

## ΧΡΙΣΤΙΝΑ Γ. ΜΠΑΝΟΥ

Μόνιμη Επίκουρος καθηγήτρια,  
Γνωστικό αντικείμενο: «Πολιτική και Εκδοτική του Βιβλίου»,  
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας,  
Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής,  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο,  
Ιωάννου Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα,  
Τηλ. 26610-87416, email: [cbanou@ionio.gr](mailto:cbanou@ionio.gr)

### ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ (Μάρτιος 2017)

Η Χριστίνα Μπάνου γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Πάτρα· είναι έγγαμη, μητέρα μιας κόρης και διαμένει στην Κέρκυρα.

Είναι **μόνιμη επίκουρος καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτική και Εκδοτική του Βιβλίου»**. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Φιλολογίας (κατεύθυνση: κλασσικής Φιλολογίας) της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και **διδάκτωρ** του Τμήματος Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Στη **διδασκαρική διατριβή** της με τίτλο «Κόσμημα και εικονογραφία των τυπωμένων στην Ιταλία βιβλίων ελληνικής γλώσσας, 1476-1627» (επιβλέπων καθηγητής: κ. Ηλίας Αντωνόπουλος, τακτικός καθηγητής ιστορίας της τέχνης) απονεμήθηκε ομόφωνα ο βαθμός «Άριστα» (ορκωμοσία 11/12/2002).

Διδάσκει, επίσης, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μεθοδολογία κριτικής και έκδοσης των ιστορικών πηγών», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Η Χριστίνα Μπάνου έχει συμμετάσχει σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια, σε κάποια από τα οποία ήταν μέλος των επιστημονικών επιτροπών.

Τα **ερευνητικά ενδιαφέροντά** της περιλαμβάνουν τη σύγχρονη εκδοτική βιομηχανία του βιβλίου, την ιστορία της εκδοτικής βιομηχανίας, την πολιτική βιβλίου, την αισθητική των εκδόσεων, την εικονογράφηση και διακόσμηση του βιβλίου, την ιστορία του βιβλίου, την ιστορία της τέχνης του βιβλίου, την ιστορία της ανάγνωσης, την αναγνωστική πολιτική, και την επίδραση των νέων τεχνολογιών στην εκδοτική διεργασία και σε ειδικότερα ζητήματα εκδοτικής.

## Διδασκόμενα μαθήματα

### **TABM, Μαθήματα προπτυχιακά:**

- Εκδοτική,
- Πολιτική βιβλίου,
- Βιβλιογραφία και πηγές πληροφόρησης,
- Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορίας,
- Σύγχρονη εκδοτική δραστηριότητα και επιμέλεια εκδόσεων,
- Ιστορία της ανάγνωσης και των βιβλιοθηκών.

### **Μαθήματα μεταπτυχιακά:**

- **TABM:** Πολιτική και Εκδοτική του Βιβλίου (Β' εξάμηνο, κατεύθυνση Βιβλιοθηκονομίας), Σύγχρονα γνωρίσματα της εκδοτικής βιομηχανίας (Β' εξάμηνο, παλαιότερο πρόγραμμα ΠΜΣ).
- **Τμήμα Ιστορίας,** Ίονιο Πανεπιστήμιο, ΠΜΣ Μεθοδολογία Κριτικής και έκδοσης Ιστορικών Πηγών: μάθημα «Ιστορία και εκδοτική του Βιβλίου» (Γ' εξάμηνο)

### Επίσης:

**A. Robert Gordon University, Business School, Department of Information Management, Aberdeen, M. Βρετανία,** διδασκαλία στο πλαίσιο του Erasmus κατά τον Μάρτιο 2016 (29/2-3/3). Συγκεκριμένα, δόθηκαν οι εξής διαλέξεις

I. The Role of Information in the Publishing Industry, 29/02/2016.

II. Reader/user engagement in the publishing activity and the role of libraries/information services, 01/03/2016 & 02/03/2016.

III. Research methods and methodological perspectives in the publishing studies, 3/03/2016.

**B. Edinburgh Napier University, Εδιμβούργο, Μεγάλη Βρετανία,** Απρίλιος 2016.

Διδασκαλία με τίτλο «**Information in the Publishing Value Chain and Academic Publishing**», στο πλαίσιο του ESRC SCOTTISH DOCTORAL TRAINING CENTRE INFORMATION SCIENCE PATHWAY TRAINING 2016, 12-13 Απριλίου, Edinburgh Napier University.

Επίσης, διάλεξη με τίτλο «**Publishing at a Turning Point: Current Trends, New Information Technologies and the Role of Publishing Studies**», 15/4/2016, School of Computing, Edinburgh Napier University.

**Γ. Robert Gordon University, Business School, Department of Information Management, Aberdeen, M. Βρετανία,** visiting Lecturer, χειμερινό εξάμηνο 2014-15, διαλέξεις και μαθήματα (επιστημονική άδεια). Επίσης, ανοικτές διαλέξεις:

- A. “Common values and Globalized Markets: the Evolution of the Publishing Industry from Gutenberg to the Digital Age” (ανοικτή διάλεξη, 21/11/2014)
- B. “Discoverability and access to information in the publishing industry: promotion strategies for the publishers, information challenges for the readers” (20/11/2014, διάλεξη στο MSc Information and Library Studies, μάθημα καθηγήτριας κας Κ. Martzoukou).

Δ. Διδασκαλία στο **University of Economics, Faculty of Informatics and Communication, Katowice, Πολωνία, Άνοιξη 2015** (επιστημονική άδεια). Τίτλος μαθήματος: «Changing the Publishing Value Chain: Communication, Promotion Strategies and Information Sharing» (Viable products and information sharing value change), στο πλαίσιο της 5th International Week on Internet Communication Management, 4-9/5/2015. [απονομή Certificate of appreciation for excellent teaching performance and delivering lectures].

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

### ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

1. **Banou, Christina** (2017), *Re-inventing the Book. Challenges from the Past for the Publishing Industry*, Foreword by Angus Phillips, Elsevier - Chandos Publishing, Cambridge - Oxford. ISBN: 978-0-08-101278-9 (print), ISBN: 978-0-08-101279-6 (online), pp. 163. Βλ. <https://www.elsevier.com/books/re-inventing-the-book/banou/978-0-08-101278-9>. Διαθέσιμο στο **Science Direct**, <http://www.sciencedirect.com/science/book/9780081012789>  
Επίσης, το βιβλίο είναι διαθέσιμο σε έκδοση Kindle, <https://www.amazon.com/Re-Inventing-Book-Challenges-Publishing-Industry/dp/0081012780>  
και Nook <http://www.barnesandnoble.com/w/re-inventing-the-book-christina-banou/1124522767?ean=9780081012796>

### ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

2. **Μπάνου, Χριστίνα** (2012), *Το επόμενο βήμα του Γουτεμβέργιου: Οι εκδοτικοί οίκοι στην Ελλάδα στις αρχές του 21ου αιώνα*, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση. ISBN 978-960-02-2844-1, σ. 385
3. **Μπάνου, Χριστίνα** (2008), *Διαχρονικά γνωρίσματα της εκδοτικής βιομηχανίας στον δυτικό πολιτισμό*, πρόλογος: Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη, εισαγωγικό σημείωμα: Κ. Σπ. Στάικος, Αθήνα: Εκδόσεις Κότινος, ISBN 978-960-6727-07-8, σ. 182.

### ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

4. **Μπάνου, Χριστίνα** (2002), *Κόσμημα και εικονογραφία των τυπωμένων στην Ιταλία βιβλίων ελληνικής γλώσσας, 1476-1627*, διδακτορική διατριβή (επιβλέπων καθηγητής: Ηλίας Αντωνόπουλος), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, Κέρκυρα (άριστα ομοφώνως), (σ. 382 +XVI +214 εικόνες).

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

5. Deliyiannis, Ioannis & Kostagiolas, Petros & **Banou, Christina** ed. (2016), *Experimental Multimedia Systems for Interactivity and Strategic Innovation*, Hershey, PA - USA, Information Science Reference - IGI Global, pp. 378.
6. Cavallo, Guglielmo & Chartier, Roger επιμ. (2008), *Ιστορία της ανάγνωσης στον δυτικό κόσμο*, συλλογικός τόμος, επιστημονική επιμέλεια & εισαγωγή στην

ελληνική έκδοση: **Χριστίνα Μπάνου**, Αθήνα: Μεταίχμιο, ISBN 978-960-455-225-2, σ. 468.

## ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

7. **Banou, Christina** (2016), "From Illustration to Gamification of the Book: Re-developing Aesthetics in Publishing, Re-inventing Taste in the Digital Era", in *Experimental Multimedia Systems for Interactivity and Strategic Innovation*, ed. Ioannis Deliyiannis & Petros kostagiolas & Christina Banou, Hershey PA USA: IGI Global, p. 176-194.
8. Kostagiolas, P.A. & **Banou, C.** & St. Zimeras (2009), "A study for the organization of the Greek publishing enterprises at the beginning of the 21st century", *Springer Communications of Computer and Information Science (CCIS)*, 49 Miltiadis D. Lytras, Ernesto Damiani, John M. Carroll, Robert D. Tennyson, David Avison, Ambjorn Naeve, Adrian Dale, Janice Sipior, Felix Tan, Paul Lefrere, Gottfried Vossen (eds), BEST PRACTICES FOR THE KNOWLEDGE SOCIETY: PROMOTING THE DIALOGUE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND A BETTER WORLD BASED ON KNOWLEDGE, LEARNING, DEVELOPMENT AND TECHNOLOGY FOR ALL, 2nd WORLD SUMMIT ON THE KNOWLEDGE SOCIETY, Springer-Verlag Publications, pp. 456-465.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

9. Banou, Christina & Kostagiolas, Petros & Olenoglou, Anna-Maria (2013), "The organization of the large book publishing houses in a changing era: a case study", *Logos*, 24/1, p. 30-40
10. Kostagiolas, Petros & **Banou, Christina** & Stamou, Sofia (2012), "An information Services Inspired Framework for Assessing Scientific Book Quality", *International Journal of Service Science, Management, Engineering, and Technology*, v. 3 (1), p. 55-67.
11. **Banou, Christina** (2011), "Backlist and Frontlist, Bestsellers and Longsellers in a Small Publishing Market: The Case of the Greek Publishing Industry at a Turning Point", *International Journal of the Book*, v. 8 (2), p. 139- 154.
12. Banou, Christina (2010), "Features of scholarly publishing in small multilingual publishing markets: the case of Greece", *International Journal of the Book*, v. 7 no 2, p. 119-126.
13. Kostagiolas, P.A. & Banou, C. & St. Zimeras (2009), «Management and Organization of the Publishing Companies in the Knowledge Age: Statistical

- Analysis from the Greek Publishers”, *International Journal of Knowledge and Learning*, v. 5, (5/6), p. 472-489.
14. Kostagiolas, Petros & Banou, Christina & Laskari, Evangelia-Maria† (2009), “Strategic planning and management for the public libraries: the case of Greek central public libraries”, *Library Management*, v. 30 (4/5): 253-265.
  15. Banou, Christina & Phillips, Angus (2008), “The Greek Publishing Industry and Professional Development”, *Publishing Research Quarterly*, vol. 24 (2), pp. 98-110,  
ηλεκτρονική δημοσίευση:  
<http://www.springerlink.com/content/h728q182r8t8195n/>
  16. Banou, Christina (2008), “Inferences for the Greek publishing industry through the analysis of market data”, *International Journal of the Book*, vol. 5 (2), pp. 141-148.
  17. Banou, Christina & Kostagiolas, Petros A. & Olenoglou, Anna-Maria (2008), «The reading behavioural patterns of the Ionian University graduate students: reading policy of the Greek academic libraries», *Library Management*, vol. 29 (6/7), pp. 489-503.
  18. Banou, Christina & Kostagiolas, Petros (2009), “Marketing strategies for the printed book in Greece: current issues and survey results”, *International Journal of the Book*, vol. 6 (1), pp. 45-54.
  19. Kostagiolas, Petros & Banou, Christina & Laskari, Evangelia-Maria† (2009), “Strategic planning and management for the public libraries: the case of Greek central public libraries”, *Library Management*, under publication.
  20. Banou, Christina (2005/2006), «Money and taste. New Roles for the Greek Publishers, in a Changing Era: A Case-Study of Small Publishing Markets», *International Journal of the Book*, vol. 3 (2), pp. 39-46.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

21. Μπάνου, Χριστίνα (2014), «Επιβίωση και αναβίωση τακτικών προβολής του βιβλίου: η περίπτωση των αγγελιών και συνδρομών», *Θησαυρίσματα*, τ. 43, σ. 511-526.
22. Μπάνου, Χριστίνα (2008), «Ο κατάλογος του τυπογραφείου του Francesco Andreola: πτυχές της εκδοτικής πολιτικής στη Βενετία κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα», *Θησαυρίσματα*, τ. 38, σ. 453-484.
23. Μπάνου, Χριστίνα & Γκουντρουμπή, Ευαγγελία (2008), «Πολιτικές προώθησης του εντύπου βιβλίου στην Ελλάδα: ανάλυση διαφημιστικών καταχωρήσεων στα ειδικά ένθετα των εφημερίδων», *ΗΥΦΕΝ*, τ. Ζ', σ. 37-54.
24. Μπάνου, Χριστίνα (2008), «Η βιβλιοδεσία ως μέσο προώθησης του ελληνικού εντύπου βιβλίου, 15<sup>ος</sup> - 16<sup>ος</sup> αιώνας», *Βιβλιοαμφιάστης*, τ. Γ', σ. 77-90.
25. Μπάνου, Χριστίνα & Ολένογλου, Άννα-Μαρία (2008), «Τα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια ως παράμετρος της πολιτικής βιβλίου», *Τεκμήριον*.

*Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας*, τ. 8, σ. 127-148.

26. Κωσταγιόλας, Πέτρος & Ασωνίτης, Στέφανος & **Μπάνου, Χριστίνα** (2008), «Διοίκηση του διανοητικού κεφαλαίου για τις βιβλιοθήκες και τους εκδοτικούς οίκους», *Τεκμήριον*, τ. 8, σ. 111-125.
27. **Μπάνου, Χριστίνα** & Παναγοπούλου, Θηρεσία & Κωσταγιόλας, Πέτρος (2007), «Καταστροφές στις βιβλιοθήκες-υπηρεσίες πληροφόρησης: ιστορική επισκόπηση και σύγχρονες τάσεις για τη διαχείριση», *Τεκμήριον*, τ. 7, σ. 137-161.
28. **Μπάνου, Χριστίνα** (2006), «Τακτικές ανάδειξης του εντύπου βιβλίου σε σύμβολο κύρους και εξουσίας από την Αναγέννηση έως και τον Διαφωτισμό», *Τεκμήριον. Επιστημονική Επετηρίδα του τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, τ. 6, σ. 99-111.
29. **Μπάνου, Χριστίνα** (2006), «Διαχρονικά γνωρίσματα της εκδοτικής βιομηχανίας», *ΗΥΦΕΝ*, τ. ΣΤ', σ. 7-24.
30. **Μπάνου, Χριστίνα** (2004), «Πολιτική εξουσία και ελληνικό έντυπο βιβλίο, 1471 - 1523. Μια πρώτη προσέγγιση», *Τεκμήριον, Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, 4 (2002-2004), σ. 9-25.
31. **Μπάνου, Χριστίνα** (2001), «Αι δε των χαλκογράφων αμαρτία...Πρόλογοι και αφιερωτικά κείμενα σε ελληνικές εκδόσεις της Ιταλίας, 1476-1521», *Θησαυρίσματα*, 31, σ. 137-156.
32. **Μπάνου, Χριστίνα** (2000), «Σημειώσεις για τη χειρόγραφη διακόσμηση σε ελληνικά αρχέτυπα της Φλωρεντίας», *Τεκμήριον. Επιστημονική Επετηρίδα του τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, 2, σ. 87-95.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

33. Kostagiolas, Petros & **Banou, Christina** & Vazaiou, Stella & Kapellas, Nikolaos (2016), "A qualitative survey for the academic libraries in the throes of a great recession", 20th International Conference on Circuits, Systems, Communications and Computers, MATEC Web of Conferences, v. 76 02042, DOI: 10.1051/mateconf/20167602042, available at [http://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/pdf/2016/39/mateconf\\_csc2016\\_02042.pdf](http://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/pdf/2016/39/mateconf_csc2016_02042.pdf)
34. Richani, Evdoxia - Papaioannou, Georgios - **Banou, Christina** (2016), "Emerging opportunities: the Internet, Marketing and Museums", 20th International Conference on Circuits, Systems, Communications and Computers, MATEC Web of Conferences, article number: 02044, available at <http://www.matec->

[conferences.org/articles/mateconf/abs/2016/39/mateconf\\_csc2016\\_02044/mateconf\\_csc2016\\_02044.html](http://conferences.org/articles/mateconf/abs/2016/39/mateconf_csc2016_02044/mateconf_csc2016_02044.html)

35. **Banou, Christina** (2012), "Bridging the past and the future in Scientific, Technical, Medical publishing in the European Periphery", *8<sup>th</sup> STEP Meeting, Science and Technology in European Periphery*, Corfu 21-24/6/2012, e.book, p. 279-301.
36. **Banou, Christina** & Kostagiolas, Petros (2007), "Managing expectations for Open Access in Greece: Perceptions from Publishers and the Academic Libraries", *Proceedings of the 11<sup>th</sup> International Conference on Electronic Publishing. Openness in Digital Publishing. Awareness, Discovery and Open Access. Vienna 13-15 June 2007*, (edit.) Leslie Khan and Bob Martens, Vienna, pp. 229-237. [http://elpub.scix.net/cgi-bin/works/Show?121\\_elpub2007](http://elpub.scix.net/cgi-bin/works/Show?121_elpub2007)
37. **Banou, Christina** (2007), "Publishing Policy and Content Evaluation of Medical Publications: Assuring the Quality of Printed Material". *Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference on Information Communication Technologies in Health*, (Samos Island July 2007), Athens: National and Kapodistrian University of Athens, pp. 334-340.
38. **Banou, Christina** & Kostagiolas, Petros (2007), "Assessing and managing quality for the book publishing industry", *Proceedings, Third International Conference on Typography and Visual Communication "From Verbal to Graphic"*, University of Macedonia, Thessaloniki, 20-24 June 2007, υπό δημοσίευση στα *Πρακτικά του Συνεδρίου (έντυπη και ηλεκτρονική έκδοση)*.
39. **Banou, Christina** (2006), "Trends in Publishing Industry for Supporting Healthcare Services: The Printed Book in Greece", *Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Conference on Information Communication Technologies in Health*, (Samos Island, 13-15 July 2006), Athens: National and Kapodistrian University of Athens, pp. 386-393.
40. **Μπάνου, Χριστίνα** (2004), «Η άνθηση του έντυπου βιβλίου. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και ποιοτική διερεύνηση», *Proceedings, Second International Conference on Typography and Visual Communication "Communication and New Technologies"*, *Πρακτικά 2<sup>ου</sup> Παγκοσμίου Συνεδρίου Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας. Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες*, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 24-29 Ιουνίου 2004, υπό δημοσίευση (έντυπη και ηλεκτρονική έκδοση).
41. **Μπάνου, Χριστίνα** (2004), «Από το χειρόγραφο στο έντυπο, από το έντυπο στο ηλεκτρονικό βιβλίο: αντιστοιχίες και διαφορές. Ο ρόλος της ιστορίας του βιβλίου», *Πρακτικά. Πρώτο Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας. Ιστορία, Θεωρία, Εκπαίδευση, 1<sup>st</sup> International Conference on Typography and Visual Communication. History - Theory - Education*, Πανεπιστήμιο Μακεδονία, Θεσσαλονίκη, 26 - 30 Ιουνίου 2002, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σ. 291-300.
42. **Μπάνου, Χριστίνα** (2004), «Αντιλήψεις των Ιταλών τυπογράφων για την διακόσμηση του βιβλίου ελληνικής γλώσσας, 16ος - 17ος αιώνας», στο *To*



έντυπο ελληνικό βιβλίο, 15ος - 19ος αιώνας, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Αθήνα: Κότινος, σ. 97-116.

43. Μπάνου, Χριστίνα (2000), «Νεκτάριος του Ότραντο και Γεώργιος της Καλλιπόλης: η "άγνωστη" ποιητική αναγέννηση του 13ου αιώνα στην Κάτω Ιταλία», *Ελληνική παρουσία στην Κάτω Ιταλία και Σικελία. Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου. Κέρκυρα, 29-31/10/1998, Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο*, (επιμ.) Θ. Γ. Παπιάς, εκδόσεις Απόστροφος, Κέρκυρα: Απόστροφος, σ. 187-196.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

44. Μπάνου, Χριστίνα (2014), «Παλαιές αξίες και νέοι όροι: οι αλλαγές στην εκδοτική αλυσίδα και οι προκλήσεις για την ελληνική εκδοτική βιομηχανία», στο *Το ελληνικό βιβλίο στην κρίση. Σκέψεις για το παρελθόν, παρατηρήσεις για το παρόν, ιδέες για το μέλλον. Οκτώ εισηγήσεις από τη διημερίδα που έγινε 10 και 11 Μαΐου 2013 στο αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος» του Πανεπιστημίου Αθηνών*, Αθήνα: Οι εκδόσεις των συναδέλφων, σ. 19-28.
45. Ολένογλου, Άννα-Μαρία & Μπάνου Χριστίνα (2008), «Προσεγγίζοντας την ποιότητα της αναγνωστικής πολιτικής των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών», *Πρακτικά 17<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών*, Παν/μιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα, ηλεκτρονική έκδοση.
46. Ολένογλου, Άννα-Μαρία & Μπάνου Χριστίνα (2007), «Διερεύνηση της αναγνωστικής συμπεριφοράς των χρηστών των Ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών: η περίπτωση του Ιονίου Πανεπιστημίου», *Πρακτικά 16ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. «Ο ανθρώπινος παράγοντας στη διαμόρφωση της σημερινής και της μελλοντικής βιβλιοθήκης»*. Πειραιάς, 1-3/10/2007, Πειραιάς: Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Πειραιώς, σ. 561- 577.
47. Μπάνου, Χριστίνα (2007), «Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες και αναγνωστική πολιτική σε μια μεταβατική εποχή», *Πρακτικά 13<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών Μετα-βιβλιοθήκες. Οι βιβλιοθήκες μετά το διαδίκτυο και τον παγκόσμιο ιστό*, Κέρκυρα 13-15 Οκτωβρίου 2004, Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σ. 191-204.

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

48. Μπάνου, Χριστίνα (2007), «Η εκδοτική δραστηριότητα στα Επάνησα, 1798-1900» στο *Ιόνιοι Νήσοι. Ιστορία και Πολιτισμός. History and culture of the Ionian Islands*, συλλογικός τόμος, επιστημονική επιμέλεια Θεοδόσης Πυλαρινός, πρόλογος: Δ. Τσουγκαράκης, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, δίγλωσση έκδοση,

Αθήνα, σ. 160-169, [στον τόμο υπάρχει συνοπτικό κείμενο στα αγγλικά, «The publishing activity in the Ionian Islands, 1798-1900», σ. 344-349].

49. **Μπάνου, Χριστίνα** (2007), «Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες και αναγνωστική πολιτική σε μια μεταβατική εποχή», στο *Μιχάλης Τζεκάκης. Ο οραματιστής*, Αθήνα: Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης, σ. 64-76.
50. **Μπάνου, Χριστίνα** (2004), «Εισαγωγή», στο *Μεγάλα Βιβλία. Κατάλογος έκθεσης παλαιών βιβλίων μεγάλου σχήματος, στο πλαίσιο του 13ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών*, Κέρκυρα 13-15 Οκτωβρίου 2004, Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας, Κέρκυρα 2004, σ. 13-24.
51. **Μπάνου, Χριστίνα** (2002), «Βιβλίο και ελληνικός πολιτισμός στην περιοχή του Σαλέντο», στο *Ελληνισμός και Κάτω Ιταλία. Από τα Ιόνια νησιά στην Grecia Salentina*, συλλογικό έργο, τ. Β', επιμ. Θ. Γ. Παπιάς, Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σ. 9 - 28.

#### ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

52. **Μπάνου, Χριστίνα** (2005), Eriksen, Thomas Hylland, *Η τωραννία της στιγμής. Γρήγορος και αργός χρόνος στην εποχή της πληροφορίας*, μετ. Αθηνά Σιμόγλου, προλεγόμενα: Ιωάννα Καυταντζόγλου, Αθήνα: Σαββάλας, *Τεκμήριον, Επιστημονική Επετηρίδα του τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, τ. 5, σ. 218-223
53. **Μπάνου, Χριστίνα** (2005), Morriello, Rossana & Santoro, Michele επιμ. (2004), *La biblioteca e l' immaginario*, Milano: Editrice Bibliografica, *Τεκμήριον, Επιστημονική Επετηρίδα του τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, τ. 5, σ. 224-230.
54. **Μπάνου, Χριστίνα** (2004), Marino Zorzi (επιμ.), *La vita nei libri. Edizioni illustrate a stampa del Quattro e Cinquecento dalla Fondazione Giorgio Cini*, Edizioni della Laguna, Βενετία 2003, *Τεκμήριον, Επιστημονική Επετηρίδα του τμήματος Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, τ. 4, σ. 214-219.

#### Βιβλιοκρισίες σε ειδικά έντυπα για το Βιβλίο και άρθρα στον Τύπο

##### Βιβλιοκρισίες σε ειδικά έντυπα για το βιβλίο

- Μπάνου, Χριστίνα (Ιούνιος 2016), «Αναγνώσεις σε διαδοχικές κλεψύδρες. Διερευνώντας το νόημα της Βιβλιοθήκης», [βιβλιοκρισία για τον συλλογικό τόμο Alice Crawford (ed.), *The Meaning of the Library. A Cultural History*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2015], *Athens Review of Books*, τεύχος 74, σ. 53-55.

- Μπάνου, Χριστίνα (Φεβρουάριος 2015), «Οι μεταμορφώσεις του βιβλίου από την Αναγέννηση έως την ψηφιακή εποχή», [βιβλιοκρισία για τα εξής έργα: A. Brian Richardson, *Τυπογραφία, συγγραφείς και αναγνώστες στην Ιταλία της Αναγέννησης*, μτφρ. Ειρήνη Παπαδάκη, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2014, B. Angus Phillips, *Turning the Page. The Evolution of the Book*. Οξφόρδη- Νέα Υόρκη, 2014, Γ. Dennis Berron, *A Better Pencil. Readers, Writers and the Digital Revolution*, Oxford University Press, Οξφόρδη 2009], *Athens Review of Books*, τεύχος 59, σ. 25-27..
- Μπάνου, Χριστίνα (Ιανουάριος 2014), «Στην εποχή της Google. Οι επαναστάσεις του βιβλίου: από το έντυπο στο ηλεκτρονικό» (βιβλιοκρισία για την ελληνική έκδοση του έργου του βιβλιοκρισία για την ελληνική έκδοση του έργου του Anthony Grafton, *Το έντυπο σε κρίση. Το βιβλίο εξαθλώνεται*, μτφρ. Παναγιώτης Σουλτάνης, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2013), *Athens Review of Books*, τεύχος 47, σ. 30-31.
- Μπάνου, Χριστίνα (Δεκέμβριος 2014), «Από τον μαικηνισμό στον εκδημοκρατισμό της εκδοτικής παραγωγής», (βιβλιοκρισία για την ελληνική έκδοση του έργου του Francis Haskell, *Η δύσκολη γέννηση του βιβλίου τέχνης*, μτφρ. – επιστημονική επιμέλεια Παναγιώτης Ιωάννου, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2013) *Athens Review of Books*, τεύχος 46, σ. 38-39.

#### Άρθρα στον Τύπο

- Μπάνου, Χριστίνα (2010), «Ο θρίαμβος της ανάγνωσης. Έντυπα ή ψηφιακά διαβάζουμε περισσότερο από ποτέ», Book Press, Απρίλιος 2010, σ. 30.
- Μπάνου, Χριστίνα (2004), «Λαόνικος ο Κρης και Αλέξανδρος Χάνδακος», ένθετο Επτά Ημέρες – αφιέρωμα «Κρήτες Τυπογράφοι στην Αναγέννηση», επιμ. Π. Κουνενάκη, εφημερίδα *Καθημερινή*, 25/1/2004.
- Μπάνου, Χριστίνα (2004), «Η τυπογραφική κατάθεση του Ζαχαρία Καλλιέργη», ένθετο Επτά Ημέρες – αφιέρωμα «Κρήτες Τυπογράφοι στην Αναγέννηση», επιμ. Π. Κουνενάκη, εφημερίδα *Καθημερινή*, 25/1/2004.

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. **Banou, Christina** (2014), “Transformations of the Book from Renaissance to the Digital Era: Common Values, Redefined Strategies and New Technologies», στο INTERNATIONAL CONGRESS on STUDIES “in FRAME of INFORMATICS” 2: Techno & History, Istanbul University, Κωνσταντινούπολη 13-14 October 2014.
2. **Μπάνου Χριστίνα** (2014), “Εκδότες, βιβλιοπώλες και αναγνώστες στην Κέρκυρα κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα: προσεγγίσεις και κατευθύνσεις για τη διερεύνηση της εκδοτικής αλυσίδας”, *Ι΄ Πανιώνιο Συνέδριο*, Κέρκυρα 30/4-4/5 2014.

3. Μπάνου Χριστίνα (2013), «Παλαιές αξίες και νέοι όροι: οι αλλαγές στην εκδοτική αλυσίδα και οι προκλήσεις για την ελληνική εκδοτική βιομηχανία», Διημερίδα *Το Ελληνικό Βιβλίο στην Κρίση: Σκέψεις για το παρελθόν, παρατηρήσεις για το παρόν, ιδέες για το μέλλον*, Αμφιθέατρο Ι. Δρακόπουλος, Παν/μιο Αθηνών, 10-11/5/2013
4. Banou, Christina (2012), "Bridging the past and the future in Scientific, Technical, Medical publishing in the European Periphery", *8<sup>th</sup> STEP Meeting, Science and Technology in European Periphery*, Corfu 21-24/6/2012, p. 279-301.
5. Banou, Christina (2012), "The role of the backlist in the era of economic recession: intellectual and symbolic capital in the book publishing industry", *5th International Conference on Information Law (ICIL) 2012 "Equity, Integrity & Beauty in Information Law & Ethics"* Corfu, June 29-30, 2012.
6. Banou, Christina (2011), "From Marciana Library to Open Access: the Desire for a Universal Library, Information Needs and the Role of Information Scientists", *3rd International Conference Quantitative and Qualitative Methods in libraries*, Athens 27/5/2011.
7. Banou, Christina (2011), "The Role of the Editor and of the Publisher in the Greek Publishing Industry Nowadays", *14th Annual Mediterranean Studies Congress*, Corfu - Ionian University 25-28/5/2011
8. Laskari, Evangelia-Maria & Banou, Christina & Kostagiolas, Petros A. (2008), "A study concerning strategic planning as a vehicle of the Greek Central Public Libraries at the beginning of the 21<sup>st</sup> century", *Metropolitan Libraries Conference "Libraries for everybody seeking to understand the world and themselves"*, Πράγα 1-6 June 2008.
9. Banou, Christina & Kostagiolas, Petros (2007), "Managing expectations for Open Access in Greece: Perceptions from Publishers and the Academic Libraries", *11th International Conference on Electronic Publishing. Openness in Digital Publishing. Awareness, Discovery and Open Access*, Vienna University of Technology, Βιέννη 13-15 Ιουνίου 2007.
10. Banou, Christina & Kostagiolas, Petros, (2007), "Assessing and managing quality for the book publishing industry", *Third International Conference on Typography and Visual Communication "From Verbal to Graphic"*, University of Macedonia, Θεσσαλονίκη 20-24 June 2007.
11. Banou, Christina (2007), "Publishing Policy and Content Evaluation of Medical Publications: Assuring the Quality of Printed Material", *5th International Conference on Information Communication Technologies in Health*, Σάμος 5-7 July 2007, National and Kapodistrian University of Athens - INEAG.

12. Banou, Christina (2006), "Trends in Publishing Industry for Supporting Healthcare Services: The Printed Book in Greece", *4<sup>th</sup> International Conference on Information Communication Technologies in Health*, Σάμος, 13-15 July 2006.
13. Banou, Christina (2005), «*Money and taste. New Roles for the Greek Publishers, in a Changing Era: A Case-Study of Small Publishing Markets*», *The Third International Conference on the Book, The International Book Journal*, Oxford International Centre for Publishing Studies, Oxford Brookes University, Οξφόρδη 10 - 14 Σεπτεμβρίου 2005.
14. Μπάνου, Χριστίνα (2005), «Η αισθητική της βιβλιοδεσίας στην εμπορική προώθηση του εντύπου βιβλίου», *Το βιβλίο στο Βυζάντιο: Βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία*, Διεθνές Συμπόσιο, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 13-16 Οκτωβρίου 2005.
15. Μπάνου, Χριστίνα (2004), «Η άνθηση του εντύπου βιβλίου. Απόπειρες προσέγγισης», *2<sup>nd</sup> International Conference on Typography and Visual Communication. "Communication and New Technologies"*, (2<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας. «Επικοινωνία και νέες τεχνολογίες»), Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 24-29 Ιουνίου 2004.
16. Μπάνου, Χριστίνα (2002), «Από το χειρόγραφο στο έντυπο, από το έντυπο στο ηλεκτρονικό βιβλίο: αντιστοιχίες και διαφορές. Ο ρόλος της ιστορίας του βιβλίου», *1<sup>st</sup> International Conference on Typography and Visual Communication. History - Theory - Education*, Πρώτο Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας. *Ιστορία, Θεωρία, Εκπαίδευση*, Πανεπιστήμιο Μακεδονία, Θεσσαλονίκη, 26 - 30 Ιουνίου 2002.
17. Μπάνου, Χριστίνα (2001), «Αντιλήψεις των Ιταλών τυπογράφων για την διακόσμηση του βιβλίου ελληνικής γλώσσας, 16ος - 17ος αιώνας», *Το έντυπο ελληνικό βιβλίο, 15ος - 19ος αιώνας*, Διεθνές Συνέδριο, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί 16 - 20/5/2001

## ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεπιστημονικού Συνεδρίου
2. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου Publishing Studies Conference «Building Audience for the Book in an Age of Media Proliferation», Φλωρεντία, 23-24/6/2016.
3. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου - Publishing Studies Conference με τίτλο «Books and Reading in an Age of Media Overload», Φλωρεντία, 18-19/6/2015.
4. 22<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, «Επιστροφή στο μέλλον. Οι αξίες του παρελθόντος οδηγοί για το μέλλον», Πανεπιστήμιο Πατρών, 24-25/10/2013.

5. 17<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών «Η αξιολόγηση των βιβλιοθηκών ως στοιχείο ποιότητας των ακαδημαϊκών ιδρυμάτων», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 24-26/9/2008.
6. International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries, Χανιά 26-29/5/2008.