σεμινάριο Παλαιογραφίας και Λατινικής Διπλωματικής») της Ένωσης Αρχείων Βαλκανικών χωρών (CIBAL), Κρατικό Αρχείο της Βενετίας, 1-30 Νοεμβρίου 1990.

Les féodalismes dans le monde de la Méditerranée Orientale, (Ο Φεουδαλισμός στον κόσμο της Ανατολικής Μεσογείου), Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Ε.Ι.Ε., σε συνεργασία με το Κέντρο Ευρωπαϊκών Επιστημών, Αθήνα, 9-19 Σεπτεμβρίου 1992.

Προστασία και αποκατάσταση μνημείων, παραδοσιακών & ιστορικών κέντρων, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, Τμήμα Κέρκυρας, Αίθουσα Ιονίου Βουλής, 120 ώρες, 8 Νοεμβρίου -20 Δεκεμβρίου 1992.

Stage technique international d' archives, «Διεθνές Τεχνικό Σεμινάριο των Αρχείων», Διεύθυνση των Αρχείων της Γαλλίας (Direction des Archives de France), Παρίσι, με υποτροφία του Γαλλικού Κράτους, Απρίλιος- Ιούνιος 1993.

Les archives, l'Europe et la coopération internationale archivistique, (Τα αρχεία, η Ευρώπη και η διεθνής αρχειακή κοινότητα), Διεύθυνση των Αρχείων της Γαλλίας (Direction des Archives de France), Παρίσι, 19-21 Οκτωβρίου 1994.

Σεμινάρια *Venezia e il Mediterraneo* (Βενετία και Μεσόγειος), Ι. *La guerra di Morea*, (Ο πόλεμος του Μοριά), Ίδρυμα Querini Stampalia & Τμήμα Ιστορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ca' Foscari της Βενετίας, Βενετία, Παλάτι Querini Stampalia, 25 Μαΐου 2001.

Courants du Monde, (Διαχείριση πολιτισμικής κληρονομιάς), Διεύθυνση των Αρχείων της Γαλλίας (Direction des Archives de France) σε συνεργασία με το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και επικοινωνίας (Département des affaires internationales du Ministère de la culture et de la communication) και το Οίκημα των πολιτισμών του κόσμου (Maison des Cultures du Monde), Παρίσι, 15 Νοεμβρίου – 5 Δεκεμβρίου 2001.

Les archives en Europe: une politique d' accès à l' information, (Τα αρχεία στην Ευρώπη: μια πολιτική πρόσβασης στην πληροφορία), Διεύθυνση των Αρχείων της Γαλλίας (Direction des Archives de France), στο πλαίσιο του εθνικού προγράμματος επιμόρφωσης Αρχειονόμων (Formation 2002), Παρίσι, 17-20 Ιουνίου 2002.

β. Διεθνή Συνέδρια (Αρχειονομία, Ιστορία, Νέες Τεχνολογίες, Συντήρηση αρχειακού υλικού).

Η επιστημονική ανακάλυψη της Μεσογείου: Αίγυπτος, Μοριάς, Αλγερία, Κ.Ν.Ε. του Ε.Ι.Ε. & Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, Αθήνα-Ναύπλιο, 8-10 Ιουνίου 1995.

1ο. Διεθνές Συνέδριο αφιερωμένο στην Επιστήμη & τεχνολογία για τη διάσωση της πολιτισμικής κληρονομιάς της Μεσογείου (Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin), Εθνικό Συμβούλιο Ερευνών (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Εθνική Επιτροπή για την Επιστήμη και την Τεχνολογία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς (Comitato Nazionale per la Scienza e la Tecnologia dei Beni Culturali), Πανεπιστήμιο της Κατάνιας, Κατάνια, Συρακούσα, Ιταλία, 26 Νοεμβρίου- 2 Δεκεμβρίου 1995.

DLM-FORUM, Electronic records, (FORUM ηλεκτρονικών Αρχείων), Co-operation Europe-Wide, 18-20 Δεκεμβρίου 1996, Βρυξέλλες, Βέλγιο. (Εκπρόσωπος των Αρχείων της Ελλάδος).

Back to basics in the profession (Επαναπροσέγγιση των βασικών αρχών του επαγγέλματος), Vth European Conference on Archives, Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων, Βαρκελώνη, Ισπανία, 27 – 30 Μαΐου 1997.

Βενετία και Κρήτη, Διεθνές Συνέδριο, Istituto Veneto & Ελληνικό Ινστιτούτο Βενετίας, Ηράκλειο Κρήτης, 29 Σεπτεμβρίου - 3 Οκτωβρίου 1997.

DLM-FORUM' 99, European Citizens and electronic information: the memory of the information society, (Ο ευρωπαίος πολίτης και η ηλεκτρονική πληροφορία: η μνήμη της κοινωνίας της πληροφορίας), Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Βρυξέλλες, 18-19 Οκτωβρίου 1999.

Τα Αρχεία της νέας χιλιετίας στην κοινωνία της πληροφορίας, XIV Παγκόσμιο Συνέδριο Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων, (Archives of the new millenium in the information society), Σεβίλλη, Ισπανία, 21-26 Σεπτεμβρίου 2000.

Η Επτάνησος σε χάρτες, από τον Πτολεμαίο στους δορυφόρους, Ίδρυμα Κεφαλλονιάς-Ιθάκης, Κοργιαλένιος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου, 16 Ιουνίου 2001.

Επιλογή και εκκαθάριση αρχείων, μέθοδοι και προβληματισμοί, ΥΠΕΠΘ- Γενικά Αρχεία του Κράτους-Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 12-13 Ιουνίου 2002. (Πρόεδρος στη συνεδρία με θέμα: Επιλογή και εκκαθάριση: μέθοδοι και διαδικασίες).

Scelte e strategie per la conservazione della memoria, (Επιλογές και στρατηγικές για τη διάσωση της μνήμης), Διεθνές Συνέδριο, Υπουργείο Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικής Δραστηριότητας Ιταλίας, Γενική Διεύθυνση Αρχείων, Κέντρο

αναπαραγωγής, βιβλιοδεσίας και συντήρησης των Αρχείων του Κράτους, Κρατικό Αρχείο του Μπολτζάνο, Αυτόνομη Επαρχία του Μπολτζάνο, Δημοτικό Αρχείο του Μπολτζάνο, Ντομπιάγκο Ιταλίας, 25-29 Ιουνίου 2002.

Η πολιτιστική κληρονομιά των αρχείων ως πηγή έρευνας, γνώσης και εκπαίδευσης, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, Γενικά Αρχεία του Κράτους, Σάμος, 11-12 Σεπτεμβρίου 2003.

Αρχεία Μνήμη και Γνώση, XV Διεθνές Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων, Βιέννη, Αυστρία, 23-29 Αυγούστου 2004.

Το βιβλίο στο Βυζάντιο: βυζαντινή & μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 13-16 Οκτωβρίου 2005.

Αρχεία, βιβλιοθήκες & δίκαιο στην κοινωνία της πληροφορίας, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων, Τμήμα Βιβλιοθηκών & Αρχείων, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Σχολή Ν.Ο.Π.Ε.-Τμήμα Νομικής Σχολής, Ελληνική Αρχαιακή Εταιρεία, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2-3 Φεβρουαρίου 2006.

Πρότυπο αρχαιακής περιγραφής EAD (ENCODED ARCHIVAL DESCRIPTION) και σύστημα EAD MANAGER (v.2.0), Γ.Α.Κ., Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, 23-24 Νοεμβρίου 2006.

Συνεργασία για τη διατήρηση της διαφορετικότητας, 40ή Διεθνής Διάσκεψη Στρογγυλής Τράπεζας των Αρχείων, (CITRA, XL International Conference of the Round Table on Archives), Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων, Κεμπέκ, Καναδάς, 9-17 Νοεμβρίου 2007. (Εκπρόσωπος Ελλάδας).

Stati generali dei professionisti del patrimonio culturale, Archivi, biblioteche e musei: agenda per un futuro sostenibile, 22 - 23 Νοεμβρίου 2012, Μ.Α.Β. (Musei Archivi e Biblioteche), Μιλάνο, Κτήριο της Περιφέρειας της Λομβαρδίας. (Συνέλευση των επαγγελματιών της πολιτισμικής κληρονομιάς. Αρχεία, Βιβλιοθήκες και Μουσεία: προγραμματισμός για μια αειφόρο ανάπτυξη).

γ. Ημερίδες (Αρχειονομία, διατήρηση, συντήρηση αρχαιακού υλικού).

Προβληματισμός για τους τύπους ευρετηρίων των Αρχείων, Ημερίδα της Ιταλικής Αρχαιακής Εταιρείας (ANAI) της Περιφέρειας της Βενετίας, Βενετία, 14.02.1992.

Εποπτεία και Επιτήρηση: Μία ημέρα (Sorveglianza e Vigilanza, Una giornata di dibattito), Ημερίδα της Ιταλικής Αρχαιακής Εταιρείας (ANAI), Κρατικό Αρχείο της Ρώμης, Ρώμη, 4 Οκτωβρίου 1996.

Η εκπαίδευση των αρχειονόμων και βιβλιοθηκονόμων στην Ελλάδα: περιεχόμενο, πραγματικότητα, προοπτικές, Ημερίδα της Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τραπέζης, 30 Μαρτίου 2004.

Η εφαρμογή των αρχών της προληπτικής συντήρησης στην προστασία των ιστορικών αρχείων, Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τραπέζης Ελλάδος, Αθήνα, 14 Οκτωβρίου 2005.

Why digitize? Who benefits? Impact Assessment of Digital Cultural Heritage Content and Services, Εθνικό Μουσείο, Ευρωπαϊκή Προεδρία της Φιλανδίας, Ελσίνκι Φιλανδίας, 12 Οκτωβρίου 2006.

Αρχεία και πνευματικά δικαιώματα, Ημερίδα Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας, Αθήνα, 15 Μαΐου 2013, 10:30-16:30, Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Il passaggio da archivio ibrido a archivio elettronico. Archivio Storico di Banca Intesa, Μιλάνο 12 Ιουνίου 2013. (Το πέραςμα από ετερογενές αρχείο σε αρχείο ηλεκτρονικό).

Dalla formazione alle nuove forme del lavoro, Τμήμα της Λιγυρίας της Εθνικής Ιταλικής Εταιρείας των Αρχειονόμων, Αρχείο του Κράτους της Γένοβας και Σύμβουλοι Εργασίας της Επαρχίας της Γένοβας, Πέμπτη 13 Ιουνίου 2013, Αρχείο του Κράτους της Γένοβας. (Από την εκπαίδευση στις νέες μορφές εργασίας).

II. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΥΜΠΟΣΙΑ, ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ, ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. «*Το Αρχείο της Εκτελεστικής Αστυνομίας, 1818-1866*», *Συνάντηση αρχειακών*, Γ.Α.Κ., Κεφαλλονιά, Σεπτέμβριος 1989.

2. «*Ιδιωτικά Αρχεία*», *Συνάντηση Αρχειονομίας με θέμα: Τα Ελληνικά Αρχεία στον κόσμο που αλλάζει*, Δήμος Πρέβεζας, Γ.Α.Κ., Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, Πρέβεζα, Σεπτέμβριος 1990.

3. «*Η ανατομία ενός περιφερειακού Αρχείου: δραστηριότητα και προοπτικές*», *Συμπόσιο Αρχειονομίας με θέμα: Αρχεία και Αρχειακοί: ένας ιστός*, Νομαρχία Κέρκυρας, Δήμος Κερκυραίων, Γ.Α.Κ.-Αρχεία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα, 11-13 Οκτωβρίου 1991.

4. «*Τα Αρχεία της Κέρκυρας*», *Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών*, Διάλεξη, Κέρκυρα, 15 Απριλίου 1992

5. «**Αρχαία Νομού Κερκύρας: δυνατότητες έρευνας**», Ημερίδα με θέμα: *Διδασκαλία τοπικής ιστορίας-πηγές*, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας & Σύνδεσμος Φιλολόγων Κέρκυρας, Κέρκυρα, 22 Μαρτίου 1995.
6. «**Ο ρόλος των Αρχείων της Κέρκυρας στην τουριστική ανάπτυξη της Κέρκυρας**», Ημερίδα με θέμα: *Πολιτισμός- τουρισμός - ανάπτυξη*, ΑΝΕΔΚ Δήμου Κερκυραίων, Κέρκυρα, 25 Οκτωβρίου 1995.
7. «**Η εμπορική κίνηση του λιμανιού της Κέρκυρας τον 17ο αι.**», Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Κέρκυρα, μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16ος-19ος αι.*, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Κόρκυρα», Κέρκυρα, 22 - 26 Μαΐου 1996.
8. «**Η συμβολή της ιστοριογραφίας και του αρχαιακού πλούτου στον καθορισμό των πολιτιστικών ορίων της Ευρώπης**», Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα: *Τα πολιτιστικά όρια της Ευρώπης*, Συνάντηση Εκπροσώπων των Κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο πλαίσιο της ιταλικής Προεδρίας, Υπουργείο των Εξωτερικών της Ιταλίας, Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Παλέρμιο Ιταλίας, 6-7 Ιουνίου 1996, (εκπρόσωπος Ελλάδας)].
9. «**Η δυναμική των πολιτιστικών παρεμβάσεων στην ποιοτική αναβάθμιση του τουρισμού: το παράδειγμα των Αρχείων της Κέρκυρας**», *Συνέδριο κερκυραϊκού τουρισμού*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας, 13-15 Δεκεμβρίου 1996.
10. «**Οι περιπέτειες της απόκτησης κτηρίου Αρχείου, Τα κτήρια των Αρχείων: τεχνικές προδιαγραφές και ελληνική πραγματικότητα**», *Ελληνική Αρχαιακή Εταιρεία*, Ημερίδα, 15 Φεβρουαρίου 1997.
11. «**Τα Αρχαία της Κέρκυρας εντάσσονται στο σύγχρονο κόσμο**», *Εγκαίνια των νέων εγκαταστάσεων των Αρχείων Νομού Κέρκυρας*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Ημερίδα, Κέρκυρα, Παλαιό Φρούριο, 25 Μαρτίου 1998.
12. «**Τα αρχαία της Επτανήσου Πολιτείας, 1799-1807**», Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Η ρωσική παρουσία στα Επτάνησα το 18ο και 19ο αι.*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα 25-29 Μαρτίου 1998.
13. **Παρουσίαση** των πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα: *Κέρκυρα, μία μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16ος-19ος αι.*, Κέρκυρα 1996, Αναγνωστική Εταιρεία, 3 Δεκεμβρίου 1998.
14. «**Ελληνικά Κρατικά Αρχαία: παρελθόν, παρόν, σκέψεις για το μέλλον**», Διεθνές Συμπόσιο Αρχαιακών με θέμα: *Αρχαία και προοπτικές στη νέα χιλιετία*,

ΥΠΕΠΘ Κύπρου, ΤΑΒ Ιονίου Πανεπιστημίου, Εθνικός πολιτιστικός όμιλος Κύπρου, Λευκωσία-Κύπρος, 4-6 Μαΐου 2000.

15. «**Η ανίχνευση του ιστορικού παρελθόντος της πόλης της Κέρκυρας κατά τους νεότερους χρόνους, από την αρχιτεκτονική της φυσιογνωμία**», Ιατρικό Συνέδριο με θέμα: *Εξελίξεις στην καρδιακή ανεπάρκεια*, Εταιρεία μελέτης και έρευνας της καρδιακής ανεπάρκειας, Καρδιολογική κλινική του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κερκύρας, Καρδιολογική κλινική του Νοσοκομείου Κέρκυρας, Κέρκυρα, 6 Οκτωβρίου 2000.

16. «**Η σημαία της Επτανήσου Πολιτείας: σύμβολο ανεξαρτησίας και αναγνώρισης**», Διήμερη Συνάντηση με θέμα: *Επτάνησος Πολιτεία(1800-1807): τα μείζονα ιστορικά ζητήματα*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας, 18-19 Νοεμβρίου 2000.

17. «**Le prospettive di ricerca negli archivi greci**», *Convegno finale del Progetto LET'S CARE METHOD, INTERREG II C, (Central, Adriatic, Danubian and South-Eastern European Space Cadses), Regione Veneto: Direzione Programmi Comunitari, Βενετία-Ιταλία, 13-15 Σεπτεμβρίου 2001.*

18. «**Ανάπτυξη και Διαχείριση αρχαιικών συλλογών στην ελληνική πραγματικότητα**», εισήγηση στην ενότητα *Αρχαικές Συλλογές* κατά τη 2^η Συνάντηση για θέματα πολιτισμού, στο πλαίσιο της Ελληνικής Προεδρίας της Διακυβερνητικής Πρωτοβουλίας Αδριατικής και Ιονίου με θέμα: *Δίκτυα Έρευνας της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής Αδριατικής και Ιονίου*, [με τη συμμετοχή Υπηρεσιακών Εκπροσώπων και Εμπειρογνομόνων για θέματα πολιτισμού από Ελλάδα, Ιταλία, Αλβανία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Κροατία, Γιουγκοσλαβία, και Σλοβενία, στο πλαίσιο της Ελληνικής Προεδρίας της Διακυβερνητικής Πρωτοβουλίας Αδριατικής και Ιονίου], Υπουργείο Πολιτισμού: Γενική Διεύθυνση Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Διεύθυνση Μορφωτικών Σχέσεων, Αρχαία Ν. Κέρκυρας, 5-6 Απριλίου 2002.

19. Παρουσίαση της έκδοσης των πρακτικών της διήμερης Συνάντησης με θέμα: *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807): τα μείζονα ιστορικά ζητήματα*, Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας, 2002.

20. «**Διακίνηση προσώπων στα Επτάνησα το 19^ο αι.**», *Ζ' Πανιώνιο Συνέδριο*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λευκάδας, Δήμος Λευκάδας, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, Λευκάδα, 23-30 Μαΐου 2002.

21. «**Η Βιβλιοθήκη Γεωργίου Ι. Θεοτόκη, οργάνωση και προοπτικές**», επίσημη επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη Γεωργίου Ι. Θεοτόκη των Υπουργών Γεωργίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της *Άτυπης Συνόδου της Ελληνικής Προεδρίας του α' εξαμήνου του 2003*, Κέρκυρα, Ρόπα, 12 Μαΐου 2003.

22. «Τα Αρχεία της Κέρκυρας: από το χθες στο αύριο», *Πανηγυρική Συνεδρία του Συλλόγου Ροταράκ*, Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, Κέρκυρα, 27 Ιανουαρίου 2003.
23. «Η σημασία των τεκμηρίων στη διαμόρφωση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής», *Πολιτιστική Δημερίδα Δήμου Φαιάκων*, Δήμος Φαιάκων, Κέρκυρα, 16-17 Μαΐου 2003.
24. Παρουσίαση βιβλίου: *Νότες για την Ισαβέλλα* της Βαλεντίνης Βούλαρη, Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, Κέρκυρα, 30 Μαΐου 2003.
25. «Το σύστημα αφύγρανσης των αρχειοστασιών των Αρχείων της Κέρκυρας, το ιστορικό της εγκατάστασης», *Τελετή παράδοσης του έργου της αφύγρανσης των αρχειοστασιών των Αρχείων της Κέρκυρας*, (χορηγία του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχου»), Γ.Α.Κ.-Αρχεία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα 12 Νοεμβρίου 2003.
26. «Ιππικοί αγώνες στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της βενετικής κυριαρχίας», *Ημερίδα καθηγητών Μ.Ε. Κέρκυρας με θέμα: Κερκυραϊκός αθλητισμός και ολυμπιακοί αγώνες*, στο πλαίσιο Επιμορφωτικού Σεμιναρίου με θέμα: *Ολυμπιακή ιστορία-Κέρκυρα-πολιτισμός*, Κέρκυρα 5-8 Μαΐου 2004.
27. «Il contributo di Angelo Maria Querini alla pacifica convivenza della chiesa ortodossa e latina nell' isola di Corfù nel settecento», στην *Ημερίδα με θέμα: Angelo Maria Querini a Corfù, mondo greco e latino al tramonto dell' Antico Regime*, Δήμος & Βιβλιοθήκη Κουερινιάννα της Μπρέσια, Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Ιταλία, Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο του Μιλάνου, Τμήμα Φιλολογίας και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Μιλάνου, Μπρέσια Ιταλίας, 11 Μαρτίου 2005.
28. «Τεχνάσματα επικοινωνίας του εκκλησιαστικού χώρου στη βενετοκρατούμενη Κέρκυρα: η περίπτωση του Λατινεπισκόπου Angelo-Maria Querini (1723-1727)», *Επιστημονικό Συνέδριο Όψεις της εκκλησιαστικής ιστορίας της Κέρκυρας*, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας- Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, Κέρκυρα, 7-8 Δεκεμβρίου 2005.
29. «Οι περιπέτειες του αρχείου του Ανδρέου Μουστοξύδη», *Ημερίδα* που οργάνωσαν τα Αρχεία της Κέρκυρας με αφορμή την παραλαβή του συστήματος πυρόσβεσης των Αρχειοστασιών των Αρχείων της Κέρκυρας από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Γ.Α.Κ.-Αρχεία Νομού Κέρκυρας, 5 Απριλίου 2006.
30. «Το επιστολογραφικό δίκτυο του Ιωάννη Ρωμανού», *Η' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο*, Χώρα Κυθήρων, 21-25 Μαΐου 2006.
31. «Αρχεία Κέρκυρας και πολιτισμική κληρονομιά», *Ημερίδα* στο πλαίσιο της συγκρότησης του Φακέλου της υποψηφιότητας της πόλης της Κέρκυρας για την ένταξη της στα Μνημεία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, με την

παρουσία της εμπειρογνώμονος του ICOMOS Teresa Colletta, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 26 Σεπτεμβρίου 2006.

32. «**L' ecumenismo di un vescovo illuminato Angelo Maria Querini, vescovo di Corfù**», *Ημερίδα* που οργανώθηκε από την Κουεριάνα Βιβλιοθήκη και το Ίδρυμα Giuseppe Lazzati, τις 23 Μαρτίου 2007 στην έδρα του Ιδρύματος στο Μιλάνο, (Largo Corsia dei Servi 4) με την ευκαιρία της παρουσίασης του τόμου *Angelo Maria Querini a Corfù, Mondo greco e mondo latino al tramonto dell' Antico regime*, a cura di E. Ferraglio e Daniele Montanari, Brescia 2007.

33. «**Γεώργιος Ράλλης, ένας από τους τελευταίους άρχοντες της πολιτικής σκηνης της νεότερης Ελλάδος και η Κέρκυρα, ο τελευταίος σταθμός της πολιτικής του σταδιοδρομίας**», *Ημερίδα Εκδήλωση μνήμης*, Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, 26 Μαΐου 2007.

34. «**Βιβλιοθήκες, Αρχαία και Μουσεία της Κέρκυρας και η σημασία τους στην οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξή της**», Στρογγυλή Τράπεζα στην *Εβδομάδα Βιώσιμης Ανάπτυξης*, Αμφιθέατρο Ιονίου Πανεπιστημίου, κτήριο Ι. Θεοτόκη 72, 21-27 Μαρτίου 2007.

35. «**Επτανησιακή ιστορία και αρχαιακές πηγές**», *Ημερίδα* της MDA ΕΛΛΑΣ, Συλλόγου για τη φροντίδα των ατόμων με νευρομυϊκές παθήσεις, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 13 Οκτωβρίου 2008.

36. **Παρουσίαση της έκδοσης** Συνταγματικά κείμενα των Ιονίων Νήσων, σχεδ. Έκδοσης & επιμ. Αλίκης Δ. Νικηφόρου, κτήριο Ιονίου Βουλής, 21 Μαΐου 2008, εορτασμός για την Ένωση της Επτανήσου.

37. **Le carte costituzionali jonie: una storia dall'Ottocento**, *Codici e Costituzioni nel crocevia mediterraneo, Le fonti del diritto nelle Repubbliche delle Isole Jonie (1797- 1864)*, Convegno internazionale di Studi, Università degli Studi di Pavia, Pavia, 17-18 ottobre 2008.

38. **Σταμάτη Χονδρογιάννη, Μουσείο Αντιβουινιώτισσας Κέρκυρα**, Παρουσίαση *Διεθνής Ημέρα Μουσείων 18 Μαΐου 2010*, Αίθουσα Εκδηλώσεων Ιονίου Πανεπιστημίου, Ιόνιος Ακαδημία..

39. **Οι ορίζοντες του Λουδοβίκου Σαλβατώρ και οι Παξοί και Αντίπαξοι. Μία παρακαταθήκη, για μια ενιαία πολιτισμική κληρονομιά**, *Θ' Πανιώνιο Συνέδριο*, Παξοί, Τετάρτη 26-Κυριακή 30 Μαΐου 2010.

40. **Αρχειονόμοι, βιβλιοθηκονόμοι, αρχαιολόγοι/μουσειολόγοι: ομότεχνοι, συνεργάτες ή συνέταιροι;**», 5^η ενότητα: Αρχαία και πολιτισμός, *Συνδιάσκεψη για τη διαμόρφωση εθνικής πολιτικής για τα Αρχαία και τις Βιβλιοθήκες του Υπουργείου*

Παιδείας, δια βίου μάθησης και Θρησκευμάτων, 27-28 Ιανουαρίου 2011, Αίγλη Ζαπτείου.

41. Εκδρομή στη γραπτή συλλογική μνήμη της Κέρκυρας με όχημα τα Αρχεία της, Κέντρο Τεχνών 4 εποχές, AthensArt Odysseia Corfu 2011, Αμπελώνας 15-23 Οκτωβρίου 2011.

42. Το κληροδότημα του Πλάτωνα Πετρίδη, η Βιβλιοθήκη του και το αρχείο Ανδρέα Μουστοξύδη: μία χρονίζουσα περιπέτεια. Διάλεξη Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, κτήριο Αναγνωστικής Εταιρίας Κέρκυρας, 25.11.2011.

43. Η διαχείριση ιστορικών δημόσιων χώρων στην Κέρκυρα: το παράδειγμα της πλατείας Δημορχείου, ΟΛΚΕ και ΖΕΟΝ, Ομιλίες-συζήτηση, 10.4.2013, αίθουσα ΟΛΚΕ.

III. Συμμετοχή στις εργασίες Επιμορφωτικών Σεμιναρίων.

1. «Ευρετήρια αρχείων», Σεμινάριο, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Τμήμα Οργάνωσης & Μελετών των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αθήνα, 18.10-22.12, 1993, (2.11.1993, 3 ώρες).

2. «Αρχεία βενετικής διοίκησης», Σεμινάριο, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Τμήμα Οργάνωσης & Μελετών των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αθήνα, 18.10-22.12, 1993 (4.11.1993, 4 ώρες).

3. «Οργάνωση περιφερειακών Αρχείων», Σεμινάριο, Ινστιτούτο Διαρκούς Επιμόρφωσης, Αθήνα, 5 Νοεμβρίου 1993, (5 ώρες).

4. «Σημασία της αρχειακής τεκμηρίωσης στην αποκατάσταση κτηρίων της παλαιάς πόλης της Κέρκυρας», Επιμορφωτικό Σεμινάριο επιδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο με θέμα: Πόλεις με ιστορικά κέντρα, Τεχνικό επιμελητήριο Ελλάδας, Τμήμα Νομού Κερκύρας, Κέρκυρα 18.10-15.12, 1993, (14.12.1993, 5 ώρες).

5. «Εργαλεία έρευνας», Σεμινάρια Αρχειονομίας, Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, 11-15 Απριλίου 1994, (6 ώρες).

6. «Δυνατότητες πολιτιστικού τουρισμού μέσα από την αξιοποίηση των Αρχείων της Κέρκυρας», στο Πρόγραμμα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης με τίτλο: Στελέχη συνεδριακού- πολιτιστικού τουρισμού, Ιόνιο Ι.Ε.Κ., ΑΝΕΔΚ Δήμου Κερκυραίων, 22.04 - 31.05. 1996, (6 ώρες).

7. «Ταξινόμηση, περιγραφή και εργαλεία έρευνας», Επιμορφωτικό Σεμινάριο, Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία, Αθήνα, 21-23 Ιανουαρίου 1998.

8. «Διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς», στο Πρόγραμμα Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης με τίτλο: *Οργάνωση και Προώθηση Εκδηλώσεων Τέχνης και Πολιτισμού*, Ιόνιο Ι.Ε.Κ., ΑΝΕΔΚ Δήμου Κερκυραίων, Κέρκυρα 1.2.1999 έως 5.4.1999, (6 ώρες).

9. «Αρχαία Νομού Κερκύρας: Ιστορική αναδρομή, σύγχρονη πραγματικότητα», Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών με τίτλο: *Η Ενετοκρατία στα Επτάνησα*, Τμήμα Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του Προγράμματος Κινητικότητας εκπαιδευτικών του Επιχειρησιακού Προγράμματος εκπαίδευσης και αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) του ΥΠΕΠΘ, Κέρκυρα, 24-29 Μαΐου 1999, (3 ώρες).

10. «Η εξελικτική πορεία της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της πόλης της Κέρκυρας κατά τους νεότερους χρόνους», Σεμινάριο επιμόρφωσης εκπαιδευτικών με τίτλο *Η Ενετοκρατία στα Επτάνησα*, Τμήμα Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του Προγράμματος Κινητικότητας εκπαιδευτικών του Επιχειρησιακού Προγράμματος εκπαίδευσης και αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) του ΥΠΕΠΘ, Κέρκυρα, 24-29 Μαΐου 1999, (3 ώρες).

11. «Πολιτικές καταστάσεις που επηρέασαν τη διαμόρφωση της πόλης της Κέρκυρας, κατά τους νεότερους χρόνους», Επιμορφωτικό σεμινάριο Ξεναγών με τίτλο: *Ο Ιόνιος χώρος, Σχολή Ξεναγών Κερκύρας-Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξεναγών*, Κέρκυρα, 1-3 Δεκεμβρίου 1999 (9 ώρες).

12. «Αρχαιακά τεκμήρια και τοπική ιστορία», Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Καθηγητών Β'/βάθμιας Εκπαίδευσης ετήσιας διάρκειας (2000-2001) με τίτλο: *Ευρωπαϊκή Ιστορία, Η Κοινωνική και Πολιτισμική Διάσταση*, Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, 2000 (9 ώρες), 2001 (9 ώρες).

IV. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Άρθρα, Διαλέξεις, Παρουσιάσεις βιβλίων

1. «Ιδιωτικό αρχείο: οικ. Τίνας Βασιλά, (1729-1922), Αναλυτικό Ευρετήριο», *Επετηρίδα Γενικών Αρχείων του Κράτους*, Αθήνα 1991-1992, σ. 197-245.

2. «Ανατομία ενός περιφερειακού Αρχείου, δραστηριότητα και προοπτικές», *Συμπόσιο Αρχειονομίας, Αρχεία και αρχειακοί: ένας ιστός*, Αθήνα 1992, σ. 36-49.

3. «Η μεταμόρφωση του αστικού χώρου στις δημόσιες τελετές κατά τη βενετική περίοδο, 14ος-18ος αι.», *Κέρκυρα: Ιστορία, Αστική Ζωή και Αρχιτεκτονική, 14ος-19ος αι.*, επιμέλεια Ennio Concina- Αλίκη Νικηφόρου, Κέρκυρα 1994, σ. 59-70.

- 4 . *Συμβολαιογράφοι, Τοπικού Αρχείου Παξών, Συνοπτικό ευρετήριο*, Παξοί, Ιούνιος 1995, σ. 34. [φωτ. αντ.].
- 5 . «*L' Archivio di Stato di Corfù: da ieri ad oggi*», *Levante veneziano, Aspetti di storia delle Isole Ionie al tempo della Serenissima*, a cura di Massimo Costantini–Alikì Nikiforou, Quaderni di Cheiron, n. 2, Ρώμη 1996, σ. 223 - 255.
- 6 . «*Forum ηλεκτρονικών αρχείων, Βρυξέλλες 18-20 Δεκεμβρίου 1996*», *Αρχειακά Νέα*, Ενημερωτικό Δελτίο της Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας, Νο 16, Ιούνιος 1997, σ. 23-27.
- 7 . «*Η διακίνηση των εμπορικών πλοίων στο λιμάνι της Κέρκυρας τον 17ο αι.*», *Κέρκυρα μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16ος-19ος αι.*, Πρακτικά Συνεδρίου, Κέρκυρα 22-25 Μαΐου 1996, επιμέλεια Α. Νικηφόρου, Κέρκυρα 1998, σ. 81-100.
- 8 . «*Εγκαίνια νέων κτηριακών εγκαταστάσεων των Γ.Α.Κ.-Αρχείων Ν. Κέρκυρας, 25 Μαρτίου 1998*», *Αρχειακά νέα*, Ενημερωτικό Δελτίο της Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας, Νο 17, Ιούλιος 1998, σ. 27-31.
- 9 . «*Γ.Α.Κ.-Αρχεία Νομού Κέρκυρας*», *Κτήρια Αρχείων, βασικές αρχές σχεδιασμού*, Αθήνα 1999, σ. 33-41.
10. «*Τα αρχεία της Επτανήσου Πολιτείας, 1799-1807*», *Τα Ιστορικά*, Τ. 16^{ος}, τ. 31, Δεκέμβριος 1999, σ. 470-485.
- 11 . «*Διαπλοκή ανθρώπων και χώρου στην Κέρκυρα από τους μεσοβυζαντινούς ως τους νεότερους χρόνους*», *Κέρκυρα, Εγχειρίδιο τοπικής ιστορίας*, Κέρκυρα 2000, σ. 117-161.
12. «*Η ανίχνευση του ιστορικού παρελθόντος της πόλης της Κέρκυρας κατά τους νεότερους χρόνους από την αρχιτεκτονική της φυσιογνωμία*», στο *Ιατρικό Συνέδριο με θέμα: Εξελίξεις στην καρδιακή ανεπάρκεια*, Κέρκυρα, 6 Οκτωβρίου 2000.
13. «*Ελληνικά κρατικά Αρχεία: παρελθόν, παρόν σκέψεις για το μέλλον*», *Αρχεία και προοπτικές στη νέα χιλιετία*, Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου αρχειακών, Κύπρος 4-6 Μαΐου 2000, Αθήνα 2001, σ. 313-329.
14. «*Έννοια και συμβολισμοί της σημαίας*», *Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, Η σημαία, 25 Μαρτίου 2001*, σ. 2-4.
15. «*Η Επτάνησος Πολιτεία*», *Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, Η σημαία, 25 Μαρτίου 2001*, σ. 18-19.

16. «**Η σημαία της Επτανήσου Πολιτείας: σύμβολο ανεξαρτησίας και αναγνώρισης**», *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807), τα μείζονα ιστορικά ζητήματα*, Πρακτικά διήμερης συνάντησης, επιμ. Αλίκη Νικηφόρου, Κέρκυρα 18-19 Νοεμβρίου 2001, Κέρκυρα 2001, σ. 117-130.
17. **Παρουσίαση των πρακτικών του Συνεδρίου, Κέρκυρα, μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16^{ος}-19^{ος} αι., Δελτίον Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας**, αριθμ. 24, 2001, σ. 187-195.
18. **“Le prospettive di ricerca negli archivi greci”**, *Estimi e Catasticazioni descrittive, Cartografia storica, Innovazioni Catalografiche, Metodologie di rilevamento e di elaborazione in funzione della conoscenza e dell’ intervento nell’ ambiente urbano*, coordinamento scientifico Ennio Concina, a cura di Elisabetta Molteni, Βενετία 2001, σ. 240-243.
19. «**Η σημασία των τεκμηρίων στη διαμόρφωση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής παραγωγής**», *Πολιτιστική Διημερίδα Δήμου Φαιάκων*, Κέρκυρα 17 -18 .05 2003.
20. «**Παρουσίαση του βιβλίου της Βαλεντίνης Βούλγαρη: Νότες για την Ισαβέλλα**», *Δελτίον Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας*, αριθμ. 25, Κέρκυρα 2003, σ. 200-204.
21. *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807): τα μείζονα ιστορικά ζητήματα*, *Δελτίον Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας*, αριθμ. 25, Κέρκυρα 2003, σ. 192-194.
22. «**Το αρχείο του Σπυρίδωνος Μάρκου Θεοτόκη**», *Αρχειακός Δεσμός*, Περιοδική έκδοση των Γενικών Αρχείων του Κράτους, Αθήνα 2004, σ. 215-244.
23. «**Διακίνηση προσώπων στα Επτάνησα το 19^ο αι.**», *Ζ’ Πανιώνιο Συνέδριο, Λευκάδα, 26-30 Μαΐου 2002*, Πρακτικά, Τ. Β’, Αθήνα 2004, σ. 399-413.
24. «**Ιππικοί αγώνες στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της βενετικής κυριαρχίας**», *Δελτίον Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας*, αριθμ. 26, Κέρκυρα 2004, σ. 209-217.
25. «**Il mondo degli Archivi, speciale, Gli archivi italiani, Vienna 2004**, Associazione Nazionale Archivistica italiana (ANAI), Direzione Generale per gli Archivi (DGA), Roma 2004, anno XII, no1-2 -2004, σ. 264», *Τεκμήριον 5*, Κέρκυρα 2005, σ. 159-179.
26. «**Το XV Διεθνές Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων: Αρχεία, Μνήμη και Γνώση, Βιέννη 23-29 Αυγούστου 2004**», *Τεκμήριον 5*, Κέρκυρα 2005, σ. 231-239.
27. **“Il contributo di Angelo Maria Querini alla pacifica convivenza della Chiesa ortodossa e Latina nell’ isola di Corfù nel Settecento”**, *Angelo Maria Querini a Corfù, Mondo greco e latino al tramonto dell’ Antico Regime, Atti del Convegno (Brescia, 11 Marzo 2005)*, a cura di E. Ferraglio-D. Montanari, Brescia 2006, σ. 39-64.

28. «Τεχνάσματα επικοινωνίας του εκκλησιαστικού χώρου στη βενετοκρατούμενη Κέρκυρα: η περίπτωση του Λατινεπισκόπου Angelo-Maria Querini (1723-1727)», *Όψεις της εκκλησιαστικής ιστορίας της Κέρκυρας*, πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου, 7-8 Δεκεμβρίου 2005, *Κερκυραϊκά Χρονικά*, περίοδος Β', Τ. Δ, Κέρκυρα 2007, σ. 115-138.
29. «Γιατί η ψηφιοποίηση, ποιόν ωφελεί?», *Ευρωπαϊκή Συνάντηση για την ψηφιοποίηση των τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς*, Ελσίνκι, 12 Οκτωβρίου 2006, *Αρχαιακά Νέα*, Ενημερωτικό Δελτίο της Ελληνικής Αρχαιακής Εταιρείας, Νο 23, Δεκέμβριος 2006, σ. 34-38.
30. «Συνεργασία για τη διατήρηση της διαφορετικότητας», *Η 40ή διεθνής διάσκεψη στρογγυλής τράπεζας (CITRA)*, *Τεκμήριον 7*, Κέρκυρα 2007, σ. 271-292.
31. «Η Εκκλησία της Κέρκυρας και ο Πολύκαρπος», *Πνευματική πατρότης και ολοκαύτωση, βίος & πολιτεία Πολυκάργου Αρχιερέως*, Ιερά Μονή Παντοκράτορος Κέρκυρα, Κέρκυρα 2007, σ. 105-111.
32. «Το επιστολογραφικό δίκτυο του Ιωάννη Ρωμανού», *Πρακτικά Η' Διεθνούς Πανιωνίου Συνεδρίου*, Αθήνα 2008, σ. 152-163.
33. Ηλεκτρονική δημοσίευση στον ιστότοπο των Γ.Α.Κ., <http://gak.att.sch.gr/gr/news/notes.html> της έκθεσης των εργασιών της 40^{ης} διάσκεψης στρογγυλής Τράπεζας του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων που πραγματοποιήθηκε στο Κεμπέκ του Καναδά από 12 έως 17 Νοεμβρίου 2007 με θέμα : *Συνεργασία για τη διατήρηση της διαφορετικότητας*, (Εκπρόσωπος Ελλάδας).
34. «Τα Αρχεία της Κέρκυρας: πολύτιμο κοίτασμα και ζωντανό κύτταρο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς», *Τεκμήριον 8*, Κέρκυρα 2008, σ. 95-110.
35. «Κώδικες και Συντάγματα στο μεσογειακό σταυροδρόμι: Πηγές δικαίου στα Ιόνια Νησιά(1797-1864)», *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο*, Οργανωτής: Τμήμα του ρωμαϊκού δικαίου της ιστορίας και της φιλοσοφίας του δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Παβίας (Ιταλίας) 17-18 Οκτωβρίου 2008, *Τεκμήριον 8*, Κέρκυρα 2008, σ. 335-338.
36. «Τα Συνταγματικά κείμενα των Ιονίων Νήσων: μια ιστορία του 19^{ου} αι.», *Τεκμήριον 8*, Κέρκυρα 2008, σ. 81-93.
37. «Σταμ. Θ. Χονδρογιάννη, Μουσείο Αντιβουνιώτισσας Κέρκυρα», *Τεκμήριον 9*, Κέρκυρα 2010, σ. 137-144.
38. «Συνταγματικά κείμενα των Ιονίων Νήσων,(Χρονικό της παρουσίασης τη έκδοσης)», *Τα Ιστορικά*, Τ. 26^{ος}, τ. 48, Ιούνιος 2008, 211-214.

39. «Αρχειονόμοι, Βιβλιοθηκονόμοι, Αρχαιολόγοι/Μουσειολόγοι: ομότεχνοι, συνεργάτες ή «εταίροι»? , *Τα Ιστορικά*, Τ. 28^{ος}, τ. 54, Ιούνιος 2011, σ. 216-224.
40. «Ο Γεώργιος Ράλλης, ένας από τους τελευταίους άρχοντες της πολιτικής σκηνης της νεότερης Ελλάδος και η Κέρκυρα, ο τελευταίος σταθμός της πολιτικής του σταδιοδρομίας», *Δελτίο Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας*, αριθμ 27, 2011, σ. 63-71.
41. Πρόταση για τη δημιουργία στη Villa Rossa του Μουσείου της πόλης της Κέρκυρας, ύστερα από σχετική πρόσκληση ενδιαφέροντος της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων. Περιφέρεια Ιονίων Νήσων 2012.
42. «Οι ορίζοντες του Λουδοβίκου Σαλβατώρ και οι Παξοί και Αντίπαξοι. Μια παρακαταθήκη για μια ενιαία πολιτισμική κληρονομιά», *Πρακτικά Θ Πανιονίου Συνεδρίου, Παξοί 26-30 Μαΐου 2010*, επιμ. Α. Δ. Νικηφόρου, Παξοί 2014, Τ. Β', σ. 637-682.

2. Αυτοτελή έργα.

1. *Le rituel civique à Corfou sous la domination Venitienne*, Παρίσι, Μάϊος 1988, σ. 175 (δακτ.), D.E.A. Πανεπιστήμιο Paris I- Σορβόννης.
2. *Αρχείο Δημητρίου Κόλλα, Συνοπτικό Ευρετήριο*, Κέρκυρα 1989, σ. 120, (φωτ. αντιγρ.).
3. *Αρχείο Εκτελεστικής Αστυνομίας (1818-1866), Συνοπτικό Ευρετήριο*, Κέρκυρα 1991, σ. 290.
4. *Le Rituel civique à Corfou sous la domination Venitienne Cérémonies publiques, XIV-XIX siècles*, Διδακτορικό Πανεπιστήμιο Paris I, Σορβόννης, Παρίσι 1994, τ. 1-2, σ. 590.
5. *Δημόσιες τελετές στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Βενετικής Κυριαρχίας, 14^{ος}-18^{ος} αι.*, Αθήνα 1999, σ. 526.
6. *Τα Διαβατήρια του 19^{ου} αι. των Αρχείων της Κέρκυρας (1800-1870)*, Κέρκυρα 2003, σ. 344.
7. *Συνταγματικά κείμενα των Ιονίων Νήσων*, σχεδιασμός και επιμέλεια έκδοσης Α. Δ. Νικηφόρου, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Αθήνα 2008, σ. 892.
8. *Constitutional Charters of the Ionian Islands*, edited and designed by A. D. Nikiforou, Hellenic parliament Foundation for parliamentarism and democracy, Athens 2012, p. 679.

9. Ζητήματα διαχείρισης τεκμηρίων πολιτισμικής κληρονομιάς: αρχείο Ανδρέα Μουστοξύδη, βιβλία και καλλιτεχνήματα στο Πετρίδιο Κληροδότημα, μία χρονίζουσα περιπέτεια, Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους [38], Αθήνα 2012, σ. 270

3. Επιμέλεια εκδόσεων

1. *Κέρκυρα: Ιστορία, Αστική Ζωή και Αρχιτεκτονική, 14ος - 19ος αι.*, επιμ. Ennio Concina - Αλίκη Νικηφόρου-Τεστόνε, έκδ. Πολιτιστικού Συλλόγου «Κόρκυρα», Κέρκυρα 1994, σ. 181.

2. *Corfu: History, Urban space and Architecture, XIV-XIX cent.*, edited by Ennio Concina - Alikí Nikiforou Testone, Cultural Society "Korcyra", σ. 181.

3. *Corfù: Storia, Spazio urbano e Architettura XVI-XIX sec.*, a cura di Ennio Concina e Alikí Nikiforou-Testone, edizione dell' Associazione Culturale "Korkyra", σ. 181.

4. *Levante veneziano: Aspetti di storia delle isole Ionie al tempo della Serenissima*, a cura di Massimo Costantini - Alikí Nikiforou, Quaderni di Cheiron n. 2, Ρώμη 1996, σ. 255.

5. *Κέρκυρα μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16^{ος}-19^{ος} αι.*, επιμ. Α. Νικηφόρου, Κέρκυρα 1998, σ. 318.

6. *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807)*, Κέρκυρα 2000, σ. 54.

7. *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807), τα μείζονα ιστορικά ζητήματα*, Πρακτικά διήμερης συνάντησης, επιμ. Αλίκη Νικηφόρου, Κέρκυρα 18-19 Νοεμβρίου 2001, Κέρκυρα 2001, σ. 153.

8. *Η Λυσιστράτη του Αριστοφάνη, μεταφρασμένη από τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη, 1910*, εισαγωγή-μεταγραφή-σχόλια Φάνης Ι. Κακριδής, Κέρκυρα, Ρόππα 2004, σ. 117.

9. *Πρακτικά Θ Πανιονίου Συνεδρίου, Παξοί 26-30 Μαΐου 2010*, επιμ. Α. Δ. Νικηφόρου, Παξοί 2014, Τ. Α' & Β'.

4. Κατάλογοι Εκθέσεων¹

¹ Στους Κατάλογους Εκθέσεων εντάσσεται και η τρίγλωσση έκδοση *Κέρκυρα : Ιστορία, Αστική Ζωή και Αρχιτεκτονική, 14ος - 19ος αι.*, επιμέλεια Ennio Concina - Αλίκη Νικηφόρου-Τεστόνε, έκδοση Πολιτιστικού Συλλόγου «Κόρκυρα», Κέρκυρα 1994, σ.

1. "Επτάνησος Πολιτεία, το πρώτο ανεξάρτητο Ελληνικό Κράτος, 1800-1807", Έκθεση αρχειακού υλικού, Κέρκυρα, Παλαιό Φρούριο 25 Μαρτίου – 31 Μαΐου 1998, σ. 4.

2. Έκθεση χαρτών & ιζολαρίων που αφορούν στην Κέρκυρα, από τη συλλογή Μαργαρίτας Κουτσογιαννοπούλου-Σαμούρκα, επιμ. Α. Νικηφόρου-Στ. Κουρεμένος, Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 25 Μαρτίου- 31 Μαΐου 1998, σ. 4.

5. Συμμετοχή σε Καταλόγους Εκθέσεων, Λευκώματα.

1. «Ιστορικό Αρχείο Κέρκυρας», *Ιόνιος χώρος: πέντε αιώνες διοικητική οργάνωση, (1386-1864). Οδηγός εκθεσιακού υλικού*, Κέρκυρα 1988, σ. 3-16.

2. "Αρχαία Νομού Κερκύρας", *Η Βενετία των Ελλήνων, η Ελλάδα των Βενετών, σημάδια στο χώρο και το χρόνο*, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Έκθεση, Μάρτιος – Απρίλιος 1999, σ. 180-184.

3. *Δέκα εικόνες της παλιάς Κέρκυρας*, 50^η Σύνοδος Πρυτάνεων και Προέδρων Δ.Ε. των Ελληνικών Πανεπιστημίων, Κέρκυρα 7-9 Οκτωβρίου 2005, [επιμέλεια των περιγραφών των εικόνων].

6. Επιμέλεια ιστότοπου στο διαδίκτυο

1. Τα Αρχαία Νομού Κέρκυρας στο διαδίκτυο: Επιλογή του υλικού (αρχειακού-φωτογραφικού), επιμέλεια των κειμένων και Συνοπτικό Ευρετήριο των Αρχείων, 2004, σ. 91. Βλ. <http://gak.ker.sch.gr/>

V. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1.Υπεύθυνος Έργου στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα *Κοινωνία της Πληροφορίας* 2000-2006 Γ'Κ.Π.Σ., Αξονας 2: Εξυπηρέτηση του Πολίτη και βελτίωση της ποιότητας ζωής», Μέτρο 2.4 «Περιφερειακά γεωγραφικά πληροφοριακά συστήματα και καινοτομικές ενέργειες», με προτεινόμενο έργο «Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, προβολή και διάθεση πολιτιστικού προϊόντος των Αρχείων Νομού Κέρκυρας». Το έργο ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο του 2008. (σχετ. έγγραφο Υπουργείου Παιδείας δια βίου μάθησης και θρησκευμάτων/Δ.νση Βιβλιοθηκών και Γενικών Αρχείων, Τμήμα Β' Γενικών Αρχείων 68503/ΙΖ/132/Φ. Διοικ. Από 28.6.2011).

181, που σημειώθηκε παραπάνω στις Επιμέλειες Εκδόσεων, όπως και το α' μέρος της έκδοσης *Επτάνησος Πολιτεία(1800-1807)*, Κέρκυρα 2000, σ. 54.

2. Υπεύθυνος έργου έως το 2008 για την υλοποίηση της Πρόσκλησης 78 του Μέτρου 2.4 «Περιφερειακά Πληροφοριακά Συστήματα και Καινοτόμες Ενέργειες», Κατηγορίας Πράξεων 1 «Δράσεις ανάπτυξης εφαρμογών πιλοτικού και καινοτόμου χαρακτήρα», Υποκατηγορίες Πράξεων 1.2 «Δράσεις Πολιτισμού και Τουρισμού» στο έργο «Σχεδιασμός και ανάπτυξη portal τουρισμού-πολιτισμού και ιστορίας για τα Ιόνια Νησιά», με έναρξη 15/12/2005 και λήξη 31/12/2009, ως Διευθύντρια των Αρχείων Κέρκυρας αναδόχου φορέα του έργου «Κοινωνία της Πληροφορίας», Κωδικός ΕΥΔ e 147 «Ψηφιοποίηση τεκμηρίωση και διάθεση Συλλογής των αρχείων της βενετικής διοίκησης των Γενικών Αρχείων του Κράτους της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων».

3. Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Ιονίου Πανεπιστημίου με ειδικό αντικείμενο την ανάπτυξη μεθοδολογίας, επίβλεψη της αρχειακής έρευνας, έλεγχο και εποπτεία της ηλεκτρονικής αποδελτίωσης, στο ερευνητικό πρόγραμμα Ενέργειες Ανάδειξης Σύγχρονου Πολιτισμού και Ιστορικής Κληρονομιάς: *Ιστορική Έρευνα και Πληροφορική: Ψηφιακό Ιστορικό Βιογραφικό Λεξικό των στελεχών του πρώτου Ελληνικού Κράτους –Ιόνιος Πολιτεία, 1797-1818*, διάρκειας 24 μηνών με ημερομηνία 01/10/05 και ημερομηνία λήξης 30/09/07, με εργασιακό αντικείμενο την Ιστορική Έρευνα» και επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Νίκο Καραπιδάκη.

VI. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ VILLA ROSSA (πρώην κατοικία οικ. Ασπιώτη).

Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων ανάρτησε στο διαδίκτυο στις 20.5.2012 στην ηλεκτρ. διεύθυνση http://www.pin.gov.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=1420:ne_a0905-3&catid=83:perifereiarxis&Itemid=61 με ημερομηνία λήξης 15 Ιουνίου **ανοικτή πρόσκληση** για την αξιοποίηση του κτηρίου της «**Βίλλα Ρόσσα**», πρώην ιδιοκτησία Ασπιώτη, που βρίσκεται στις παρυφές του ιστορικού κέντρου της πόλης Κέρκυρας.

Υπεβλήθη από κοινού πρόταση με την απόφοιτο του μεταπτυχιακού προγράμματος *Διαχείριση τεκμηρίων πολιτισμικής κληρονομιάς & νέες τεχνολογίες* του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, (2010-2012) κ. Στεφανία Κοντοστάνου, (η οποία είχε εκπονήσει υπό την επίβλεψή μου μεταπτυχιακή εργασία με τίτλο: *Μουσείο της πόλης της Κέρκυρας: μια απεικόνιση της πολιτισμικής της κληρονομιάς*) για τη δημιουργία στη Villa Rossa του **Μουσείου της πόλης της Κέρκυρας**. Στην πρόταση (που περιλαμβάνεται στο συγγραφικό έργο) αναλύονται τα επιχειρήματα της συγκεκριμένης πρότασης. Η Επιτροπή αξιολόγησης από τις τέσσερις προτάσεις που επιλέχθηκαν να εξεταστούν ενέκρινε την παραπάνω. Σήμερα έχουν

προχωρήσει οι διαδικασίες για την ένταξη του συγκεκριμένου έργου στο ΕΣΠΑ και υπάρχουν βάσιμες ελπίδες ότι το έργο θα πραγματοποιηθεί.

VII. ΟΡΓΑΝΩΣΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ.

Συμπόσιο Αρχειονομίας, Αρχεία και αρχειακοί: ένας ιστός, Διεθνές αρχειακό Συμπόσιο, Νομαρχία Κέρκυρας, Δήμος Κερκυραίων, Αρχεία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα, Κέρκυρα, 11-13 Οκτωβρίου 1991.

Διδασκαλία τοπικής ιστορίας-Πηγές, Ημερίδα, Αρχεία Νομού Κερκύρας, Σύνδεσμος Φιλολόγων Κερκύρας, Κέρκυρα, 22.03.1995.

Κέρκυρα, μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16ος-19ος αι., Διεθνές Συνέδριο, Αρχεία Νομού Κέρκυρας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Κόρκυρα», Κέρκυρα, 22-26 Μαΐου 1996.

Εγκαίνια των νέων κτηριακών εγκαταστάσεων των Αρχείων Νομού Κερκύρας, Ημερίδα, Αρχεία Νομού Κερκύρας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κερκύρας, Κέρκυρα, 25 Μαρτίου 1998.

Η ρωσική παρουσία στα Επτάνησα 18^{ος} -19^{ος} αι., Διεθνές Συνέδριο, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Αρχεία Νομού Κερκύρας, Κέρκυρα, 26-29 Μαρτίου 1998.

Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807), τα μείζονα ιστορικά ζητήματα, Δήμερη Συνάντηση, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας, Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, Αρχεία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα 18-19 Νοεμβρίου 2000.

Παράδοση του συστήματος αφύγρανσης των αρχειοστασιών των Αρχείων Κέρκυρας από το ίδρυμα «Σταύρος Σ. Νιάρχος», Παρουσίαση δύο εκδόσεων των Αρχείων Κέρκυρας, Ημερίδα, Γ.Α.Κ.-Αρχεία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα, 12 Νοεμβρίου 2003.

Πολιτική και πολιτικοί στη σύγχρονη Ελλάδα, Ημερίδα, Στρογγυλή Τράπεζα, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Αρχεία Νομού Κερκύρας, Κέρκυρα, 25 Νοεμβρίου 2003.

Ημερίδα για την παράδοση του *συστήματος Πυρόσβεσης των αρχειοστασίων των Αρχείων της Κέρκυρας* από το ίδρυμα «Σταύρος Σ. Νιάρχος» και την παρουσίαση της έκδοσης του Μουσείου Μπενάκη, **Δημ. Αρβανιτάκη (επιμ.), Ανδρέας Μουστοξύδης, Αμίλιος Τυπάλδος, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, 1822-1860**, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 5 Απριλίου 2006.

7^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ Γραφείου Διασύνδεσης και Προγράμματος Επιχειρηματικότητας, υπεύθυνος Καθηγητής Ευάγγελος Πρόντζας, **Ημερίδα**, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 10 Μαΐου 2006.

Κύκλος Σεμιναριακών μαθημάτων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με θέμα: *Εντοπισμός και αξιοποίηση πληροφοριών μουσικού ενδιαφέροντος σε μη μουσικά αρχεία*, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 10-12 Μαΐου 2006.

Ημερίδα με θέμα: *Ζαχαρίας Βόνδας: ένας Κερκυραίος Αρχιτέκτονας στη Λεμεσό και η συμβολή του στην αρχιτεκτονική αναμόρφωση της πόλης*, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 2 Ιουνίου 2006.

Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Motivi e strutture di divisioni ecclesiali*, **Παπική Επιτροπή των ιστορικών επιστημών του Βατικανού**, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 10-13 Απριλίου 2007.

Διεθνές Συνέδριο με θέμα: *Albert Cohen(1895-1981), Επιστροφή στις ρίζες*, **Δήμος Κερκυραίων, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ίδρυμα "Mémoire Albert Cohen", Ισραηλιτική Κοινότητα Κέρκυρας**, (μέλος οργανωτικής Επιτροπής), Κέρκυρα 10-16 Μαΐου 2010.

Θ' Πανιώνιο Συνέδριο με θέμα: *Οι ανανεούμενοι ορίζοντες της επτανησιακής ιστοριογραφίας*, **Εταιρεία Παξινών Μελετών, Δήμος Παξών**, (μέλος της Επιστημονικής & Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου), Παξοί Τετάρτη 26-Κυριακή 30 Μαΐου 2010.

VIII: ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

α. Οργάνωση εκθέσεων

1. Αρχειακού υλικού

Ιόνιος χώρος: πέντε αιώνες διοικητική οργάνωση (1386-1864), Κέρκυρα, Δημοτικό Θέατρο Κερκύρας, Οκτώβριος 1988, ως πολιτιστική εκδήλωση κατά τη διάρκεια των εργασιών του Α' Αναπτυξιακού Συνεδρίου της Περιφέρειας Ιόνιων Νησιών, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας με τη συμβολή και των Αρχείων των άλλων Νησιών, Κέρκυρα, Δημοτικό θέατρο, 6-18 Οκτωβρίου 1988.

Κέρκυρα: ιστορία, αστική ζωή και αρχιτεκτονική, 14ος-19ος αι., ως πολιτιστική εκδήλωση κατά τη διάρκεια της Διάσκεψης Κορυφής των εκπροσώπων των Κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης που έγινε στην Κέρκυρα μέσα στο πλαίσιο της ελληνικής Προεδρίας, Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Βενετίας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Κόρκυρα», Γ.Α.Κ.- Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα, Αχίλλειο, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2004.

Μεταφορά της παραπάνω Έκθεσης στο Πολιτιστικό «Κέντρο» του Δήμου Αθηναίων, Δήμος Αθηναίων, Πολιτιστικός Σύλλογος «Κόρκυρα», Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Αθήνα, Πάρκο Ελευθερίας, 1-30 Οκτωβρίου 1995.

Επτάνησος Πολιτεία, το πρώτο ανεξάρτητο Ελληνικό Κράτος, 1800-1807, Γ.Α.Κ.- Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα, Παλαιό Φρούριο, 25 Μαρτίου – 31 Μαΐου 1998.

Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807), Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα, Παλαιό Φρούριο, Νοέμβριος 2000.

2. Συντήρησης αρχειακού υλικού.

Έκθεση συντήρησης αρχειακού υλικού, με αφορμή την παράδοση του συστήματος αφύγρανσης των αρχειοστασίων των Αρχαίων Κέρκυρας από τον Πρόεδρο του ιδρύματος «Σταύρος Νίαρχος», Γ.Α.Κ.- Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Παλαιό Φρούριο 12 Νοεμβρίου -30 Δεκεμβρίου 2003.

3. Χαρακτικών, χαρτών και ιζολαρίων.

Τριαντανιά όψεις της Βενετίας, έκθεση χαρακτικών της Federica Galli, ως παράλληλη πολιτιστική εκδήλωση κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου: Κέρκυρα, μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16ος-19ος αι., Γ.Α.Κ.- Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Κόρκυρα», Compagnia del disegno (Μιλάνο-Ιταλία), Κέρκυρα, Ρωμανικός Ναός Παλαιού Φρουρίου, 21 Μαΐου έως 31 Αυγούστου 1996.

Μεταφορά της ίδιας Έκθεσης στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Δήμος Αθηναίων, Πολιτιστικός Σύλλογος «Κόρκυρα», Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Αθήνα, Αθήνα, 5 έως 30 Σεπτεμβρίου 1996.

Έκθεση χαρτών & ιζολαρίων που αφορούν στην Κέρκυρα από τη συλλογή της κ. Μαργαρίτας Κουτσογιαννοπούλου- Σαμούρκα, ως παράλληλη πολιτιστική εκδήλωση στο Διεθνές Συνέδριο: Η ρωσική παρουσία στα Επτάνησα 18^{ος} -19^{ος} αι., Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Κέρκυρα, Παλαιό Φρούριο, 25-29 Μαρτίου 1998.

4. Φωτογραφίας

Ιχνη της αρχαιότητας και όψεις των Παξών, Εκθεση φωτογραφίας του Bruno del Monaco, ως παράλληλη πολιτιστική εκδήλωση κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου: *Κέρκυρα, μια μεσογειακή σύνθεση: νησιωτισμός, διασυνδέσεις, ανθρώπινα περιβάλλοντα, 16ος-19ος αι.*, Γ.Α.Κ.- Αρχαία Νομού Κέρκυρας, Πολιτιστικός Σύλλογος «Κόρκυρα», Κοινότητα Γαΐου Παξών, Παξοί, Ξενοδοχείο Paxos Club, 25 Μαΐου έως 30 Οκτωβρίου 1996.

β. Συμβολή σε βιντεοταινία & κινηματογραφική ταινία για την προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς.

1. Συμβολή σε βιντεοταινία: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών «**Από το χώρο στις ανθρώπινες Σχέσεις: Τα Κερκυραϊκά φέουδα, 15^{ος} – 17^{ος} αι.**», *Ένα μάθημα ιστορίας του Σπύρου Ασδραχά*, σε σκηνοθεσία Νίκου Γραμματικόπουλου, 1995.

2. Συμβολή σε κινηματογραφική ταινία, μικρού μήκους (52'), της γαλλικής τηλεόρασης, Κανάλι 3, με τίτλο: *Albert Cohen (1895-1981)*, των William Clarel & Clenio Bonder, αφήγηση κειμένων από τους Catherine Deneuve & Claude Rich, 1995.

3. Συμβολή στη δημιουργία δώρης κινηματογραφικής ταινίας με θέμα: *Η ζωή και το έργο του Ναυάρχου Θεοδώρου Ουσακώφ*. Παραγωγός **Κρατική Ρωσική Τηλεόραση**, Γ.Α.Κ.-Αρχαία Νομού Κέρκυρας, 10-17 Απριλίου 2009.

ΙΧ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ: ΑΡΧΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ (1986 -2008)

1. Κερκυραϊκά Αρχαία και πολιτισμική κληρονομιά

Τα Αρχαία της Κέρκυρας αποτελούν τη διοικητική συνέχεια του *Αρχαιοφυλακείου του Ιονίου Κράτους* που ιδρύθηκε με το Σύνταγμα του 1817. Διοικητικοί του πρόγονοι, το Αρχαίο της Κερκυραϊκής Κοινότητας, (με πρώτη συλλογή εγγράφων, ύστερα από σχετικό αίτημα των Κερκυραίων προς τη Βενετία, το 1443), καθώς και τα Αρχαία διαφόρων υπηρεσιών, που στη συνέχεια εντάχθηκαν στο μόρφωμα της τοπικής κερκυραϊκής διοίκησης κατά τη βενετική περίοδο και έως και τη δεύτερη γαλλική κατοχή(1815).

Τα Αρχαία της Κέρκυρας, τα οποία ουδέποτε έπαψαν να λειτουργούν και να εμπλουτίζονται με νέες εισροές υλικού, το 1993 συνενώθηκαν με το *Αρχαίο της Ιονίου Γερουσίας*, που ιδρύθηκε το 1802 και λειτούργησε έως το 1864 ως Αρχαίο της Κεντρικής Διοίκησης, ενώ από το 1914 κι ύστερα, ακολούθησε, όπως και το *Αρχαιοφυλάκειο*, τις τύχες της Κεντρικής Αρχαιακής Υπηρεσίας (*Γενικά Αρχαία του Κράτους*), που θεσμοθετήθηκε τότε.

Επομένως στα Αρχαία της Κέρκυρας, διασώζεται η συλλογική μνήμη των Ιονίων Νησιών από το 14^ο αι. έως τις μέρες μας, η οποία, εξ αιτίας των δυτικών

κυριαρχιών, υπερβαίνει τα γεωγραφικά όρια του επτανησιακού χώρου και προς την Ανατολή και προς τη Δύση, με εξαιρετική μάλιστα περιοδικότητα από τα μέσα του 16^{ου} αι. κι ύστερα.

Αυτή τους η μοναδικότητα για τον ελληνικό χώρο, ο οποίος δυστυχώς δεν χαρακτηρίστηκε για τη διάσωση της συλλογικής μνήμης του, καθιστά τα Αρχεία της Κέρκυρας πολύτιμα για την έρευνα των ανθρωπιστικών και όχι μόνο επιστημών. Παράλληλα εκτιμάται ο καθοριστικός τους ρόλος στην ασφαλή προσέγγιση της πολιτισμικής κληρονομιάς στο σύνολό της.

Η αξιοποίηση όμως της αρχειακής πολιτισμικής κληρονομιάς προϋποθέτει τη διάσωσή της.

2. Τα Αρχεία της Κέρκυρας στα μέσα της δεκαετίας του 80

Η κατάσταση των Αρχείων της Κέρκυρας το 1986, δεν άφηνε περιθώρια αισιοδοξίας. Το τότε *Ιστορικό Αρχείο της Κέρκυρας*, στεγαζόταν στη δεξιά πτέρυγα του ισογείου των Ανακτόρων Μιχαήλ και Γεωργίου και σε ένα μεγάλο μέρος του υπογείου του.

Από το σύνολο του υλικού του προσβάσιμο στην έρευνα ήταν μόνο το υλικό που βρισκόταν εναποτεθειμένο στον ισόγειο χώρο. Επρόκειτο για πέντε, από τις 70 περίπου αρχειακές σειρές των κερκυραϊκών Αρχείων (Ενετοκρατία, Μεγάλοι Πρωτοπαπάδες, Μέρος των καταστίχων της Εγχωρίου Διαχείρισης, Ληξιαρχικά και ένα μεγάλο μέρος των Συμβολαιογραφικών). Όλο το υπόλοιπο υλικό βρισκόταν στο υπόγειο, τοποθετημένο είτε σε ξύλινα ράφια εξαιρετικά φθαρμένα, είτε κατά σωρούς στο δάπεδο ή στην καλύτερη περίπτωση άτακτα στοιβαγμένο στα πέτρινα ράφια της περίφημης *κάβας των Ανακτόρων*. Είναι χαρακτηριστική η περίπτωση αίθουσας, της οποίας είχε υποστλωθεί η οροφή με ξύλινες πρόχειρες υποστυλώσεις, οι οποίες όμως είχαν εγκλωβίσει και το υλικό, καθιστώντας αδύνατη τη μετακίνησή του κι άρα την πρόσβαση σ' αυτό. Αποτυπώνεται πιστότερα η κατάσταση, αν προσθέσουμε την ανυπαρξία υποδομών (ηλεκτρολογικών, υδραυλικών κ.α.) καθώς και τις απαράδεκτες συνθήκες υγρασίας, εφόσον σε ένα μεγάλο μέρος ισογείου (του οποίου η στέγη κατέρρεε) και υπογείου, είχαν πρόσβαση τα όμβρια ύδατα, και όχι μόνον, αφού συχνότατες ήταν και οι διαρροές από σωληνώσεις που διέτρεχαν το υπόγειο. Ο υψηλός βαθμός υγρασίας διευκόλυne την ανάπτυξη μυκήτων, ενώ από τις καταστραμμένες θύρες και παράθυρα ισογείου και υπογείου εισέρεαν τρωκτικά, τα ίχνη των οποίων εξακολουθούν ακόμα και σήμερα να είναι εμφανή στο αρχειακό υλικό. Τέλος, ο χώρος είχε να υποστεί καθαρισμό πολλές δεκαετίες. Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι μαζί με το υλικό στο υπόγειο υπήρχαν σωροί από *αγερίνα*, την οποία έκαιγαν σε μαγκάλια το χειμώνα για να θερμάνουν τον ισόγειο χώρο.

Το προσωπικό του Αρχείου είχε συρρικνωθεί σε ένα κλητήρα και ένα προϊστάμενο Μ.Ε. Κύριο μέλημα των υπαλλήλων ήταν η φύλαξη του χώρου, η αναπαραγωγή ληξιαρχικών πράξεων και η εποπτεία των ελάχιστων ερευνητών που επισκέπτονταν το χώρο, αφού οι θέσεις του Αναγνωστηρίου που συνυπήρχε με τη Γραμματεία και το Ληξιαρχείο περιορίζονταν στις τρεις. Όμως, ήταν αυτοί, οι οποίοι στην κυριολεξία διέσωσαν το υλικό τη συγκεκριμένη περίοδο και μάλιστα κάτω από

αντίξοες συνθήκες. Αρκεί να αναφερθεί ότι είχαν επινοήσει την τοποθέτηση επικλινών λαμαρίνων επάνω από τα ξύλινα ράφια του ισογείου, ώστε να πέφτουν τα όμβρια ύδατα στο δάπεδο, όπου είχαν τοποθετήσει μεγάλες λεκάνες τις οποίες μετακινούσαν κατά περίπτωση, προκειμένου να εμποδίσουν την πρόσβαση των υδάτων στο υλικό και στο υπόγειο.

Τη διετία 1984-1986 το έναυσμα για την έναρξη των εργασιών αποκατάστασης των Αρχείων της Κέρκυρας, έδωσε ο καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου, Νίκος Καραπιδάκης. Με την οικονομική υποστήριξη του Δήμου Κερκυραίων επιχείρησε σε εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες και ολοκλήρωσε με τους συνεργάτες του την καταγραφή και την ταξινόμηση της αρχειακής σειράς της *Εγχωρίου Διαχειρίσεως*.

3. Διαδικασία διάσωσης και αξιοποίησης αρχειακού υλικού

Όπως γίνεται κατανοητό, η διάσωση και η αξιοποίηση των Αρχείων της Κέρκυρας όφειλε να κινηθεί σε τρεις άξονες:

- στελέχωση με επιστημονικό προσωπικό,
- αποκατάσταση κτηριακών υποδομών, προμήθεια εξοπλισμού
- εργασίες διάσωσης, διατήρησης και αξιοποίησης του αρχειακού υλικού

α. 1987-1992.

Η πρώτη πενταετία στα Αρχεία Κέρκυρας, υπήρξε και η δυσκολότερη. Η υποτυπώδης αποκατάσταση των συνθηκών προστασίας και διατήρησης του υλικού και η κατά το δυνατόν βελτίωση του βαθμού πρόσβασης σ' αυτό, τέθηκαν στις άμεσες προτεραιότητες.

Άμεση κρίθηκε η πρόσληψη επιστημονικού και βοηθητικού προσωπικού. Επιλέχθηκαν απόφοιτοι Φιλολογίας, κυρίως του Ιστορικού Τμήματος, αφού η Σχολή Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου δεν λειτουργούσε ακόμα. Είναι γεγονός ότι το προσωπικό που κλήθηκε να εργαστεί αυτή την πρώτη περίοδο, εργάστηκε σε συνθήκες που σήμερα δύσκολα θα μπορούσε να φανταστεί κανείς.

Παράλληλα με την επιδιόρθωση του κτηρίου (αποκατάσταση δαπέδων, εγκατάσταση αξιόπιστης ηλεκτρικής, υδραυλικής και περιορισμένης κλιματιστικής εγκατάστασης), και την απόκτηση του πρώτου υποτυπώδους εξοπλισμού, γινόταν και η πρώτη καταγραφή του υλικού των Αρχείων της Κέρκυρας, προκειμένου να προσεγγιστεί η συνολική χαρτογράφηση του.

Απαραίτητη κρίθηκε και η πρόσληψη συντηρητών που έθεσαν σε λειτουργία ένα υποτυπώδες εργαστήριο συντήρησης, ικανό όμως να επιτρέψει την πραγματοποίηση προληπτικής συντήρησης του υλικού, (εξωτερικός και εσωτερικός καθαρισμός του υλικού κατά φάκελο ή κατάστιχο, αποκατάσταση των ήδη υπαρχόντων ταξινομικών ενδείξεων, επανάκτηση των αρχειακών ενοτήτων στο υλικό που ήταν τυχαία εναποθεθειμένο στα δάπεδο ή αλλού), διαδικασία, η οποία χρειάστηκε στα επόμενα χρόνια να επαναληφθεί τρεις φορές, ώστε να προσεγγιστούν οι κατάλληλες συνθήκες της διατήρησης του υλικού, αφού τα χνάρια

της χρόνιας υγρασίας ήταν εξαιρετικά ανθεκτικά. Επί πλέον, στο πλαίσιο της προληπτικής συντήρησης έγινε, στην έκταση που αυτό το επέτρεπε ο χώρος, αντικατάσταση των πολύ φθαρμένων ξύλινων ραφιών, σε μια προσπάθεια να περιοριστεί η παρουσία μικροοργανισμών που είχαν εγκατασταθεί σ' αυτά.

Συγχρόνως βελτιώθηκαν οι συνθήκες και η λειτουργία του Αναγνωστηρίου, καταργήθηκε η φωτοτυπική αναπαραγωγή του υλικού και τέθηκε σε λειτουργία η αναπαραγωγή με μικροφίλμ.

Δρομολογήθηκαν και πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες ταξινομήσεις και ευρετηριάσεις του υλικού, με προτεραιότητα εκείνο που ουδέποτε είχε καταγραφεί και επομένως παρέμενε άγνωστο στην έρευνα.

β. 1993-1997

Η μεταφορά των Αρχείων στο κτήριο του Ορφανοτροφείου της Κέρκυρας (Μαράσλειο, σημερινό Δημαρχείο) ανέδειξε για πρώτη φορά την έκταση του αρχειακού υλικού των Αρχείων και έδωσε τη δυνατότητα να πραγματοποιηθούν αποτελεσματικότερες προληπτικές συντηρήσεις. Επί πλέον έγινε εφικτή η εφαρμογή του Νόμου (1991) που προέβλεπε την ενσωμάτωση του Αρχείου της Ιονίου Γερουσίας στα Αρχεία της Κέρκυρας. Επί πλέον άρχισε να συγκροτείται η ειδική βιβλιοθήκη των Αρχείων που σήμερα αριθμεί περισσότερους από 4000 τίτλους.

Παράλληλα προετοιμαζόταν η νέα μεταφορά των Αρχείων στους πρώην Αγγλικούς Στρατώνες του Φρουρίου, που διήρκεσε μία διετία (1996-1997). Όμως αυτό δεν ανέκοψε την πορεία της ανάδειξης της αρχειακής πολιτισμικής κληρονομιάς, τομέα πολύ σημαντικού στη διαχείρισή της, και παρά τις δυσκολίες διοργανώθηκαν Εκθέσεις, Συνέδρια και πραγματοποιήθηκαν εκδόσεις.

γ. 1998-2008

Κατά τη δεκαετία 1998-2008, τα Αρχεία της Κέρκυρας, ανέπτυξαν όλες τις παραμέτρους της εύρυθμης λειτουργίας ενός Αρχείου ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Επιλύθηκε το στεγαστικό πρόβλημα, βελτιώθηκε η υλικοτεχνική υποδομή, επιτεύχθηκε η περαιτέρω ανάπτυξη νέων Τμημάτων, εισήχθη η ψηφιακή αναπαραγωγή του υλικού, δημιουργήθηκε ιστότοπος στο διαδίκτυο, που περιέλαβε εκτός των άλλων και Συνοπτικό Ευρετήριο των αρχειακών σειρών, και κυρίως δρομολογήθηκαν οι προϋποθέσεις για τη ψηφιοποίηση του υλικού με την ένταξη των Αρχείων σε προγράμματα της Κοινωνίας της Πληροφορίας.

Επί πλέον, έγινε κατορθωτή η επίτευξη των κατάλληλων συνθηκών διατήρησης του αρχειακού υλικού στα Αρχειοστάσια με την εγκατάσταση της πλέον σύγχρονης τεχνικής εφαρμογής στο συγκεκριμένο τομέα, του συστήματος αφύγρανσης του εξωτερικού αέρα. Αυτό, σε συνδυασμό με την εγκατάσταση ενός εξαιρετικά φιλικού προς το περιβάλλον, τον άνθρωπο και το υλικό σύστημα πυρόσβεσης, διασφάλισε τη σωστή διατήρηση και προστασία του υλικού. Το γεγονός μάλιστα ότι τα δύο τελευταία συστήματα, αρκετά υψηλού κόστους, εγκαταστάθηκαν στα Αρχεία της Κέρκυρας με χορηγία του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» αποδεικνύει

και την αναγνώριση του έργου των Αρχείων από το κοινωνικό σύνολο, παράμετρο την οποία συνήθως λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τα διοικητικά Συμβούλια των Κοινοφελών Ιδρυμάτων που αποφασίζουν χορηγίες.

Στον τομέα της συντήρησης του αρχειακού υλικού επιλέχθηκαν λύσεις, όπως η συσκευή προσθήκης χαρτοπολτού (leaf casting), με στόχο την επιτάχυνση των χρόνων συντήρησης του υλικού, γεγονός πολύ σημαντικό για τα Αρχεία της Κέρκυρας, τα οποία έχουν τεράστιο όγκο υλικού να συντηρήσουν και δεν έχουν την πολυτέλεια της στελέχωσης του εργαστηρίου τους με ικανό αριθμό συντηρητών.

Ικανοποιητική εξάλλου είναι η συνεχώς αυξανόμενη προσέλευση ερευνητών στο Αναγνωστήριο. Τα Αρχεία της Κέρκυρας, ως γνωστό, δέχονται μετά τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, το μεγαλύτερο αριθμό ερευνητών όλων των περιφερειακών Αρχείων, ετησίως.

Επιστημονικές εξάλλου και προσκτήσεις υλικού συγκαταλέχθηκαν στους κύριους στόχους. Παρά τη δυσκολία που παρουσιάζει η συνεργασία των Υπηρεσιών του Δημόσιου Τομέα στις εκκαθαρίσεις των δημόσιων αρχείων, εκκαθαρίστηκαν και κατατέθηκαν στα Αρχεία ένας σημαντικός αριθμός γραμμικών μέτρων αρχειακού υλικού, ενώ αξιόλογος είναι και ο αριθμός των δωρεών ιδιωτικών αρχείων. Επίσης συντονισμένη προσπάθεια έγινε, ώστε οι νέες προσκτήσεις να είναι σε σύντομο διάστημα προσβάσιμες στην έρευνα με τη σύνταξη εργαλείων έρευνας, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα περιγραφής και κωδικοποίησης.

Τέλος οι εφαρμογές της ηλεκτρονικής τεχνολογίας συνδυάστηκαν με την εφαρμογή των πρακτικών που έχουν υιοθετηθεί από τους Διεθνείς Οργανισμούς στον τομέα της Αρχειονομίας, όπως το Διεθνές Συμβούλιο των Αρχείων, τις εργασίες του οποίου ανελλιπώς παρακολουθούσαν τα Αρχεία της Κέρκυρας, ως μέλος τους.

Την προσέγγιση της αρχειακής πολιτισμικής κληρονομιάς των Επτανήσων από το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, αλλά και τη μαθητιώσα νεολαία, υπηρέτησαν εξάλλου οι εκδόσεις, οι εκθέσεις, όσο και οι συχνότερες ξεναγήσεις στους χώρους των Αρχείων. Η διάχυση φυλλαδίου που αφορά στο υλικό των Αρχείων σε όλα τα σχολεία της Μ.Ε. των Ιονίων Νησιών κατά την επέτειο των διακοσίων χρόνων από την ίδρυση της Επτανήσου Πολιτείας, είναι ενδεικτική της συγκεκριμένης πολιτικής. Ενώ, όταν χρειάστηκε, τα Αρχεία Κέρκυρας παρενέβησαν προσκειμένου να διασωθούν τεκμήρια της μνημειακής πολιτισμικής κληρονομιάς, όπως τα ταφικά μνημεία του Α' Νεκροταφείου Κέρκυρας².

² Όταν υπέπεσε στην αντίληψή μας ότι ο Δήμος Κερκυραίων αποχαρκτηρίζει τάφους που δεν έχουν παρουσιάσει κίνηση την τελευταία πενήνταετία, προκειμένου να δοθούν για νέα χρήση σε άλλους ιδιοκτήτες, περιλαμβάνοντας στον κατάλογο και τάφους σημαντικών προσωπικοτήτων της Κέρκυρας αλλά και της Επτανήσου του 19^{ου} και του 20^{ου} αι., όπως και άλλα αξιόλογα ταφικά μνημεία, λάβαμε την πρωτοβουλία να πείσουμε τη Δημοτική Αρχή να διαφυλάξει τον ιστορικό και μνημειακό χαρακτήρα του Α' Νεκροταφείου, σεβόμενη και τους τάφους επιφανών Επτανησίων και αξιόλογα ταφικά μνημεία. Επειδή η τελευταία δεν πειθόταν, προκαλέσαμε συνεδρίαση των πολιτιστικών φορέων της πόλης υπό την Προεδρία

Αμείωτο εξάλλου παραμένει το ενδιαφέρον για την περαιτέρω ανάπτυξη των επιστημονικών συνεργασιών με διάφορους φορείς (Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα, Μουσεία) σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο, ενώ δεν είναι τυχαίο το υψηλό ποσοστό, για την αρχαιακή πραγματικότητα της χώρας μας, των υπαλλήλων Π.Ε. των Αρχείων της Κέρκυρας (71,4%) που έχουν αποκτήσει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (μεταπτυχιακό, διδακτορικό).

Έτσι, παρά το ότι δύσκολα θα μπορούμε κανείς να μην αναγνωρίσει ότι την τελευταία εικοσαετία έγιναν ουσιαστικά βήματα προς την κατεύθυνση της διάσωσης και της αξιοποίησης της πολιτισμικής κληρονομιάς της συλλογικής μνήμης του επτανησιακού χώρου, εντούτοις, καλό είναι να μην επαναπαυόμαστε αλλά να έχουμε στο νου μας ότι χρειάζεται συντονισμένη προσπάθεια στα επόμενα χρόνια, από όλους όσους εμπλέκονται στη διαχείριση της αρχαιακής πραγματικότητας, προκειμένου να αξιοποιηθεί κατά τον προσφορότερο τρόπο, αυτό το τόσο σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας.

του Ιονίου Πανεπιστημίου που κατέληξε στην έκδοση σχετικού ψηφίσματος προς τη Δημοτική Αρχή, ενώ συγχρόνως κλήθηκε να γνωμοδοτήσει και η Εφορεία Νεότερων Μνημείων των Ιωαννίνων. Η τελευταία διενήργησε μια σειρά αυτοψιών στις οποίες συμμετείχαμε και έχει πλέον δρομολογηθεί η κήρυξη του Α' Νεκροταφείου ως μνημείου. Στο στάδιο αυτό συμβάλλουμε ενεργά στη διαδικασία τεκμηρίωσης που είναι απαραίτητη για την κήρυξη του μνημείου, προσβλέποντας στη διάσωση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

