

Ορισμός τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την πλήρωση μιας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία: Ανάδειξη αρχαιολογικών αγαθών»

Το Εκλεκτορικό Σώμα όπως αυτό συγκροτήθηκε με την από 15 Ιανουαρίου 2020 απόφαση της 6^{ης} συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατά την πρώτη συνεδρίασή του στην Κέρκυρα στις 17 Φεβρουαρίου 2020, όρισε τριμελή Εισηγητική Επιτροπή, προκειμένου να προβεί σε γραπτή αξιολόγηση των υποψηφίων για την πλήρωση μιας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία: Ανάδειξη αρχαιολογικών αγαθών», ως ακολούθως:

1. Θεόδωρος Παππάς, Καθηγητής του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία» (ΦΕΚ διορισμού 897/08-11-2007 τ. Γ') (Παλαιός Κωδικός Απέλλα 19620) (Νέος Κωδικός Απέλλα 5625).

Αιτιολογία: Ο κ. Παππάς έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο τόσο από την ερευνητική δραστηριότητα και το επιστημονικό του έργο, όσο και από τη θητεία του ως διευθυντής του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς. Στοιχεία για το διδακτικό έργο και τις επιστημονικές δραστηριότητες του κ. Παππά είναι διαθέσιμα στο σύνδεσμο <http://tab.ionio.gr/el/people/theodoros-pappas-anaplerotes-prytane>

2. Καλλιόπη Κανελλοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Δίκαιο της Πληροφορίας με έμφαση στα Πνευματικά Δικαιώματα και την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων» (ΦΕΚ διορισμού 769/12-08-2016 τ. Γ') (Παλαιός Κωδικός Απέλλα 1719399) (Νέος Κωδικός Απέλλα 8329).

Αιτιολογία: Η κα Κανελλοπούλου διδάσκει στο TABM Γενικές Αρχές Δικαίου και Δίκαιο της Πληροφορίας (όπου και οι διατάξεις που αφορούν στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς). Είναι συγγραφέας του έργου 'Αρχαία και Δίκαιο, προσωπικά δεδομένα, πνευματική ιδιοκτησία και πολιτιστική κληρονομιά', Νομική Βιβλιοθήκη 2020, που αφορά και στα μουσεία, ως ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, και του έργου 'Ανοικτή Πρόσβαση και αρχαιολογικά δεδομένα', Εισήγηση στο συνέδριο του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης με θέμα την ανοικτή πρόσβαση, διαθέσιμο στο file:///C:/Users/Maria/Downloads/announcement_open_access.pdf. Η κα Κανελλοπούλου είναι επικεφαλής της διεπιστημονικής ερευνητικής ομάδας του Ιονίου Πανεπιστημίου 'Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση (δίκαιο/δεοντολογία) και Πολιτισμός', IHRC, με μέλη και δύο αρχαιολόγους, η οποία ομάδα εκπονεί από το 2013 έρευνα και στη Μουσειολογία και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, βλ. <https://ihrc.gr/>. Η Κ. Κανελλοπούλου έχει επιμεληθεί επιστημονικά το έργο 'Παιδί και Πληροφορία, Αναζητήσεις Ιστορίας, Δικαίου, Δεοντολογίας και Πολιτισμού', Οσελότος 2018, με ειδικό κεφάλαιο 'Παιδί και Μουσεία', σσ. 409-451, και έργα που αφορούν την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς (σσ. 140επ. και 516επ.). Η κα Κανελλοπούλου ήταν Πρόεδρος στην πρώτη συνεδρία στην Ελλάδα με θέμα τη Μουσειακή Δεοντολογία, Museum Ethics, σε διεθνές συνέδριο, 4th International Conference on Information Law and Ethics 2012, βλ. <https://icil.gr/2011/museum-ethics/>. Στοιχεία για το διδακτικό έργο και τις επιστημονικές δραστηριότητες της κας Κανελλοπούλου είναι διαθέσιμα στο σύνδεσμο <http://tab.ionio.gr/el/people/maria-kanelloroyloy-mpote>

3. Κωνσταντίνος Οικονόμου, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Δίκτυα Υπολογιστών» (ΦΕΚ διορισμού

334/07-04-2017 τ. Γ') (Παλαιός Κωδικός Απόφαση 1362022) (Νέος Κωδικός Απόφαση 14484).
Αιτιολογία: Η συνάφεια του παραπάνω γνωστικού αντικείμενου με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο συνίσταται στο γεγονός ότι η πληροφορική εν γένει αποτελεί πια βασικό εργαλείο της μουσειολογικής και αρχαιολογικής έρευνας. Η συνάφεια του ερευνητικού έργου του με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης έγκειται στο ότι ασχολείται επί σειρά ετών με τη διαλειτουργικότητα των μεταδεδομένων πολιτισμικής κληρονομιάς και μέρος του πρόσφατου ερευνητικού έργου του σχετίζεται με την ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς: Vasileios Komianos, Konstantinos Oikonomou, "Adaptive Exhibition Topologies for Personalized Virtual Museums", In The First Future of Heritage Science and Technologies Conference, (Heri-Tech), IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, vol. 364, no. 1, pp. 012011, 2018. Evangelos Koutsoumpidis, Vasileios Komianos, Konstantinos Oikonomou, "Evaluation of Virtual Agents' Effectiveness in History Class", In The European Journal of Education and Applied Psychology, Premier Publishing, vol. , no. 4, pp. 14-29, 2017. Vasileios Komianos, Georgios Tsoumanis, Eleni Kavvadia, Konstantinos Oikonomou, "A Framework for Cultural Heritage Content Organisation, Dissemination and Communication in Large-Scale Virtual Environments", In International Journal of Computational Intelligence Studies, vol. 5, no. 1, pp. 71-93, 2016. Georgios Tsoumanis, Eleni Kavvadia, Konstantinos Oikonomou, "A v(irtual)-City Implementation for Promoting Cultural Heritage", In International Journal of Computational Intelligence Studies, vol. 4, no. 2, pp. 173-191, 2015. Vasileios Komianos, Eleni Kavvadia, Konstantinos Oikonomou, "Cultural Heritage Recommendations and User Navigation in Large Scale Virtual Environments", In International Journal of Computational Intelligence Studies, vol. 4, no. 2, pp. 151-172, 2015. Στοιχεία για το διδακτικό έργο και τις επιστημονικές δραστηριότητες του κ. Οικονόμου είναι διαθέσιμα στο σύνδεσμο <https://eliki.ionio.gr/~okon/>