

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ
ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΛΑΝΔΑΡΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ευθύμιος Κ. Λίτσας - Δημήτριος Θ. Κύρου

Εἰσαγωγή

Στίς βιβλιοθήκες τοῦ Ἁγίου Ὁρους φυλάσσονται σήμερα 15-16.000 ἑλληνικά χειρόγραφα, 1109 σλαβονικά καί 86 γεωργιανά. Ἐπό τά ἑλληνικά, 12.000 περίπου εἶναι καταλογογραφημένα, ἐνῶ τά ὑπόλοιπα περιμένουν τήν καταγραφή τους – πάγιο αἶτημα τῆς ἔρευνας. Τά ἀκαταλογογράφητα χειρόγραφα προέκυψαν –καί προκύπτουν συνεχῶς– εἴτε ἀπό τμήματα τῶν συλλογῶν, τά ὁποῖα βρέθηκαν μετά τίς ἀρχικές καταλογογραφήσεις, εἴτε ἀπό τήν συγκέντρωση ἐκ μέρους τῶν κυρίαρχων μονῶν, μικρῶν συλλογῶν ἢ μεμονωμένων χειρογράφων ἀπό σκῆτες, κελλιά καί καθίσματα. Στή μονή Χιλανδαρίου¹ τήν ἐποχή τῆς πρώτης καταλογογράφησης –τέλη 19ου αἰῶνα– βρέθηκαν 26 χειρόγραφα θεολογικοῦ καί ἄλλου περιεχομένου, τά ὁποῖα περιέγραψε ὁ Σπ. Λάμπρος στόν κατάλόγο του, καί 79 μουσικά, τά ὁποῖα ἀπλῶς μνημόνευσε².

Τό 1973 ὁ Δημήτριος Κύρου, ὡς ἐπιστημονικός συνεργάτης τῆς Ἐφορείας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Χαλκιδικῆς, ἐπισκέφθηκε τή Μονή μέ ἐντολή τήν «καταλογογράφησιν» καί τήν «φυλλομέτρησιν τῶν χειρογράφων πρός διαπίστωσιν τοῦ βαθμοῦ φθορᾶς των»³. Ο Κύρου βρῆκε ἐκεῖ

-
1. Χρησιμοποιοῦμε τήν πιό συνηθισμένη ἐκφορά τοῦ ὀνόματος τῆς Μονῆς. Τό ἐπίσημο ὄνομα, σύμφωνα μέ τόν σύγχρονο Καταστατικό Χάρτη τοῦ Ἁγίου Ὁρους, εἶναι Χιλανδαρίου.
 2. Γιά τοῦς καταλόγους χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους βλ. γενικά: J.-M. Olivier, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard*, Turnhout³1995, σ. 324-349. Πρόσφατα δημοσιεύθηκαν καί ἄλλοι κατάλογοι ἀγιορειτικῶν χειρογράφων. Οἱ κυριότεροι: Π. Σωτηροῦδης, *Ἱερά Μονή Ἰβήρων. Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων*, τόμος Α' (1-100), Ἁγιον Ὁρος 1998. — Τοῦ ἰδίου, *Ἱερά Μονή Ἰβήρων. Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων*, τόμος ΙΑ' (1387-1568), Ἁγιον Ὁρος 2007. — E. Lamberz, *Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi*, Band 1, Codices 1-102, Θεσσαλονίκη 2006.
 3. Ν. Νικονάνος, Βυζαντινά καί μεσαιωνικά μνημεῖα Ἁγίου Ὁρους καί Χαλκιδικῆς, 1973 - 1974, *Χρονικά τοῦ ἀρχαιολογικοῦ δελτίου*, 29, 1973 - 1974, σ. 774.

καί κατέγραψε 136 χειρόγραφα, πέραν τῶν ἀναγραφόμενων στόν κατάλογο τοῦ Λάμπρου, τά ὅποια κατ' οὐσίαν ἀποτελοῦνταν ἀπό τρεῖς ὁμάδες: α) χειρόγραφα πού εἶχαν ἀριθμό καί εἶχαν ἐνταχθεῖ στό σύνολο τῶν (σλαβωνικῶν καί ἑλληνικῶν) χειρογράφων τῆς Μονῆς (ἀριθμοί τοῦ παρόντος καταλόγου **1-67**), β) χειρόγραφα χωρίς καμιά ἀρίθμηση (ἀριθμοί **68-76**) καί γ) χειρόγραφα, σπαράγματα, φυλλάδια καί μεμονωμένα φύλλα πού ἔρχονταν τότε γιά πρώτη φορά στό φῶς (ἀριθμοί **76-136**). Ὁ Κύρου, ἀφοῦ τοποθέτησε τά σπαράγματα κ.λπ. μέσα σέ κίτρινους ὀρθογώνιους φακέλους ἀλληλογραφίας, ἀρίθμησε ὅλα τά χειρόγραφα καί τοὺς φακέλους συνεχίζοντας τήν ἀρίθμηση τῆς Μονῆς, ἀλλά δίνοντας καί ἕναν δεῦτερο ἀριθμό, συνεχόμενο τῆς ἀριθμήσεως τοῦ Λάμπρου, δηλ. 106-241. Ἐπί πλέον κατέγραψε τό περιεχόμενο καί τά σημειώματα τῶν χειρογράφων καί περιέγραψε τίς φθορές.

Μετά τήν περάτωση τοῦ ἔργου –καί ἴσως μερικά χρόνια ἀργότερα– σκέφθηκε ὅτι ἡ πρώτη αὐτή καταγραφή θά μποροῦσε νά μετατραπεί σέ κατάλογο χειρογράφων καί νά δημοσιευθεῖ. Ἀπευθύνθηκε γιά τόν σκοπό αὐτό στόν Εὐθύμιο Λίτσα, ὁ ὁποῖος ἀποδέχθηκε τήν πρόταση καί ἀπό ἐνδιαφέρον καί διότι μιά τέτοια δημοσίευση ἐντασσόταν στό πρόγραμμα καταλογογράφησης τῶν ἀκαταλογογράφητων ἁγιορειτικῶν χειρογράφων τοῦ Πατριαρχικοῦ Ἰδρυμάτος Πατερικῶν Μελετῶν, στό ὁποῖο τότε ἐργαζόταν ὡς ἐπιστημονικός συνεργάτης - ἐρευνητής⁴. Ἐκτοτε οἱ δύο συνεργάτες, εἴτε μόνοι εἴτε μαζί, ἐπισκέφθηκαν μέ διάφορες εὐκαιρίες τήν φιλόξενη μονή Χιλανδαρίου, ἀλλά ποτέ δέν εἶχαν τήν δυνατότητα νά διαθέσουν τόν ἀπαιτούμενο χρόνο γιά τήν διόρθωση, ἀνασύνταξη καί ὀλοκλήρωση τοῦ καταλόγου· πάντα κάποια ἄλλη ὑποχρέωση τοὺς ἀνάγκασε –κυρίως ἐξ αἰτίας τοῦ Εὐθ. Λίτσα– νά μεταθέτουν τήν ὑπόλοιπη δουλειά γιά ἀργότερα. Ἔτσι ὁ κατάλογος περιέμενε γιά χρόνια – συνηθισμένο, δυστυχῶς, φαινόμενο στήν καταλογογράφηση χειρογράφων.

Ἐν τῷ μεταξύ ἐμφανίστηκαν καί ἄλλοι ἐνδιαφερόμενοι γιά τά χειρόγραφα τῆς Μονῆς: ὁ Α. ЈаконIjeвиќ, ὁ ὁποῖος συνέταξε καί δημοσίευσε στά 1978 ἕνα inventaire ὅλων τῶν εὐρεθέντων ἐκεῖνη τή στιγμή (σλαβωνικῶν καί ἑλληνικῶν) μουσικῶν χειρογράφων τῆς Μονῆς, καί ὁ Β. Κομποβάς, ὁ ὁποῖος δημοσίευσε στά 1982 καί 1983 δύο ἄρθρα σχετικά μέ τοὺς γραφεῖς πού ἀπαντῶνται στά ἑλληνικά χειρόγραφα τοῦ Μοναστηριοῦ.

Πρόσφατα, τόν Σεπτέμβριο τοῦ 2007, οἱ δύο ἀρχικοί συνεργάτες ἀπο-

4. Δυστυχῶς ὁ παρῶν κατάλογος δέν ἦταν δυνατόν νά δημοσιευθεῖ οὔτε αὐτοτελῶς οὔτε στό περιοδικό τοῦ Πατριαρχικοῦ Ἰδρυμάτος Πατερικῶν Μελετῶν *Κληρονομία* γιά τεχνικούς λόγους.

φάσιαν νά μήν ἐγκαταλείψουν τό σχέδιό τους καί νά τελειώσουν πάση θυσία τόν κατάλογο, συντάσσοντας ἕναν συνοπτικό συμπληρωματικό κατάλογο, ὁ ὁποῖος, σύμφωνα μέ γνώμη τοῦ ἄββα Μ. Richard, εἶναι πάντα προτιμότερος ἀπό τήν ἀπόλυτη σιωπή. Ἐλλά ἐνῶ ἡ πρόθεσή τους ἦταν νά βελτιώσουν ὅσο γίνεται τήν ὑπάρχουσα περιγραφή, νά συμπληρώσουν τίς ἐλλείψεις, κυρίως ὁμως νά ἀνακατατάξουν καί νά ἀριθμήσουν ἐξ ἀρχῆς τά σπαράγματα, διότι ἡ ταξινόμησή τους ἦταν μάλλον τυχαία καί ὄχι συστηματική, βρέθηκαν πρό ἐκπλήξεως καί τετελεσμένων γεγονότων. Τά σπαράγματα καί τά φυλλάδια εἶχαν βιβλιοδετηθεῖ! Ἀταίριαστες μεταξύ τους «μονάδες», εἶχαν ἀπαρτίσει μικρά βιβλιοδετημένα χειρόγραφα καί σέ ἀρκετές περιπτώσεις εἶχε δοθεῖ καί νέα, συνεχῆς φυλλαρίθμηση. Μετά τή δυσάρεστη αὐτή ἐξέλιξη τό μόνο πού ἔμενε ἦταν ἡ συμπλήρωση καί ἡ βελτίωση τοῦ καταλόγου.

Γιά τή σύνταξή του ἀκολουθήσαμε τή μέθοδο πού ἐφαρμόστηκε στόν κατάλογο τῆς βατοπεδινῆς Σκήτης τοῦ ἁγίου Δημητρίου⁵. Εἶναι μία μέθοδος, ὅπως σημειώνεται καί στήν εἰσαγωγή ἐκείνου τοῦ καταλόγου, πού συνδυάζει τίς μεθόδους Η. Hunger (Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων τῆς Αὐστριακῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν) καί Λ. Πολίτη (Συμπληρωματικοί κατάλογοι χειρογράφων ἁγίου ὄρους καί ἑθνικῆς βιβλιοθήκης Ἑλλάδος). Ἐν τούτοις ὁ παρῶν κατάλογος εἶναι συνοπτικός, καί αὐτό, στήν προκειμένη περίπτωση, σημαίνει κυρίως ὅτι α) στήν περιγραφή τῶν κειμένων δέν δόθηκε ἡ βιβλιογραφία τους, παρὰ μόνον κατ' ἐξαιρέση, καί β) στήν κωδικολογική περιγραφή δέν ἔγινε ἀνάλυση τῶν τευχῶν, παρὰ μόνον ἀπλή ἀναφορά τῆς ἀρίθμησης ἢ τῆς μὴ ἀρίθμησης τους, δέν ἔγινε συστηματική περιγραφή τῆς γραφῆς, παρὰ μόνον κατ' ἐξαιρέση καί πάλι, καί δέν περιγράφηκε τό ὕλικό γραφῆς.

Ὁ κατάλογος χωρίζεται ἀφανῶς σέ δύο μέρη. Στό πρῶτο μέρος περιγράφονται τά χειρόγραφα ὑπ' ἀριθμ. **1-76**· στό δεύτερο τά χειρόγραφα ὑπ' ἀριθμ. **77-136**. Ἐκεῖ περιλαμβάνονται σχεδόν ὅλα τά σπαράγματα, γιά τά ὁποῖα οἱ περιγραφές εἶναι ἐνίοτε συνοπτικότερες ἀπό ὅ,τι στό πρῶτο μέρος, ἀλλά καί παλιά τεκμήρια, κυρίως περγαμηνά, γιά τά ὁποῖα οἱ περιγραφές εἶναι ἀναλυτικές.

Ὡς πρός τήν ἀρίθμηση, διατηρήσαμε τήν ἐξ ἀρχῆς δοθεῖσα διπλή ἀρίθμηση, ἀλλά φυσικά προσθέσαμε καί τήν αὐξουσα ἀρίθμηση τοῦ παρόντος καταλόγου μέ μεγαλύτερα μαῦρα τυπογραφικά στοιχεῖα. Δυστυχῶς, μετά

5. E. Lamberz - E. K. Λίτσας, *Κατάλογος χειρογράφων τῆς βατοπεδινῆς Σκήτης ἁγίου Δημητρίου*, Θεσσαλονίκη 1978, σ. 14-17.

τή συστάχωση τῶν διαφορῶν σπαραγμάτων, φύλλων και φυλλαδίων, ἤμα-
 σταν ἀναγκασμένοι νά διατηρήσουμε καί γιά αὐτούς τοὺς «κώδικες» τήν
 ἀρχικά δοθεῖσα ἀριθμηση. Ὡστόσο διατηρήσαμε, ὅσο ἦταν δυνατόν, μέ βά-
 ση τήν ἀρχική καταγραφή, τήν διάκριση τῶν διαφορῶν τμημάτων τῶν «κω-
 δίκων» αὐτῶν, ἀριθμώντας τα μέ ἐλληνικούς ἀριθμούς: α, β, γ κ.ο.κ. Στίς
 περιπτώσεις πού τά περιεχόμενα ἐνός φακέλου δέν ἀποτέλεσαν, μετά τήν
 στάχωση, ἕναν «κώδικα» ἀλλά περισσότερους, αὐτό δηλώθηκε μέ λατινι-
 κούς ἀριθμούς. Πρακτικά λοιπόν ἡ ἐδῶ ἀριθμηση τῶν χειρογράφων παρου-
 σιάζεται μέ τίς ἐξῆς π. χ. μορφές: **2** (107/865). **90** (195/893) **α, β, γ. 94**
 (199/897) **I, II, III**.

Ἡ διάταξη τῆς περιγραφῆς τοῦ κάθε χειρογράφου εἶναι ἡ ἐξῆς: Μετά
 τίς ἀρχικές πληροφορίες καί τόν τίτλο, ἐφόσον ἦταν δυνατόν νά δοθεῖ τίτ-
 λος, ἀκολουθεῖ ἡ περιγραφή τοῦ περιεχομένου, ὅπου ἔγινε προσπάθεια
 –σέ ἀρκετές περιπτώσεις ἐπιτυχῆς– νά ταυτιστοῦν ἀταύτιστα ἡ ἀκέφαλα
 κείμενα. Ἐπεταί ἡ κωδικολογική περιγραφή, ὅπου ὀρισμένες πληροφο-
 ρίες εἶναι ἀναλυτικές, λόγω τῆς ἀρχικῆς προσπάθειας γιά καταγραφή τῶν
 φθορῶν, καί στήν συνέχεια δίνονται σέ πιστή διπλωματική ἔκδοση τά διά-
 φορα σημειώματα τοῦ χειρογράφου. Φυσικά διατηρήθηκε ἡ ὀρθογραφία
 τους, κεφαλαιογραφήθηκαν ὁμως τά κύρια ὀνόματα καί μερικῆς φορῆς
 τροποποιήθηκαν ὁ τονισμός καί ἡ στίξις. Ἡ ἔγκλιση τῶν τόνων καί ἡ ὑπο-
 γεγραμμένη, πού συνήθως δέν δηλώνονται στά χειρόγραφα, δέν ἀποκατα-
 στάθηκαν οὔτε στά σημειώματα οὔτε στά «incipit» καί «desinit» τῶν κειμέ-
 νων.

Στά χειρόγραφα πού καταλογογραφοῦνται ἐδῶ ὑπάρχουν καί πολλά
 ξενόγλωσσα σημειώματα, τεκμήρια τῆς συμβίωσης στή μονή Χιλανδαρίου
 μοναχῶν ἀπό δύο ἢ περισσότερα πολιτισμικά περιβάλλοντα. Ἀποτελεῖ
 πρωτοτυπία, ἄν ἐπιτρέπεται ἡ ἔκφραση, τό ὅτι περιλάβαμε καί τά περισ-
 σότερα ἀπό αὐτά τά ξενόγλωσσα σημειώματα σέ ἐλληνική μετάφραση.
 Τήν μετάφραση ἔκανε παλαιότερα γλωσσομαθῆς μοναχός τῆς Μονῆς.

Μετά τήν διπλωματική ἔκδοση τῶν σημειωμάτων ἀκολουθεῖ, στίς ἐλά-
 χιστες περιπτώσεις πού εἶναι ἀπαραίτητο, ἡ περιγραφή τῆς διακόσμησης
 τῶν χειρογράφων καί ἔπεται ἡ βιβλιογραφία. Ἐκεῖ περιλαμβάνονται τά
 ἄρθρα τοῦ Jakonljević καί τοῦ Κοντοβᾶ πού προαναφέρθηκαν. Στά ἄρθρα
 τοῦ Κοντοβᾶ παρουσιάζονται ἀρκετές φορῆς χρονολογήσεις χειρογρά-
 φων, παρατηρήσεις ἢ ἀπόψεις μέ τίς ὁποῖες δέν συμφωνοῦμε· θά μπορού-
 σαμε νά ποῦμε ὅτι εἶναι ἀτεκμηρίωτες. Ὑπάρχουν ἀρκετά παραδείγματα.
 Ἰδιαίτερα χαρακτηριστική εἶναι ἡ περίπτωση τοῦ χειρογράφου **12**
 (117/868), τό ὁποῖο ὁ Κ. τό χρονολογεῖ στόν 13ο αἰώνα, καί συγκεκριμένα
 στά 1240-1260, χωρίς νά ὑπάρχει καμία σχετική ἔνδειξη. Τό χειρόγραφο

χρονολογείται από ἐμᾶς στὸν 17ο αἰώνα. Καθηκόντως παραπέμφαμε καὶ στὰ ἄρθρα αὐτὰ παρὰ τὴν διαφωνία μας. Ἡ δική μας διαφορετική ἄποψη ἐκφράζεται μέσα ἀπὸ τὴν περιγραφή τοῦ κάθε χειρογράφου.

Ἡ σύγχρονη στάχωση τῶν σπαραγμάτων κ.τ.τ. πού προαναφέραμε, ἔγινε φυσικά μέ πρωτοβουλία τῆς Μονῆς ἢ ἀπλῶς μέ τὴν ἄδειά της. Εἶναι κοινή, στερεὰ καὶ ταιριασὴ γιὰ χειρόγραφα, ἀλλὰ ὅπωςδήποτε δέν πρόκειται γιὰ ἀναπαλαίωση. Τὰ ἐξώφυλλα εἶναι ἀπὸ χαρτόνι ἐπενδεδυμένο μέ χαρτί χρώματος μπέξ καὶ ἡ ράχη καὶ οἱ κάθετες ἄκρες τῶν ἐξωφύλλων καλυμμένες μέ δερματίνη χρώματος καφέ (βλ. πίν. 14). Παντοῦ τοποθετήθηκαν παράφυλλα καὶ σέ ἀρκετές περιπτώσεις προστέθηκαν φύλλα, τὰ ὅποια δέν ἐλήφθησαν ὑπόψη στὴν φυλλαρίθμηση. Ἔγιναν ὅμως μερικές φορές καὶ ξακρίσματα φύλλων, τὰ ὅποια ἀλλοίωσαν τίς ἀρχικές διαστάσεις τους. Ἡ στάχωση αὐτὴ δηλώνεται στὸν κατάλογο μέ τὸν ὄρο «νέα στάχωσης».

Ἡ γλώσσα τοῦ καταλόγου εἶναι ἡ καθαρεύουσα, διότι αὐτὴ ἦταν ἡ γλώσσα τῶν καταλόγων ἀπὸ παλιά, ἀλλὰ καὶ διότι ἡ καθαρεύουσα εἶναι καταλληλότερη γιὰ τίς σύντομες περιγραφές καὶ φράσεις πού ἀπαιτοῦνται σέ ἓναν κατάλογο. Τέλος ἄς σημειωθεῖ ὅτι ἀπὸ τὴν μελέτη τῶν χειρογράφων τῆς μονῆς Χιλανδαρίου προέκυψαν διάφορα ἄρθρα καὶ δημοσιεύματα τῶν δύο συντακτῶν τοῦ καταλόγου⁶.

Ἐπιθυμοῦμε νὰ εὐχαριστήσουμε θερμὰ τὴν ἀδελφότητα τῆς Μονῆς καὶ ἰδιαιτέρα τοὺς πατέρες Μεθόδιο καὶ Ἀρσένιο καθὼς καὶ τὸν βιβλιοθηκᾶριο π. Ἰωσήφ γιὰ τὴν ὑποδοχὴ τους καὶ τίς διευκολύνσεις τους. Ἡ φιλοξενία τους, τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 2007, ἦταν πλουσιοπάροχη⁷.

6. E. K. Litsas, *The Greek MSS at Chilandar, Kyrillo-Methodievsky studii* 3, Sofia 1986, σ. 191-193. — Δ. Κύρου, Δημοτικὸ τραγοῦδι ἀπὸ κώδικα τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ἔφημ. *Γνώμη* [τῆς Χαλκιδικῆς], ἀριθμ. φ. 64, τῆς 26 - 6 - 1991 (= κώδ. 60). — Δ. Κύρου, Δύο Πολυγυρινοὶ ζωέμποροι στὸ Ἁγιον Ὄρος στὰ 1797/1798, *Πολύγυρος*, τεύχος 37 (Ἰανουάριος-Φεβρουάριος 2007), σ. 30-31 (= κώδ. 52).

7. Ὁ Εὐθ. Λίτσας ἐπιθυμεῖ ἐπὶ πλέον νὰ εὐχαριστήσῃ καὶ ἀπὸ τὴν θέση αὐτὴ τὸν Πρόεδρο καὶ διευθυντὴ τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ Τμήματος Ἀρχαιολογίας καὶ Βιβλιοθηκονομίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου καθηγητὴ κ. Θεόδωρο Παππά, καθὼς καὶ τὴν ὑπεύθυνη τοῦ τυπογραφείου, ὅπου ἐκδίδεται ἡ Ἐπετηρίδα, κ. Γιώτα Μητρόγκα, γιὰ τίς διευκολύνσεις τους καὶ τὴν ἀνοχὴ τους στὶς καθυστερήσεις του. Εὐχαριστεῖ ἐπίσης γιὰ τὴ βοήθειά τους σέ πρακτικὰ καὶ τεχνικὰ θέματα τοὺς φίλους του Ἀνθὴ Σωτηριάδου, Στέφανο Ζιώγα καὶ Χρῆστο Τζιῶκο.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Βιβλιογραφίας

- A. Jakovljević, Inventar muzičkih rukopisa manastira Hilandara, *Hilandarski Sbornik* 4, 1978, σ. 193 - 234.
- V. Kontonas, Ἑλληνες βιβλιογράφοι ἐλληνικῶν κωδίκων ἱερῶς μονῆς Χελανδαρίου, *XVI Internationaler Byzantinistenkongress* (Wien 4-9 Oktober 1981), Akten II. Teil, Wien 1982, σ. 65-78.
- B. Κοντοβᾶς, Τὰ ἐλληνικά χειρόγραφα τοῦ Χελανδαρίου καὶ οἱ βιβλιογράφοι τους. Μέρος Α΄, *Κληρονομία* 15, 1983, σ. 97-143.

2. Ἄλλες συντομογραφίες καὶ σύμβολα

A. = κωδικολογικὴ ἀνάλυση

αι. = αἰών, αἰῶνος

ἀκέφ. = ἀκέφαλον

B. = σημειώματα ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ βιβλιογράφου

Bβ. = σημειώματα ἀπὸ ἄλλα χέρια

Βιβλ. = βιβλιογραφία

E. = ἐνθύμηση, ἐνθυμήσεις

ἔτ. = ἔτους

K. = περιγραφὴ διακόσμησης

κολοβ. = κολοβὸν

περγ. = περγαμινὴ

σ., σσ. = σελίς, σελίδες

φ., φφ. = φύλλον, φύλλα

χάρτ. = χάρτης

Ἐντὸς τοῦ κειμένου τῶν χειρογράφων:

() = ἀνάλυση συντομογραφιῶν

< > = συμπλήρωση γραμμῶν ἢ λέξεων ποὺ παρέλειψε ὁ βιβλιογράφος

[] = λέξεις δυσανάγνωστες

|| = χωρισμὸς στίχων ἐμμέτρων κειμένων

1 (106/1000)

17. αἰ. χάρτ. 213 × 155 φφ. 148

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ

- 1 (1^r-2^v) κενά (βλ. E.). — (3^r-123^v) Ψαλτήριον διηρημένον εἰς καθίσματα ὡς συνήθως. — (124^r-137^r). Αἱ ἐννέα ᾠδαί.
 - 2 (137^r-139^v) Ὑμνοὶ τριαδικοὶ κατ' ἦχον.
 - 3 (140^r-146^v) <Ἰωάννου τοῦ> **Χρυσοστόμου**, Εὐχῆ. Ἄρχ.: Πᾶσα ἡ κτίσις κλαῦσον με τὸν παραβάτην κτλ. — (147^r-148^v) κενά.
 - A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα· ἐρυθρὸν ταινιόσημον ἐπίτιτλον κόσμημα (φ. 3^r). — Κατάστασις μετρία· πολλαχοῦ ἴχνη ὑγρασίας καθιστώσης τὸ κείμενον ἐξίτηλον· πολλὰ φύλλα σπτόβρωτα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: εἰς τὰς γωνίας ἄγγελοι, εἰς τὸ κέντρον παραστάσις ἀγίου τινὸς ἐντὸς ρομβοειδοῦς πλαισίου· ὀπίσθ. ἐξώφ.: εἰς τὸ κέντρον παραστάσις ἀετοῦ καὶ λέοντος ἄνωθεν πόλεως ἢ μονῆς). Ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων», κατεστραμμένη κατὰ τὸ ἦμισυ.
 - Bβ. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) M. Θ. (βλ. πίν. 10). — φφ. 3^r, 26^v, 62^v, 109^r στρογγύλη σφραγίς: **ΝΙΚΙΦΟΡΟΥ (!) ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ 17<45;>** πέριξ παραστάσεως ἀγίων τινῶν.
 - E. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) ,αψκά [=1721] Φευρουάριος κηθ παν [...] κ(αι) των λοιπῶν.— φ. 1^r ,αψξξ' [=1766] ἐνθύμησις ἦλθα εἰς τὸ ἅγιον [Ὅρος] εἰς τὸ Βατοπέδι.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 74-75, ἀρ. 23. — Κοντοβᾶς, σ. 123.

2 (107/865)

16. αἰ. χάρτ. 205 × 145 φφ. 213

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ

(1^{r-v}) κενὸν (βλ. E.). — (2^r-212^v) Ὁρολόγιον σὺν Θεῷ κτλ. — (204^v καὶ 213^{r-v}) κενά.

- A. Τεύχη 28 ἀριθμούμενα, οὐχὶ διὰ συνεχοῦς ἀριθμώσεως. — Γραφή: ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα· ἐνιαχοῦ ταινιόσημα ἐρυθρὰ ἢ ἐρυθρομέλανα ἐπίτιτλα κοσμήματα (βλ. πίν. 8). — Κατάστασις καλή· ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματο-

καλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων φυτικῶν κοσμημάτων καὶ παραστάσεως ἱεράρχου τινός, φέροντος μίτραν ἐντὸς ρομβοειδοῦς πλαισίου (πρόσθ. ἐξώφ.)· ἡ ράχης μετὰ «σηκωμάτων»· ὑπολείμματα πορπῶν· σελιδοδείκτης.

- E. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) 1776. — φ. 1^ρ *Εἶς τοὺς χιλύους ἑπτὰ κοσίως εὐδομίντα πέντε ἐπίρα τον Χρίστον κ(αί) ἴτον χρονῶν δώδεκα.* — (κατωτέρω διὰ τῆς αὐτῆς χειρός) τῶ παρόν.

3 (108/866)

18. αἰ. χάρτ. 208 × 143 φφ. 72 κολοβ.

(1^ρ-72^ν) Διήγησις περὶ Θεογνώστου (ἄνευ τίτλου χφ.) Ἄρχ.: *Βίον τινός ἐναρέτου ἀνδρός, ὃ φιλαχροάμονες, μέλλοντός μου διηγήσασθαι κτλ.* (κατωτέρω στ. 11) Ἄνη τις ἦν ἐν Κων(σταντίνου) Πόλει ἐπὶ τῆς βασιλείας Λέοντος τοῦ φιλοχρίστου βασιλέως τοῦ μεγάλου, ὄνομα αὐτῆ Θεόγνωστος κτλ. Τέλ. κολοβ.: ὥστε φοβηθῆναι πάντας τοὺς ὀρῶντας αὐτὸν καὶ ἀναβοᾶν τὸ Κύριε ἐλέησον. Οὕτως οὖν

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρογράφα ἐνιαχοῦ· ἐπίτιτλον ταινιόσχημον κόσμημα (φ. 1^ρ). — Κατάστασις σχεδὸν καλή· πολλὰ φύλλα σιτόβρωτα. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἡ ράχης κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ πλέον ἀποκεκολλημένη.

4 (109/867)

16. αἰ. χάρτ. 216 × 147 φφ. 159 ἀκέφ. - κολοβ.

ΛΟΓΟΙ ΠΑΤΕΡΩΝ

- 1 <Φιλίππου τοῦ Μονοτρόπου, Διόπτρα>¹ (1^ρ-24^ρ) Ἄρχ. ἀκέφ.: ἄν ἐπισκέψω φυλακαῖς καὶ νόσσοις (!) ἡσχυμ<μ>ένους ξένους κτλ.² (24^ρ-60^ν) Ἀρχὴ τοῦ τρίτου λόγου. Ἰ(ησο)ῦ βοήθει μοι. Ἄρχ. Ἰδού καὶ ἄλλο ζήτημα, ἰδού ἑτέρα πεῦσις ἢ ἐξ ὧν ἠρώτησας ἐχθές ἐν τῷ δευτέρῳ λόγῳ ἢ κτλ. Ἐν ἀρχῇ τοῦ παρόντος λόγου (φ. 24^ρ-ν): Τάδε ἐνεστὶν διὰ τοῦ πίνακος εἰς τὸν τρίτον λόγον. — ³(60^ρ-73^ν) Ἀρχὴ τοῦ Δ' λόγου. Χ(ριστ)ὲ βοήθει. Ἄρχ.: Ἐρώτησις. Ἡ ψυχὴ· Θαιράπαινα (!), ὡς εἴρηκας ἐν λόγῳ σου τό (!) τρίτῳ, ἢ οὐδέν τι ὄλωσ ἢ ψυχὴ μικρὸν ἢ μέγα πράττει ἢ κτλ. — ⁴(73^ν-79^ν) Τοῦ αὐτοῦ λόγος περὶ τῆς συντελείας τοῦ ἀντιχρίστου. Ἄρχ.: Ἡ ψυχὴ· Μὴ δὴ παιδίσκη μου, μὴ δὴ, ἀλλ' εἰπέ μοι πρὸς τούτοις ἢ βραχὺ περὶ τὰ ἔσχατα τοῦ νῦν αἰῶνος τούτου ἢ κτλ. — ⁵(79^ν-109^ρ) Ἀρχὴ τοῦ ζ' λόγου. Τροπικὴ (!) θεωρία· ἐρώτησις τῆς ψυχῆς. Ἄρχ.: Τί δὴ ποτε θεράπενα (!) τὰς λογικὰς δυνάμεις ἢ κτλ.

- 2 <Νικητά> **Στηθάτου**¹ (109^{r-v}) Πρὸς τοὺς λέγοντας, ὅτι ὁ Χριστὸς εἰσηλθεν εἰς τὸν ἐν τῇ γῆ παράδεισον μετὰ τοῦ ληστοῦ καὶ πᾶσα ψυχὴ δικαίου. Ἄρχ.: Ἐπι τοῦ Χ(ριστο)ῦ σταυρωθέντος καὶ ἀναστάντος τοῖς πιστοῖς ἡμῖν ἀπὸ γε τοῦ παρόντος χρεία οὐκ ἔστι τοῦ αἰσθητοῦ παραδείσου κτλ. Τέλ.: Καὶ ἐπὶ καρδίαν οὐκ ἀνέβει (!)· ῥουπαρὰν (!) καὶ γεώδη· ἐκ μέρους ἐντεῦθεν ἀπογενεσάμενος.—² (109^v-112^v) Τίς ὁ νοητὸς παράδεισος καὶ τίνα τὰ ἐν αὐτῷ φυτὰ καὶ οἱ τούτων θεοὶ καρποὶ· σοφοτάτη (!) καὶ ὑψηλὴ (!) τροπικὴ θεωρία. Ἄρχ.: Τὸ ξύλον τῆς ζωῆς τὸ ἅγιον π(νεῦ)μα ἐστὶν τὸ ἐνοικοῦν ἐν τῷ πιστῷ ἀν(θρώπ)ῳ καθὼς ὁ Παῦλος φησιν κτλ. Τέλ.: Ἄλλ' ἐνεργοῦσιν ὡς δραμῶν ὑπέδειξεν ὁ λόγος· δόξα σοι τοίνυν δόξα σοι δόξα τῷ Θ(ε)ῷ ἀμήν.
- 3 **Θεοδορίου ... Κύρων** (!)¹ (112^v-119^v) Λόγος· αἱ ἀποδείξεις (!) τοῖς (!) τοῦ ἀν(θρώπ)ίνου σώματος κατασκευῆς. Ἄρχ.: Οἱ μὲν εὖ μάλα καλῶς τὸ σῶμα διακείμενοι τῆς ὑπὸ τῶν ἰατρ(ῶν) προσφερομένης θεραπείας κτλ. Τέλ.: Κ(αι) πᾶν ὅτιοῦν δρῶντας ἢ πάσχοντας αὐτῷ ἢ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν. —² (119^v-128^v) Αἱ ἀποδείξεις ἀπὸ ἀέρος καὶ γῆς καὶ θαλάττης καὶ ποταμῶν καὶ πηγῶν· λόγος β'. Ἄρχ.: Οἱ ταῖς τῆς προνοίας ἡνίας ἀπιστοῦντες καὶ τὸν οὐ(ρα)νὸν καὶ γῆς κόσμον ἠνιόχου δίχα μιᾶς τοσαύτης ἁρμονίας κτλ. Τέλ.: Κατὰ τὸ δυνατόν ἀν(θρώπ)οις μιμούμενοι οὐ τῆς ὑπεραγάθου φιλανθρωπίας ἀξιοθήμεν ἡμεῖς εὐαρεστήσαντος Χ(ριστο)ῦ τοῦ ἀληθινοῦ ἡμῶν· οὐ ἢ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς αἰ(ῶνας) αἰ(ῶν)ων.
- 4 (128^v-131^v) Τοῦ ἁγίου **Νεΐλου**, Ὁ φόβος τοῦ Θε(ο)ῦ ἐκδιώκει πάσας τὰς κακίας ἢ δὲ ὀκνηρία ἐκδιώκει τὸν φόβον τοῦ Θε(ο)ῦ καὶ ἡ ἐχμαλωσία (!) ἐκδιώκει πάσας τὰς ἀρετὰς ἀπὸ τῆς ψυχῆς. Ἄρχ.: Τέσσαραις (!) εἰσὶν ταῦτα (!) αἱ ἀρεταὶ αἱ φυλάσσουσιν τὴν ψυχὴν, τὸ ἔλεος κτλ. Τέλ.: καὶ γίνεται τὰ ἔσχατα χεῖρονα τῶν πρώτων.
- 5 (131^v-134^v) **Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου**, Λόγος εἰς τὸν μάταιον βίον καὶ εἰς τὴν Δευτέραν Παρουσίαν.
- 6 (135^r-145^v) **Ἀναστασίου μοναχοῦ** τοῦ Σιναίου Ὁρους, Ὁμιλία ρηθείσα εἰς τὸν ζ' ψαλμόν.
- 7 (145^r-154^r) **Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου**, Συμπλήμα ἐκ διαφόρων λόγων διακρινομένων δι' ἐρυθρογράφων τίτλων. Ἄρχ.: Μέγα ἀγαθὸν ἢ εὐχὴ ἐὰν μετὰ διανοίας εὐχαρίστου γίνεται· ἐὰν παιδεύσωμεν ἑαυτοὺς μὴ μόνον λαμβάνοντες, ἀλλὰ καὶ μὴ λαμβάνοντες εὐχαριστεῖν τῷ Θε(ο)ῷ. — Εἰς τὴν ἄνω ᾠαν τῶν φύλλων 151^r καὶ 152^v δύο τροπάρια: Αὐτόμελον: Ποίοις εὐφημιῶν. α) Ποίοις οἱ εὐτελεῖς χήλειςιν (!) μακαρίσωμεν τὴν Θε(οτο)κο κτλ., β) <Ποῖ>α πν(ευμα)τικὰ ἄσματα νῦν προσάξιωμέν σοι Παναγ(ία) κτλ.

- 8 (154^r-159^v) **Νεκταρίου Κωνσταντινουπόλεως**, Διήγησις δι' ἣν αἰτίαν τῶ ἀ' Σαββάτῳ τῶν ἁγίων νηστειῶν ἐορτάζομε<ν> τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου καὶ περὶ νηστείας καὶ ἐλεημοσύνης. Ἄρχ.: Ὡς πολὺ τὸ πλῆθος τῆς χρηστότητός σου Κ(ύρι)ε δίκαιον ἡμῖν σήμερον μετὰ τοῦ Δαυὶδ μελωδικῶς ἀναφθέγξασται (!) καὶ πῶς γὰρ οὐ πολὺ κτλ. Τέλ. κολοβ.: μεγιστάνων καταφρονῆσαι, μὴ ὄτι γε χρημάτων, ἀλλὰ καὶ τῆς ἰδίας ζωῆς ὑπὲρ τῆς ἐκείνου
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Κατάστασις καλὴ· πολλαχοῦ σητόβρωτον εἰς τὰς ὥας καὶ ἐντὸς τοῦ κειμένου (φφ. 158, 159)· ἴχνη ὑγρασίας· διάφορα φύλλα ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (γεωμετρικὰ σχήματα, ἀνθέμια, λέοντες)· ἡ ῥάχις ἐφθαομένη· ἴχνη τεσσάρων πορπῶν.
- B. Εἰς φ. 89^v (ἄνω ὦα) Ἔχομεν φίλ(α) ρ' ἕως ἐδῶ.
- E. φ. 149^v λοκίαανῆς μαὶ ὑθέλαι δονκάτα ιε' κ(αι) αἰπίρα τὸν γαδαρό <μου> καὶ ὑφαίρα γαίνημα κ(αι) ἐπηρα κ(αι) οτάν ἐπηγά ἰσ στο ὄρος υμησὸ δονκατοῦ κ(αι) δόκ και το μησὸ τ(ην) καλόγραία και σαποῦνη κοῦκηον δ'. (κατωτέρω εἰς τὴν ἀριστερὰν ὦαν) καφάκη δονκάτου.

5 (110/979)

18. αἰ. χάρτ. 148 × 105 φ. 84

NOMOKANON (ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΤΑΡΙΟΝ)

- 1 (1^{r-v}) κενόν (ἀσήμαντοι σημειώσεις). — (2^r-15^r) Νέον νόμιμον πάνν πλουσιώτατον νουθεσία πρὸς τὸν πνευματικὸν πατέρα καὶ ἀσφάλεια.
- 2 (15^v-79^v) Συνοδικοὶ καὶ ἀποστολικοὶ κανόνες καὶ τοῦ **Μεγάλου Βασιλείου**.
- 3 (80^r) Πῶς γράφη (!) ὁ πν(ευμα)τικὸς τὴν σεμμαρτυριάν (!) τοῦ μέλλοντος ἱερωθεῖναι (!).
- 4 (80^v-84^v) Εὐχὴ ἐπὶ τῶν μελλόντων μεταλαμβάνειν τῶν θείων καὶ ἀχράντων μυστηρίων.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 11. — Γραφή: Πεποικιλμένα (ἄνθη, πτηνά, ὄφεις) πολύχρωμα ἀρχικά (φφ. 2^r, 4^r, 8^v, 80^v)· ἐπίτιλοι παραστάσεις: στηθάριον ἐν μέσῳ ἐξαπτερυγίων (φ. 2^r) καὶ τρίλοβος πύλη κεκοσμημένη. — Κατάστασις καλὴ πανταχοῦ ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· δύο πόρπαι καὶ σελιδοδείκται.

Bβ. φ. 8^{r-v} (συνεχόμενον εἰς τὴν κάτω ᾠαν) *Καὶ τόδε ξὺν τοῖς ἄλλοις Δανιὴλ ἱερομονάχου χιλαντ(αρινοῦ) ἐκ τῆς ἐπ(α)ρ(χίας) τοῦ Σερόρόν (!).*

6 (111/1030)

ἔτ. 1678 χάρτ. 150 × 104 φφ. III. 1888

ΝΟΜΟΚΑΝΩΝ (ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΤΑΡΙΟΝ)

- 1 (1^r-111^v καὶ 1^r) κενά. — (1^v-16^v) *Πίναξ ἀκριβῆς τῆς παρούσης βίβλου.* — (16^v-160^r) *Νομοκάνονον πάνυ πλουσιώτατον [Ἐξομολογητάριον].*
 - 2 (160^r-164^v) *Εὐχὴ συγχωρητικὴ, ἣν λέγει ὁ ἀρχιερεὺς ἢ ὁ πνευματικὸς π(ατὴ)ρ ἐπὶ τὸν μέλλοντα μεταλαβεῖν τῶν ἀχράντων τοῦ Χ(ριστο)ῦ μυστηρίων.* — (165^r) *Δήλωσις ἐξομολογουμένου.*
 - 3 (165^v) *Κανὼν εἰς κοιμηθέντα (ἀτελής).* — (166^r-168^v) κενά.
 - 4 (169^r-185^r) Ἐκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἁγιασμοῦ. — (185^v) κενὸν (βλ. *E.*).
- A.* Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 23. — Γραφὴ τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου» ἀνειμένη συνήθης ἐρυθρογραφία· τρία ἐπίτιπλα κοσμήματα ἐρυθρομέλινα. (φφ. 16^r, 29^v, 35^r)· τὸ ἐνδιάμεσον φ. 178 ἐξέπεσεν ἄνευ χάσματος κειμένου — *Κατάστασις* σχεδὸν καλὴ· πολλὰ φύλλα σητόβρωτα. — *Στάχσις* ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων· πολλαὶ φθοραὶ εἰς τὸ ὀπίσθιον ἐξώφυλλον καὶ εἰς τὴν ράχιν.
- B.* φ. 164^v (δι' ἐρυθρογραφίας εἰς τὴν κάτω ᾠαν) *Ἐγράφη διὰ χειρὸς Ἀθανασίου κ(α)τ(ά) τὸ ἀχοη' [=1678] ἔτος.*
- Bβ.* φ. 12^v (κάτω ᾠα) *ετουτο το χαρτι οπιως το παρι να εινε αφορεσμενωσ.*
- E.* φ. 185^v *Κορσεβα Βεργίνα πρεζβιτέρας εγραψεν πρόθεσις γροσια 6.* — φ. 188^r *Μανόλη - γρόσια ζ'.* — φ. 188^v *Ἐγραψα ὁ Μαλάμοις ἓνα ταυροῦδι χρωων διο. — (κατωτέρω) 1763 Α<ῦγού>στου ζ' ἱεροδ(ιάκων) Πρόχωρος.*
- Βιβλ.* Kontovas, σ. 71, ἀρ. 5. — Κοντοβάς, σ. 105-106.

7 (112/1031)

17. αἰ. χάρτ. 157 × 108 φφ. 255 κολοβ.

ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ ΣΤΟΥΔΙΤΗ

- 1 (1^r-184^r) *Εὐχολόγιον (ἄνευ τίτλου χφ.).* — (φ. 184^v) *Συμβουλαὶ εἰς μοναχόν (;).* —

- 2 (188^r-255^v) *Φυσιολογία νέα, ἣν ἐποίησε Δαμασκηνὸς ὁ Ναυπάκτου <ἐ>ρνησάμενος (!) ἐκ τῶν παλαιῶν φιλοσόφων τὰ βιβλία (!)· διηγεῖται δὲ περὶ τῶν τε χερσαίων καὶ θαλασσίων καὶ πτηνῶν ζώων [κεφάλαια πζ´].*
- 3 (255^r-255^v) <Ὁψαρολόγος> [ὡς κεφ. πη´ τῆς *Φυσιολογίας*]. — Τέλ. κολοβ.: *βασάμι χοῦ[.]νε καὶ ἔπαρ[.] τ[.]ῆρα κ(αι) δρακόντι ἴχνα καὶ φυλομίλα* — Προηγεῖται (185^r-187^v) *Πίναξ τοῦ παρόντος βιβλίου*. — (187^v) κενόν.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 34. — Γραφή: Ἡ τῶν φφ. 182^v-184^v νεώτερα· πολύχρωμα πεποικιλμένα ἀρχικά πολλαχοῦ· πολύχρωμα ἐπίτιτλα ταινιόσχημα (φφ. 45^v, 48^r, 57^v, 152^r, 160^v), καὶ πίμορφον (φ. 188^r). — Κατάστασις μετρία: πολλὰ φύλλα ἀπεσπασμένα, σπτόβρωτα, κατεστραμμένα ἐξ ὑγρασίας μετὰ φθορᾶς κειμένου ἰδίως ἐν τέλει. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων· ἡ ράχισ ἐξέπεσεν ἴχνη πορπῶν.

8 (113/980)

16. αἰ. καὶ (φφ. 33^r-75^r) ἔτ. 1554 χάρτ. 145 × 101 φφ. 98

ΕΚ ΤΟΥ ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΥ

- 1 Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου, ¹(1^r-4^v) *Τάξις γινομένη (!) εἰς χωράφιον ἢ εἰς ἀμπελῶνα ἢ εἰς κήπον, εἰ συμβῆ (!) βλάπτεσθαι ὑπὸ ἐρπετῶν ἢ ἄλλων εἰδῶν. —* ²(4^v-5^v) *Εἰς κοιμηθέντας. —* ³(6^r-^v) *Εὐχή τῶν κολλύβων. —* ⁴(6^v-7^r) *Εὐχή ἐπὶ σταφυλῶν εὐλόγησως. —* ⁵(7^r-^v) *Εὐχή ἐπὶ εὐλόγησιν οἴνου. —* ⁶(8^r-16^v) *Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ.*
- 2 (17^r-32^v) *Ἡ θεία Λειτουργία ... Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.* — Παρεμβάλλεται (φ. 17^r): Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Γεροντικοῦ (τοῦ Ἀββᾶ Ἀρσενίου).
- 3 (33^r-74^v) *Ἡ θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.*
- 4 (75^v) Εὐχή. Ἀρχ.: *Ἐλαμψον ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν κτλ.*
- 5 (76^r-79^r) *Εὐχή συγχωρητική, ἣτις λέγεται ὑπὸ τοῦ πνευματικοῦ ἐπὶ τὸν μέλλοντα μεταλαβεῖν. —* (79^v) κενόν.
- 6 (80^r-97^v) *Ἡ θεία λειτουργία τῶν Προσηγιασμένων. —* (98^r-^v) κενόν (βλ. Ββ.).
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 6 τεύχη (α´ - ζ´) ἀπὸ φ. 33-79 καὶ εἰς φ. 80 ἐκ νέου 1 τεῦχος (α´)· ἴσως πρόκειται διὰ συρραφῆν τευχῶν ποικίλου ἀριθμοῦ φύλλων. — Γραφή πολλῶν χειρῶν: α) φφ. 1^r-7^v β) φφ. 8^r-9^v, 12^r-16^v, γ) 17^r-32^v δ) 33^r-75^r ε) 75^v ζ) 76^r-79^r ζ) 10^r-11^v, 80^r-97^v· ἐρυθρὰ, ἐρυθρομέλινα καὶ πολύχρωμα ταινιοειδῆ ἐπίτιτλα (φφ. 8^r, 17^r, 19^r, 33^r, 80^v). — Κατάστασις καλή· σπτόβρωτον, ἴχνη ὑγρασίας, ἀπόλεια κειμένου εἰς φ. 1. — Στάχωσις: Ἄνευ ἐξωφύλλων.

- B. φ. 75^r Θ(εο)ῦ τὸ δῶρον κ(αι) πόνος Λαυρεντίου ἱεροδιακόνου ἐπὶ ἔτους ζξβ' [=1554] ἰνδικτιῶνος ιβ'. Ἡ μὲν χεὶρ ἢ γράψασα, σήπεται τάφω· ἢ δὲ γραφή μένει εἰς αἰῶνας ἀπεράντους. Δόξα σοι ὁ Θ(εο)ς ἡμῶν, δόξα σοι καὶ πάλιν ἐρῶ δόξα σοι. Ἀμήν. Μνήσθητί μου, δέσποτα ἄγιε.
- Bβ. φ. 97^v Μνήσθητί μου ἄγιε δέσποτα <M>εθοδίου (μον)αχοῦ — φ. 98^v Ἀφιερώνω ἐγὼ ὁ Νικηφόρος, κ(αι) ὁ Ἰωάννης ταῖς τρεῖς λητουργίαις, εἰς τὴν Παναγίαν, κ(αι) ὁπιος ταῖς ἀποξενόσι νὰ ἔχη τὴν Παναγίαν <ἀν>τίδικον ἐν ἡμέρα κρίσεως (sic).
- Βιβλ. Kontovas, σ. 68-69, ἀρ. 7-8. — Κοντοβαῆς, σ. 103-104.

9 (114/981)

17. αἰ. χάρτ. 147 × 105 φφ. 57

- 1 (1^{r-v}) κενά (βλ. E.). — (2^r-21^r) Ἡ σύναξις τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ καὶ πασῶν τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων [Ἀκολουθία]. — (21^r-22^v) κενά.
- 2 Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου, ¹(23^r-45^r) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ. — ²(45^v-52^r) Εὐχὴ συγχωριτικὴ (!). — ³(52^r-53^r) Εὐχὴ εἰς εὐλογίαί εἰ(νου) (sic). (53^{r-v}) Εὐχὴ εἰς εὐλογῆσαι σταφύλας (sic).
- 3 (54^r-55^v) Μεγαλυνάρια ψαλ<λ>όμενα τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπρῆς.
- A. Τεὺχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐρυθρὰ καὶ πολύχρωμα ἀρχικά· ὁμοίως ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (φφ. 2^r, 7^r, 19^r, 23^r). — Κατάστασις καλὴ· ἔχνη ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἡ ράχισ μετὰ «σηκωμάτων» σελιδοδεῖκται.
- E. φ. 1^r Ἔτος χιλίους εὐτακασίους μην Ι

10 (115/982)

17. αἰ. χάρτ. 147 × 102 φφ. 88

- 1 (1^r-4^v) κενά (βλ. E.). — (5^r-30^v) Εὐχαὶ διάφοροι Ἐσπερινοῦ καὶ Ὁρθρου.
- 2 (31^r-34^r) Ψαλμοὶ εἰς τὸν Μέγαν Ἐσπερινὸν τῆς ἀγρουπνίας [Ψαλμοὶ 1., 2., 3.].
- 3 (34^r-38^r) Ὁ πολυέλεος [Ψαλμὸς 134.].
- 4 (38^v-39^v) Ψαλμὸς ψαλλόμενος τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέου καὶ τῆς Τυρινῆς [Ψαλμὸς 136.].

- 5 (39^v-79^v) Ἐκλογή συλλεγεῖσα παρὰ **Νικηφόρου τοῦ Βλεμῆδους** (!) ψαλλομένη εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ ὄλου ἐνιαυτοῦ. Ἔρχ.: Σεπτεμβρίῳ ἢ εἰς τὴν Γέννησιν τῆς Θεοτόκου. Τῆς πραότητος αὐτοῦ, ἀλλη(λουΐα). Μνήσθητι Κ(ύριε) τοῦ Δαυΐδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ κτλ.
- 6 (80^r-86^v) Μεγαλυνάρια ψαλλόμενα εἰς τὰς δεσποτικὰς ἑορτὰς. – (87^r-88^v) κενά.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 11. — Γραφή: Πολλαχοῦ ἐρυθρὰ ἀρχικά καὶ λιτὰ ἐπίτιτλα. — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ σπητόβρωτον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· δύο πόρπαι.
- Bβ. φ. 2^v Κ(αὶ) το πῖρα ἀπο τὸν Παπαῦλαριον, Νηώφητος ἱερομ<ό>ναχος κ(αὶ) οπιος να το παρη ναχη τη καταραν της Παναγιας κ(αὶ) των <ἀ>γίων πάντων [...] Σεπτέμβριος, ιζ' κ(αὶ) νημου σὸ Δοχηρηου. — φ. 4^v μαρτίου 20 Ἐν μηνι 1770. Τῶ παρῶν βιβλίων ὑπάρχει ὑπο Χρηστώφορου μοναχου. Καὶ ὅστις βουληθῆ λαθρέος, ἤγουν, κρηφῆος ἀρπάσει αὐτῶ ἐκ της ρηθείσης μονῆς ἔστω ἀσυνχώρητος καὶ ἄλλητος μεταθανάτων, ἐν τῷ νῆν αἰῶνι, καὶ ἐν τῷ μελωντη, ἀμήν. — (κατωτέρω δι' ἑτέρας χειρὸς οὐχὶ τοῦ γραφέως) Χεῖρ Ἀνανίου ἱε<ε>ρομονάχου ἐκ πόλεως Κούρσεβας.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 71, ἀρ. 15.

11 (116/1032)

ἔτ. 1718 χάρτ. 166 × 117 φφ. 36

- 1 (1^{r-v}) κενόν. — (2^r-12^v) Εὐχαὶ τοῦ Λυχνικοῦ.
- 2 (13^r-28^v) Εὐχαὶ τοῦ Ὁρθρου. — (29^r-36^v) κενά (βλ. Ββ.).
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Πολύχρωμα, ἐρυθρὰ καὶ πεποικιλμένα (ἀνθη, πτηνὰ) ἀρχικά· δύο ἑγχρωμα ἐπίτιτλα κοσμήματα (φφ. 2^r, 13^r). — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ σπητόβρωτον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἠράχης μετὰ «σηκωμάτων»· ὀλίγον ἐφθαρμένη.
- B. φ. 28^v ,αψηη' [= 1718].
- Bβ. φ. 29^r Τὸ παρὸν βιβλίον ὅποιος ἱερεὺς, ἢ ἱερομόναχος, ἤθελεν τὸ διαβάζει εἰς τὴν ἐκκλησίαν κ(αὶ) δὲν μνημονεύει, αὐτὰ, τὰ ὀνόματα, ἐπειδὴ ἐγὼ τὸ χαρίζω εἰς τὴν ἐκκλησίαν ταύτην, ἃς ἔχει τὴν ἁμαρτίαν κ(αὶ) τὴν κόλασιν ἀπὸ τὸν Χ(ριστὸν) κ(αὶ) Θε(όν). Ἐπεὶ ἐλέους ζωῆς κ(αὶ) ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν Νεοφύτου ἱερομονάχου

κ(αι) τῶν γονέων κ(αι) τῶν ἐλεησάντων κ(αι) βοηθεισάντων αὐτόν. — φ. 35^τ (ἀνεστραμμένως): Κ(αι) τόδε πρὸς τοῖς ἄλλοι<ς> Νεοφύτου ἱερομονάχου ζαγοριανοῦ.

12 (117/868)

17. αἰ. χάρτ. 213 × 155 φφ. I. 62 κολοβ.

- 1 (1^τ-^ν) Κείμενον δυσανάγνωστον. — (1^τ-33^ν) Ἡ θεία Λειτουργία ... **Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου**. — (34^τ-^ν) κενόν.
- 2 Ἐκ τοῦ εὐχολογίου ¹(35^τ-48^ν) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἀγιασμοῦ. — ²(49^τ-52^τ) *Εὐχή συγχωρητική*. — (52^ν) κενόν. — ³(53^τ-59^τ) *Εὐχή τοῦ ἁγίου Τρύφονος (!)* — (Μετὰ τὸ φ. 58 ἐξέπεσεν ἓν φύλλον· χάσμα κειμένου). — ⁴(59^τ-^ν) *Εὐχή ἐπὶ σκεύους μianθέντος*. — ⁵(59^ν-60^ν) *Εὐχή ἐπὶ σίτου μianθέντος ἢ ἀλεύρου ἢ εἴδους τινός*. — ⁶(60^ν) *Εὐχή ἐπὶ μαροφαγησάντων*. Τέλ. κολοβ.: καταξίωσον αὐτὸν ἀκατά[— (61^τ-62^ν) κενά.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται τὰ πρῶτα 7 (φφ. 1-52). — Γραφή τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου»: ἐρυθρὰ ἀρχικά καὶ λιτὰ ταινιόσχημα ἐπίτιτλα. — Κατάστασις καλὴ ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) εἰς κακὴν κατάστασιν.
- B. φ. 1^τ (Εἰς τὴν κάτω ὄαν) *Μνήσθητι Κ(ύριε) τοῦ δούλου σου Γερμανοῦ ἱερομονάχου κ(αι) τῶν γεννητόρων αὐτοῦ*.

Βιβλ. Kontovas, σ. 68, ἀρ. 5. — Κοντοβᾶς, σ. 100-101.

13 (118/869)

17. αἰ. χάρτ. 211 × 157 φφ. 42

- 1 (1^τ-3^ν) κενά. — (4^τ-9^τ) Ψαλμοὶ διάφοροι.
- 2 (9^τ-11^ν) <Ὁ Μικρὸς Παρακλητικὸς> κανὼν τῆς Θεοτόκου.
- 3 (12^τ-33^τ) Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου... Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἄθῳ. — (33^ν) κενόν.
- 4 (34^τ-37^ν) Ἔτερος κανὼν οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Ἐμπνευσον, ὦ πάτερ, λόγον σοὶ προσφέρειν. Ἀρχ. (ᾠδὴ α', πρὸς τὸ «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου»): Ἐν γλώσσαις ὡς ἔμπνευσας ταῖς πυριπνόσις κτλ. — (38^τ-42^ν) κενά (Βλ. Ε.).
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρόγραφα· ἐπίτιτλον ταινιόσχημον κόσμημα (φ. (12^τ)). — Κατάστασις καλὴ ἴχνη ὑγρασίας καὶ σπητόβρω-

τοι αἰ ᾠαί τῶν φύλλων. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἐξῶφ.: Σταύρωσις· εἰς τὰς γωνίας οἱ Εὐαγγελισταί· ὀπίσθ. ἐξῶφ.: Ἀνάστασις· εἰς τὰς γωνίας οἱ Εὐαγγελισταί)· ἡ ράχσις μετὰ «σηκωμάτων».

- B. φ. 33^r Ἦγγικε τέλος τῆσδε τῆς ἀκολουθίας σὺν θ(ε)ῶ ἁγίῳ ἀμὴν.
- Bβ. (ὀπίσθιον ἐξῶφυλλον) *Αυτη η βῆύλωσ ηπηρχων του αγιου Αθανασιου του εν τω Αθω και αφηροῶθι εις το κελῆον του πρώην παπα κυρ Αμβρο<σίου>*
- E. φ. 40^r *Δῆά της παροῦσας ὁμολογίας και καθολικῆς ἀποδιξέως ὁμολογω εγω ο γερω Γερμανος τω πως εδανιστικα απω των [*

14 (119/870)

ἔτ. 1660 χάρτ. 208 × 150 φφ. I. 84

- 1 (1^r-v) Ὀνόματα τεθνεώτων (ἀνεστραμμένως). — (1^r-2^r) κενά. — (2^v) Ἰδιόμελον τῶν Ἀποστόλων ψαλλόμενον εἰς τὴν Λιτὴν. — (3^r-38^r) Ἀκολουθία τῶν ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου. — (38^v) κενόν.
- 2 (39^r-69^v) Ἀκολουθία τῶν Δώδεκα Ἀποστόλων.
- 3 (70^r-84^v) **Νικητά ῥήτορος καὶ φιλοσόφου**, Ἐγκώμιον εἰς τοὺς ἁγίους καὶ κορυφαίους τῶν ἀποστόλων Πέτρον καὶ Παῦλον. Ἀρχ.: *Τίς ὁ τερπνὸς οὔτος ἦχος κτλ.*
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται τὰ πρῶτα 5 (φφ. 1-38). — Γραφὴ τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου» ἐρυθρὰ ἀρχικὰ καὶ ἐρυθρομέλινα λιτὰ ἐπίτιπλα (φφ. 3^r, 5^r, 39^r). — Κάτ᾽ ἀστάσις καλὴ· τὰ πέντε ἀρχικὰ τεύχη σχεδὸν ἀπεσπασμένα καὶ σητόβρωτα· ἴχνη ὑγρασίας. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέματα) σχεδὸν ἀπεσπασμένη.
- B. φ. 38^r *Ἡ παροῦσα ἀκολουθία ἐγρά(φ)η χειρὶ Ἀντωνίου ἱερο(μον)άρχ(ου) ἐν ἔτει ζρξῆ [=1660], διὰ ἐξόδου Νεκταρίου ἱερο(μον)άρχ(ου) κ(αι) ἐπροσήλωσεν αὐτὸ εἰς τὸ πρωτατιν(ὸν) κελί(ον) τῶν ἀγί(ων) ἀποστόλ(ων) ἔνεκεν σ(ωτη)ρίας ψυχῆς κ(αι) ὁ ἀποξενώσας τολμῆσει ἐχέτω αὐτοὺς ἀντιδίκους, σὺν τῶ ἀλύτῳ ἀφορισμῶ μετὰ τῶν ἱεροσῦλων, ἀμὴν: — ζρξῆ [=1660].*
- Βιβλ. Kontovas, σ. 71-72, ἀρ. 16. — Κοντοβᾶς, σ. 106-107.

15 (120/871)

18. αἰ. χάρτ. 200 × 143 φφ. I+σ. 102

ΕΚ ΤΟΥ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ

- 1 Ἐκ τοῦ Ὑδρολογίου. — (Γ^{r-v}) κενὸν (βλ. Ββ.). — (1-51) Ἀκολουθία τοῦ Μεσονυκτικοῦ. — (52) κενή.
- 2 (53-100) Ἀκολουθία τοῦ Μεσονυκτικοῦ τοῦ Σαββάτου. — (101-102) κεναί.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ· ἐρυθρομέλανα ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (σσ. 1, 53). — Κατάστασις καλὴ· σπηρόβρωτον εἰς τὰς ᾠὰς τῶν σσ. 75-100· ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- Bβ. φ. Ἰν Γη<ν>αδίου μοναχοῦ. — σ. 51 (ἐν τέλει τοῦ κειμένου διὰ χ²) *Νά γράψο κέ εγὼ τὸ παρῶν γράμμα.*

16 (121/872)

ἔτ. 1808 χάρτ. 179 × 125 φφ. 22

- 1 Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου ¹(3^{r-12^v}) Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Ἀγιασμοῦ. — ²(13^r) *Εὐχὴ εἰς εὐλόγησις (!) σταφυλῆς.* — ³(13^{r-v}) *Εὐχὴ εἰς εὐλόγησιν οἴνου.* — ⁴(13^{v-14^v}) *Εὐχὴ γενομένη ἐπὶ τοὺς μέλλοντας μεταλαβεῖν τῶν ἀχράντων μυστηρίων.* — (1^{r-2^v} καὶ 15^{r-16^v}) κενά.
- 2 (17^{r-20^v}) *Τοῦ ... Μεθοδίου ἐπισηκόπου (!) Πατάρων, Λόγος περὶ τὸν ἐσχάτον ἡμερόν τί μέλι γενέστη (sic).* — (21^{r-22^v}) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ καὶ λιτὰ ταινιόσχημα ἐρυθρομέλανα ἐπίτιτλα (φφ. 3^r, 15^r). — Κατάστασις καλὴ· ἔλαφρῶς σπηρόβρωτος εἰς ὄλας τὰς ᾠὰς. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων ὠοειδῶν παραστάσεων (πρόσθ. ἐξῶφ.: Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου, ὀπίσθ. ἐξῶφ.: Ἐστεμμένος Δικέφαλος Ἀετός· ἐπὶ τοῦ στήθους του χιαστί «ἔσταυρωμένος» ὁ ἀπόστολος Ἀνδρέας) καὶ κοσμημάτων (ἀνθέμια)· μετ' ἐντύπων ἀνθεμίων κοσμεῖται καὶ ἡ ράχισ.
- B. φ. 20^v *ἐπιγράφη ἐπὶ ἔτος ,αωη´ [=1808] φευροαρίου ιθ´.*

17 (122/816)

18. αἰ. χάρτ. 276 × 205 φφ. 36

ΝΙΚΟΛΗΜΟΥ <ΑΓΙΟΡΕΪΤΟΥ> ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

(1^{τ-ν}) κενόν. — (2^{τ-34^ν}) *Κανόνες ὀκτώηχοι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Κυρίας ἡμῶν Θεοτόκου, ψαλλόμενοι κατὰ πᾶν Σάββατον:*

¹(2^{τ-5^ν}) *Κανὼν πρῶτος, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Ὑμνων ἀπαρχὴν τήνδε σοι, Κόρη, φέρω. Ἐν δὲ τῷ τέλει πάντων τῶν κανόνων τὰ σύμφωνα στοιχεῖα τοῦ Νικοδήμου ὀνόματος. Ὠδὴ α΄, ἦχ. α΄. Ὁ εἰρμός: Ὠδὴν ἐπινίκιον ἄσωμεν πάντες κτλ. Τροπ. Ὑμνεῖν σου, πανύμνητε, ἀπαρχομένῳ τὴν ἔνδοξον εἰσοδον κτλ.*

²(6^{τ-9^ν}) *Κανὼν δεύτερος νέος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Μέλω μέλισμα δεύτερον τῇ Παρθένῳ. Ὠδὴ α΄, ἦχ. β΄. Ὁ εἰρμός: Δεῦτε λαοὶ, ἄσωμεν ἄσμα κτλ. Τροπ. Μέλος, ἀγνή, δεύτερον νῦν προσκομίζων σοι κτλ.*

³(10^{τ-14^τ}) *Κανὼν τρίτος νέος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Τῇ παρθένῳ μέλισμα ἐξάδω τρίτον. Ὠδὴ α΄, ἦχ. γ΄. Ὁ εἰρμός: Χέρσον ἀβυσοτόκον πέδον ἡλιος κτλ. Τροπ. Τὸ στόμα μου ἀνοίξας τρίτον, Δέσποινα, κτλ.*

⁴(14^{ν-19^τ}) *Κανὼν τέταρτος νέος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Τέταρτον ὕμνον προσκομίζω σοι, Κόρη. Ὠδὴ α΄, ἦχ. δ΄. Ὁ εἰρμός: Ἀνοίξω τὸ στόμα μου κτλ. Τροπ. Τὴν θεῖαν σου εἰσοδον ὑμνολογῶ, ἀειπάρθενε, κτλ.*

⁵(19^{ν-23^τ}) *Κανὼν πέμπτος εἰς τὰ Εἰσόδια, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Πέμπτον προσαυδῶ τῇ Θεοτόκῳ μέλος. Ὠδὴ α΄, ἦχ. πλ(ἅγιος) α΄. Ὁ εἰρμός: Ἴππον καὶ ἀναβάτην εἰς θάλασσαν κτλ. Τροπ. Πέμπτον σοι τοῦτον ὕμνον προσφέρων δούλος ὁ σός κτλ.*

⁶(23^{τ-26^ν}) *Κανὼν ς΄ εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Τὸν ἔκτον ὕμνον σοι, Θεοῦ μητέρα, φέρω. Ὠδὴ α΄, ἦχ. πλ(ἅγιος) β΄. Ὁ εἰρμός: Ὡς ἐν ἠπειρῳ πεξεύσας κτλ. Τροπ. Τὸν ἔκτον ὕμνον εἰσόδῳ σου τῇ σεπτῇ κτλ.*

⁷(26^{ν-30^ν}) *Κανὼν ζ΄ εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Τὸ ἕβδομον μέλισμα, ἀγνή, προσδέχου. Ὠδὴ α΄, ἦχ. βαρύς. Ὁ εἰρμός: Νεύσει σου πρὸς γεῶδη κτλ. Τροπ. Τόνδε ὕμνον, Παρθένε, τὸν ἕβδομον προσφέρω κτλ.*

⁸(30^{ν-34^ν}) *Κανὼν η΄ εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς: Τὸ ὄγδοον μέλος σοι, ἀγνή, προσφέρω. Ὠδὴ α΄, ἦχ. πλ(ἅγιος) δ΄. Ὁ εἰρμός: Ἀρματηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε κτλ. Τροπ. Τῇ παναγία καὶ σεπτῇ εἰσόδῳ σου ὕμνον τὸν ὄγδοον κτλ.*

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Συνήθης ἐρυθρογραφία: λιτὰ ταινιόσημα ἐπίτιτλα ἐν ἀρχῇ ἐκάστου κανόνος. — Κ α τὰ σ τ α σ ι ς κ α λ ή σ η π τ ὀ β ρ ω τ ο ς κ α τὰ τὰς ᾄς πανταχοῦ. — Σ τ ἄ χ ω σ ι ς ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου σηπτόβρωτος ἢ ράχις δερματίνη μετὰ «σηκωμάτων», ἐφθαρμένη· ἀντεκαταστάθη ὑπὸ «νέας σταχώσεως».

18 (123/873)

ἔτ. 1748 χάρτ. 220 × 162 φφ. 34 κολοβ.

- 1 (1^r-2^v) κενά. — (3^r-24^r) Ἀκολουθία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.
 - 2 (24^v-30^v) Λόγος εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς ... Θεοτόκου. Ἄρχ.: Ὅποιος ἠθέλησε νὰ εὔρη τὸν τρόπον τῆς σωτηρίας του κτλ.
 - 3 (31^r) Τμῆμα ἐκ τῆς ἀκολουθίας τοῦ ἁγίου Μανδηλίου τῆς 16. Αὐγούστου. — (31^v-33^v) κενά.
 - 4 (34^{r-v}) Τμῆμα ἐκ λόγου εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου (;) Ἄρχ. ἀκέφ.: Ἰνισασα τὸν νώτοις χειροβικκοῖς ἐποχούμενον... Τέλ. κολοβ.: ἀλλ' ἐπειδὴ κε (!) τὸ κατὰ δύναμιν οὐκ ἀπόβλητον τὸ
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· δίχρωμα (καὶ ἐν πολύχρωμον 24^v) ἀρχικά· ταινιόσχημα πολύχρωμα ἐπίτιτλα (φφ. 3^r, 4^v, 24^v). — Κατάστασις σχεδὸν καλή· σπηόβρωτον πολλαχού εἰς τὰς ᾧας ἐν τέλει δύο φύλλα ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων (μεγάλαι φθοραὶ) πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- B. φ. 24^v (δι' ἐρυθρογραφίας) Ἡ παροῦσα φυλλάδα ἐγράφη διὰ χειρὸς Κοσμᾶ. 1748.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 75, ἀρ. 24. — Κοντοβᾶς, σ. 127.

19 (124/874)

18. αἰ. χάρτ. 214 x 163 φφ. 58

(1^{r-v}) κενόν. — (2^r-37^r) Ἀκολουθία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. — (37^v-55^r) Ἄνδρέου Κρήτης τοῦ Ἱεροσολυμίτου, Ἐγκώμιον εἰς τὴν πάνσεπτον Κοίμησιν τῆς ... Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. — (55^v-58^v) κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα πολύχρωμα (φφ. 2^r, 8^r). — Κατάστασις καλή· σπηόβρωτος εἰς τὰς ᾧας τῶν φφ. 1^r-6^v καὶ 32^r-40^v. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων «χρυσῶν» παραστάσεων (πρόσθ. ἐξῶφ.: Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἐξῶφ.: Θεοτόκος βρεφοκρατοῦσα), ἐξ ὧν ἡ μία σχεδὸν ἀπεσπασμένη ἢ ράχισ ἐφθαρμένη· πόρπαι δύο· σελιδοδείκτης (ἀπεσπασμένος).
- Bβ. φ. 55^r Κε τωδε σην της ἀλης Πορφιρίου ἱερομονάχου.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 34. — Κοντοβᾶς, σ. 124-126.

20 (125/875)

ἔτ. 1800 χάρτ. 232 × 164 φφ. 78

- 1 (1^{r-v}) κενόν. — (2^r-28^r) Ἀκολουθία τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ ἁγ. Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας.
 - 2 (28^r-32^v) *Κανὼν εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον ψαλλόμενος ἐν τῇ μνήμῃ τοῦ ἁγίου Νικολάου, ὅταν τύχη ἡ μνήμη αὐτοῦ ἐν τῇ τεσσαρακοστῇ τῶν ἁγίων Ἀποστόλων, ποιηθεὶς παρὰ Θεοδώρου βασιλέως τοῦ Λασκάρεως.* — (33^{r-v}) κενόν.
 - 3 (36^r-44^v) *Διήγησις περὶ τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ. Μετάφρασις ἐκ τῆς σλαβωνικῆς, ἥτοι ρωσικῆς διαλέκτου εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον. Ἐρχ.: Εἰς τοὺς χρόνους τοῦ εὐσεβεστάτου βασιλέως τῶν Ρωμαίων Ἀλεξίου κτλ. — Προηγείται (34^r-36^r) Ἐξήγησις διὰ τὴν ἡμερομηνίαν τῆς ἑορτῆς.*
 - 4 (44^v-57^v) *Ἀνδρέου Κρήτης, Ἐγκώμιον εἰς τὸν ... θαυματουργὸν Νικόλαον, ἀρχιεπίσκοπον Μύρων τῆς Λυκίας, μεταφρασθὲν εἰς κοινὴν διάλεκτον. Ἐρχ.: Ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ καὶ πιστὲ δοῦλε Νικόλαε κτλ.*
 - 5 (57^v-76^v) *Λόγος εἰς τὸν ἅγιον Νικόλαον. Ἐρχ.: Πτολεμαῖος ἐκεῖνος ὁ φιλόανθρωπος βασιλεὺς κτλ. — (77^r-78^v) κενά (βλ. Ββ.).*
- A. Τεύχη ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· ἐπιτίτλα ἐρυθρομέλανα ταινιόσημα (φφ. 2^r, 34^r, 57^v) καὶ ἓνα πίμορφο (φ. 36^r). — Κατάστασις καλὴ σπητόβρωτον εἰς τὰς ῥας. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἐξώφ.: δύο ἅγιοι κρατοῦντες ναὸν καὶ ἡ Θεοτόκος βροφοκρατοῦσα) ἐφθαρμένη πωσ καὶ σπητόβρωτος· ἡ ῥάχισ μετὰ «σηκωμάτων», ἐφθαρμένη.
- B. φ. 34^r (κάτωθεν τοῦ ἐπιτίτλου κοσμήματος) Ἔτει: αὐ' [= 1800]
- Ββ. φ. 78^v *Τῷ παρὸν βιβλίον ὑπάρχει τοῦ ἁγίου Νικολάου του Πουραζέρι ἡγουν του Μιλέα καὶ νὰ μιν τοῦ ἀποξενόσου κανίς καὶ ὀπιως του ἀποξενόσι νὰ ἔχυ τὴν κατάραν τοῦ ἁγίου Νικολαου καὶ τῶν ὁσίων πατέρον Σάβα καὶ Συμεόν, καὶ νὰ ἔνε ἀφορισμένος. — (Κατωτέρω) Χειληνδαρινι φυλάδα.*

21 (126/876)

18. αἰ. χάρτ. 213 × 148 φφ. 53

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΣΥΜΕΩΝ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑ

- 1 (1^r-26^r) Ἀκολουθία τῶν ὁσίων πατέρων Συμεὼν καὶ Σάββα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ τῶν ἐκ Σερβίας ὀρωμένων καὶ ἐν τῷ τοῦ ἁθωνοῦ ἀγωνιύμῳ ὄρει ἐν ἀσκήσει διαλαμπάπτων. — (26^v) κενόν (βλ. E.).
- 2 (27^r-52^v) Βίος καὶ πολιτεία τῶν ὁσίων κ(αι) θεοφόρων πατέρων ἡμῶν Συμεῶνος καὶ Σάββα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, τῶν ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἐν τῷ ἀγωνιύμῳ ὄρει τοῦ ἁθωνοῦ, ἱερᾶς κ(αι) σεβασμίας βασιλικῆς μονῆς τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης Θεοτόκου, τῆς ἐπονομαζομένης τοῦ Χιλιανδαρίου, συγγραφεῖσα πρῶτον μὲν εἰς σέρβικην γλῶσσαν, παρὰ **Δομετιανοῦ** μοναχοῦ, μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Σάββα, ἥδη δὲ ἐξ αὐτῆς εἰς τὴν ὑμετέραν (!) ἀπλὴν διάλεκτον μετενεχθεῖσα παρὰ τοῦ πανιερωτάτου ἁγίου πρόφην Χαλεπίων (!) κυρίου **Γενναδίου**.
- Σημ. Ἐκδοσιν τῶν ἀνωτέρω καὶ ἄλλων σχετικῶν κειμένων βλ. εἰς: J. Tarnanidis, Le culte des saints serbes Sava et Siméon chez les grecs, *Hilandarski Sbornik* 5 (1983) 133 - 176.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία: ἐπίτιτλα ταινιόσημα ἐρυθρομέλανα (φφ. 1^r, 27^r). — Κατάστασις μετρία: τὰ φφ. 42-52 διαβεβρωμένα ἐκ τῆς μελάνης μὲ ἀντίστοιχον φθορὰν τοῦ κειμένου. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων καὶ παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Εὐαγγέλιον· ὀπίσθ. ἐξώφ.: Ἅγιος).
- B. (διὰ χειρὸς τοῦ ἀνωτύμου γραφέως) *Θεία δυάς ἰκέτετε Τριάδα τὴν ἁγίαν || ἀμπλακημάτων ἄφεσιν παρασχέιν μοι τελείαν || ἀνδρὶ ἀσώτῳ, ἐναγεῖ, ἀμοναχῶ, ἀλήτη || ξένῳ Θεοῦ, φίλῳ ἐχθροῦ οἰκτροτάτῳ ἀγύρτη ||*
- E. (26^v) Ἐνθίμισις διὰ τὴν παπαδιὰ τοῦ παπᾶ κὺρ Ἰωάννη Δοῦκα, τὴν ὀνομαζομένην, Ἀτλάζους πρεσβυτέρας. *ὄταν ἀναπάφθῃ καὶ ἐν Κ(υρί)ῳ ἴτον ἔτος αψβ' Ἰωναρίου 09 καὶ ἡμέρα Τετράδι, κἀγῶ ὁ γράφας ταυτᾶ, Ἀγάπιος Ἱεροδιάκονος χιλιανταρινὸς μέμνησθε ὑπὲρ ἡμοῦ τοῦ ταπινοῦ καὶ ἀρχαρίου καὶ ἀμαρτωλοῦ δούλου (sic).*

22 (127/877)

18. αἰ. χάρτ. 226 × 163 σσ. 56

(1-54) Ἀκολουθία εἰς τοὺς ὁσίους π(ατέ)ρας ἡμῶν Σάββα κ(αι) Συμεὼν.

Σημ. Ἐκδοσιν τοῦ ἀνωτέρω κειμένου βλ. εἰς: J. Tarnanidis, Le culte des saints serbes Sava et Siméon chez les grecs, *Hilandarski Sbornik* 5 (1983) 133 - 176.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα: ἐπίτιτλα δύο, ταινιόσημον ἐρυθρόν (σ. 1) καὶ ὀφιοειδὲς ἐρυθρομέλανον (σ. 15). — Κατάστασις καλή· σπιδόρωτον εἰς τὰς ὥας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων

ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) καὶ παραστάσεως εἰς τὸ πρόσθιον ἐξώφυλλον (Σταύρωσις).

B. σ. 54 (δι' ἐρυθρᾶς μελάνης) Ἰγνατίου.

Bβ. σ. 55 *Ετοῦτο τω χαρτί ἦννη του Λακούδα και να μὴν του πιράξη ἔχη μαλωμα.* — σ. 56 *Ετούτι η φιλάδα ἔνοι του Σάβα να μιν τὸν παρι κανένα πιδι ὁ Στεριος ας τὴν πάρι ἀπακ ὕστιρα ας διηίσι ενά λογω να ποθα τον που εγὸ ὁ Λιακούδας. ας τὸ ξηδγιαλίσι να μάθη γραψυμον καλὸν κ(αι) τι θα πὶς ὕστιρα.*

Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 124-126.

23 (128/935)

ἔτ. 1812 χάρτ. 268 × 188 φφ. 88

1 (1^{r-v}) κενόν. — (2^r-28^v) Ἴ�κολουθία τῶν ὁσίων θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἐν τῷ Ὄρει τοῦ Ἄθω διαλαμπάντων· ψαλλομένη τῇ Β' Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου, ἥτοι μετὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Ἁγίων Πάντων. — (29^{r-v}) κενόν.

2 (30^r-48^v) Ἴ�κολουθία τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν Συμεῶνος καὶ Σάββα τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ τῶν ἐκ Σερβίας· ψαλλομένη τῇ ιδ' τοῦ Ἰανουαρίου. — (49^{r-v}) κενόν.

Σημ. Ἐκδοσιν τοῦ ἀνωτέρου καὶ ἄλλων σχετικῶν κειμένων βλ. εἰς: J. Tarnanidis, *Le culte des saints serbes Sava et Siméon chez les grecs, Hilendarski Sbornik 5 (1983) 133 - 176.*

3 (50^r-87^v) Λόγος ἐγκωμιαστικὸς διαλαμβάνων ἐν συντομίᾳ περὶ πάντων τῶν ὁσίων καὶ ἁγίων πατέρων, τῶν ἐν τούτῳ τῷ Ἁγίῳ Ὄρει τοῦ Ἄθω λαμπάντων· ἀνωνύμου. Ἀρχ.: Ὁσιακὴ πανήγυρις, πάντες οἱ δῆμοι τῶν ὁσίων συνάχθητε κτλ. — (88^{r-v}) κενόν.

A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται σποράδην· ἡ ἀρίθμησις ἐπαναλαμβάνεται ἀπὸ τοῦ φ. 50· συνήθως πρόκειται διὰ δισσά. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ καὶ πολύχρωμα πολλαχοῦ· ταινιόσχημα ἐρυθρομέλανα καὶ πολύχρωμα ἐπίτιπλα (φφ. 2^r, 4^v, 12^r, 30^r, 31^v, 37^r, 50^r). — Κατάστασις καλὴ· σπτόβρωτος εἰς τὰς ὥας πανταχοῦ καὶ εἰς τὸ κείμενον (εἰς φφ. 82-87). — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετὰ χρυσῶν κοσμημάτων· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων».

B. φ. 2^r (εἰς τὴν κάτω ὥαν) 1812. — φ. 28^v (ἐν τέλει τοῦ κειμένου δι' ἐρυθρᾶς μελάνης): *αωιβ'* [= 1812].

Bβ. φφ. 4^v, 30^r, 30^v, 31^r, 31^v σφραγὶς ὠσειδῆς: Ἀρχ(ι)μ(αν)δ(ρίτης) Χ(ι)λ(αν)δ(αρινός) Ἡσ(αῖ)ας 1806.

Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἄρ. 34. — Κοντοβᾶς, σ. 124-126.

24 (129/1033)

19. αἰ. χάρτ. 173 × 108 φφ. 76

ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΙΚΟΝ

- 1 (1^r-7^r) Διάταξις ἐπὶ τῇ ἐνδύσει τοῦ ἀρχιερέως [τὸ κείμενον σλαυιστί, οὐχὶ πλήρης]. — (7^r-9^r) κενά.
- 2 (10^r-54^r) Διάταξις τοῦ ἱεροδιακονικοῦ, πῶς ὀφείλει λειτουργῆσαι τῶ ἱερεῖ ἔν τε τῶ Ἑσπερινῶ, Ὅρθρω καὶ Λειτουργίᾳ. — (54^v) κενόν.
- 3 (55^r-64^v) Ἡ θεία καὶ ἱερὰ Λειτουργία τοῦ ... **Γρηγορίου τοῦ Διαλόγου**, τῶν Προηγιασμένων. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 56^{r-v} κενόν.
- 4 (65^r-66^v) Αἵτησις λεγομένη εἰς Εὐχέλαιον παρὰ τοῦ διακόνου.
- 5 (67^r-69^r) Ὅταν φορένωσι (!) τὸν ἀρχιερέα εἰς τὸ στιχάριον.
- 6 (69^v) Στίχοι ἱαμβοί, πρὸς νουθεσίαν τοῦ ἱεροδιακόνου. Ἀρχ.: Ἐπ' ἠξιότης (!), τέκνον, βαθμοῦ τοῦ θεοῦ ἢ βίον διήνει ἄμωμον καὶ σώφρονα ἢ κτλ.
- 7 (70^r-71^v) Στίχοι ψυχωφελεῖς ὁμοιοκατάληκτοι πολιτικοί. Ἀρχ.: Ἄκουσον, τέκνον, φίλτατον τῆς συμβουλῆς μου ταύτης ἢ ἐὰν θέλῃς νὰ μὴ πλανηθῆς κ(αὶ) τὴν ψυχὴν σου χάσης ἢ κτλ.
- 8 (72^r-77^r) Τιμῆμα ἐκ τῆς λειτουργίας τῶν Κατηχομένων σλαυιστί. Τὸ φ. 77^r ἐπικεκολλημένον εἰς τὸ ἔσωτερικὸν τοῦ ἔξωφύλλου.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἢ ράχης δερματίνης.
- B. φ. 54^r Διονύσιος ἱεροδιάκων τοῦ ἀγίου π(ρόφ)η(ν) Μοσχοννησίων (!) κυρίου Καλλινίκου γέγραφα.
- Bβ. φ. 10^r σερβικὴ κυκλικὴ σφραγίς (κτῆτορος;)
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 35. — Κοντοβᾶς, σ. 134.

25 (130/936)

ἔτ. 1766 χάρτ. 325 × 230 φφ. VI + σσ. 548 (+ 44/1-4)

(I^r-VI^v) κενά (βλ. Ββ.). — (1-537) <Θεοφίλου Κορυθαλέως>, Εἰς τὸ περὶ φυσικῆς ἀκροάσεως τοῦ Ἀριστοτέλους (ἄνευ τίτλου χφ). Ἀρχ.: Τῶν ὅσα θηράσιμα πέφυκεν τοῖς ἀνθρώποις — Αἱ ἐνδιάμεσοι σσ. 44/1-4 καὶ αἱ σσ. 538-548 κεναί.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Μέλانا πεποικιλμένα ἀρχικά καὶ λιτὰ ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (σσ. 1, 45). Εἰς τὸ κέντρον τοῦ ἐπιτίτλου τῆς σ. 1, ἐν μέσῳ παραστάσεων πτηνῶν καὶ ἀνθεμίων, εἰκονίζεται ἱερεὺς μὲ τὴν ἐπιγραφὴν ἄνωθεν: «ὁ Κορυνδαλεύς». — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς καλή σπητόβρωτος εἰς τὰς ὄφας πολλαχοῦ. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἢ ράχις μετὰ «σηκωμάτων», ὀλίγον ἐφθαραμένη.
- B. σ. (537) Ἄρχας τελέσας ἀρχῆ καὶ τέλει τὴν δόξαν ἀπονέμω, ἀψξς´ [= 1766] Φεβρουαρίου γ´ ἐν Σμύρνη.
- Bβ. φ. Iv Ἐτοῦτο τὸ παρὸν βιβλίον ὑπάρχει τοῦ Κωνσταντίνου. — (μονοκονδυλιά δι' ἐρυθρᾶς μολυβδίδος): Ἰωάννης.

26 (131/878)

18. αἰ. χάρτ. 200 × 143 φφ. 62

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^τ-ν) κενόν. — (2^τ-49^ν) Ἐπιστολαὶ διαφορῶν (Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου, Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Λιβανίου τοῦ σοφιστοῦ, Λουκιανοῦ). —
- 2 (50^τ-61^ν) <Ἰσοκράτους> (τοῦ αὐτοῦ χφ.) Πρὸς Νικοκλέα περὶ βασιλείας. — (62^τ-ν) κενόν (βλ. Ββ.).

Σημ. Τὰ πρωτότυπα κείμενα μετὰ παραλλήλου μεταφράσεως.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Ἀρχικά μέλانا ἐνιαχοῦ ἐπίτιτλα ταινιόσχημα μέλانا (φφ. 2^τ, 19^τ, 50^τ). — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς μετρία· ἐλαφρῶς ἐφθαραμένον τὸ κείμενον εἰς φφ. 50-61· ἐξέπεσεν τμῆμα ἐκ τοῦ κειμένου εἰς φ. 61. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου σπητόβρωτος· ἢ ράχις δερματίνη μετὰ «σηκωμάτων».
- B. φ. 61^ν Χειρὶ γραφεῖσα ἐμοῦ τοῦ Εὐσταθίου. Καὶ τότε σὺν τοῖς ἄλλοις Εὐσταθίου υἱοῦ Γεωργίου, ὁ ὁποῖος ὑπῆρχεν ἀπὸ χωρίον ὀνομαζόμενον Μαχαλᾶν [= Στάγειρα Χαλκιδικῆς].
- Bβ. φ. 61^ν Κ(αἰ) ἐδόθη διὰ χάριν φιλίας τοῦ κῆρ Σάββα μοναχοῦ, τῷ ἐκ τῆς ἱερᾶς κ(αἰ) βασιλεικῆς μονῆς τοῦ Χιλιανταρίου. [Ἀκολουθοῦν 4 στίχοι διαγεγραμμένοι, βλ. κατωτέρω βιβλιογραφίαν] — φ. 62^ν. Ὑπάρχει κ(αἰ) εἶναι τὸ παρὸν βιβλίον τοῦ [...] τοῦ Ὁδρια (:) ἐπονόματη Κύριλλα κ(αἰ) [...] τολμήση νὰ τὸ ἐπ[...] θέλει μίνει κ(αἰ) καταστήσει ὡς τὸν Νάθαν (:) καὶ [...].

Βιβλ. Kontovas, σ. 75, ἀρ. 25. — Κοντοβάς, σ. 122-123.

27 (132/879)

ἔτ. 1784-1790 χάρτ. 225 × 160 φφ. 416

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^{r-v}) κενόν (βλ. Ββ.). — **Βασιλείου τοῦ Μεγάλου** ¹(2^r-29^r) Πρὸς τοὺς νέους κτλ. — (29^v-30^v) κενά. — ²(31^r-41^v) Πρὸς τὸν ἄγιον Γρηγόριον τὸν θεολόγον. — (42^r-43^v) κενά. — ³(44^r-69^v) Λόγος περὶ τοῦ μὴ προσηλωσθαι τοῖς βιωτικοῖς, κ(αι) περὶ τοῦ γενομένου ἐμπρησμοῦ ἕξωθεν τῆς ἐκκλησίας. — ⁴(70^r-89^r) Ὁμιλία δεκάτη τετάρτη, Κατὰ μεθύνωντων. — (89^v) κενόν. — ⁵(90^r-219^v) Περὶ τῆς ἐν παρθενία ἀληθοῦς ἀφθορίας, πρὸς Λητόιον ἐπίσκοπον Μελίτης. — (220^r-225^v) κενά.
- 2 **Πλουτάρχου** ¹(226^r-253^v) Περὶ παιδων ἀγωγῆς. — (254^{r-v}) κενόν (βλ. Β.). — ²(255^r-286^v) Περὶ τοῦ ἀκούειν. — ³(287^r-312^r) Περὶ πολυπραγμοσύνης. — (312^v) κενόν. — ⁴(313^r-326^r) Πῶς ἂν τις ὑπ' ἐχθρῶν ὠφελοῖτο. — (326^v-328^v) κενά.
- 3 (329^r-352^r) **Θεμιστίου**, Περὶ φιλίας. — (352^v) κενόν.
- 4 **Λουκιανοῦ Σαμοσατέως** ¹(353^r-382^r) Τίμων ἢ μισάνθρωπος. — (382^v) κενόν (βλ. Β.). — ²(383^r-386^v) Πατρίδος ἐγκώμιον. — ³(387^r-390^v) Διός, Ἐρμοῦ, Ἀγορητοῦ (!), Πυθαγόρου, Διογένης, Δημοκρίτου, Ἡρακλείτου, Σωκράτους, Χρυσίππου κ(αι) φιλοσόφου ἢ Βίων πρᾶσις. Τέλ. κολοβ.: τριβώνιον περιβαλῶ. — (391^r-398^v) κενά. — ⁴(399^r-414^v) Περὶ τοῦ μὴ ραδίως πιστεῦειν τῇ διαβολῇ. — (415^r) κενόν.
- (415^v-416^r) Πίναξ τῶν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ περιεχομένων λόγων. — (416^v) κενόν.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ῆ: Ἀρχικά μέλανα (φφ. 70^r, 255^r, 287^r, 313^r) καὶ ἐρυθρομέλανον (φ. 90^r)· (φ. 254^r) παράστασις, ἐν σχεδίῳ, ἀμφορέως μετ' ἀνθέων. — Κ α τ ἄ σ τ α σ ι σ ις μετρία: ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· σπτόβρωτος πολλαχοῦ (κατὰ τὰς ᾄσας καὶ τὸ κείμενον). — Σ τ ἄ χ ω σ ι σ ις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ὀλίγον ἐφθαρμένη.
- B. φ. 2^r Βησσαρίων 1785 Δεκε<μβρίου>. — φ. 31^r (εἰς τὴν ἄνω ᾠαν ἐρυθρογράφως) ,αψδ' [= 1784] Ὁκ<τωβρίου> κα'. — φ. 69^v Ὁ γράφας Ἰωάννης Χ(ατζη)γεωργακίου. — φ. 90^r 1790 Νοεμβρίου 26. — φ. 253^v-254^r ,αψζ' [= 1787] Μαρτίου ιε' Βασίλειος γράφει αὐτὸ ἐν Σύμῃ τέλος κ(αι) τῷ θ(ε)ῶ δόξα. — φ. 255^r ,αψζ' [= 1790] Ἰουλίου κδ'. — φ. 313^r ,αψζ' [= 1787] Νοεμβρίου η'. — φ. 382^v Καμοῦ συγγραφέντος τοῦ λόγου Βασιλείου Συμαίου οὗ ἡ <χεῖ>ρα πέφυκε τοῦ Ἰωάννου ἱερέως, Συμαίου τοῦ Κουνελλέ κ(αι) παραδοθέντος ἐν τῇν (!) τῆς Σύμης σχολῇ ὑπὸ τοῦ εισηγητοῦ Γερασίμου ἱεροδιακόνου τοῦ Κερκυραίου. — φ. 387^r ,αψη' [= 1788] Σεπτεμβρίου ις'.

Ββ. φ. 1^ρ *Βασιλείου*. — φ. 416^ρ *Ἐκ τῆς βιβλιοθήκης τῆς ρωσικῆς*.

Βιβλ. Kontovas, σ. 75, ἀρ. 26-28. — Κοντοβάς, σ. 117-118 καὶ 127.

28 (133/880)

18. αἰ. χάρτ. 192 × 133 φφ. 239

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

1 (1^ρ-7^ν) κενά. — **Πλουτάρχου** ¹(8^ρ-43^ν) *Περὶ πολυπραγμοσύνης*. *Ἐξηγήσεις*. — ²(44^ρ-83^ν) *Περὶ παιδων ἀγωγῆς*.

2 **Ἰσοκράτους** ¹(84^ρ-104^ν) *Πρὸς Δημόνικον παραίνεσις*. — ²(105^ρ-126^ρ) *Πρὸς Νικολέα περὶ βασιλείας*, (126^ν) κενόν. — ³(127^ρ-177^ν) *Εἰς Εὐαγόραν ἐγκώμιον*.

3 **Λουκιανοῦ Σαμοσατέως** ¹(178^ρ-199^ν) *Διάλογοι Διός, Ἀγορήτου (!), Πυθαγόρου, Δημοκρήτου, (!) Ἡρακλείτου, Σωκράτους, Διογένου, Χρυσίππου φιλοσόφου ἢ τοῦ αὐτοῦ, Βίων πρᾶσις*. — ²(200^ρ-234^ν) *Ἄλιεὺς ἢ ἀναβιοῦντες*.

Σημ.: Τὰ ἀπὸ τοῦ φ. 84^ρ καὶ ἔξης κείμενα μετὰ διαστίχου ψυχραγωγικῆς ἐρμηνεύειας.

A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ἦ: Ἀρχικὰ μέλανα (φφ. 84^ρ, 105^ρ, 127^ρ, 157^ρ, 178^ρ, 200^ρ): ἐπίτιπλα μέλανα μετ' ἀνθεμίον (φφ. 84^ρ, 127^ρ, 178^ρ). — Κ α τ ἄ σ τ α σ ι ς μετρία· σπητόβρωτον εἰς τὰς ᾄσας καὶ τὸ κείμενον. — Σ τ ἄ χ ω σ ι ς ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἠράχισ πανίνη· ἀντεκαταστάθη ὑπὸ «νέας σταχώσεως».

B. φ. 83^ν (ἐρυθρογράφως) *Ἐγὼ ὁ ἐλάχιστος Ἰωάννης ἔγραψα τὸν παρόντα λόγον με πολλὴν (!) μόχθον, χάριν τοῦ ἐμοῦ φίλου καὶ εὐεργέτου Μελετίου*. — φ. 234^ν *Τετέλεσται τότε τὸ παρὸν μάθημα παρὰ χειρὸς φιλοπόνου τε καὶ ἐμμελοῦς ἐν ἰδρωτι πολλῶ Πέτρου Ἰαννίδη (!) τοῦπίκλην Μάτζα, οὗ μέμνησθε οἱ ἐντυγχάνοντες ἐν ταῖς πρὸς Θεὸν ἐντεύξεσι*.

Βιβλ. Kontovas, σ. 76, ἀρ. 29-30. — Κοντοβάς, σ. 127 καὶ 131.

29 (134/881)

ἔτ. 1765 χάρτ. 224 × 165 φφ. 192

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

1 (1^ρ-3^ν) κενά. — **Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου** ¹(4^ρ-51^ρ) *Εἰς τὸν ἑαυτοῦ πατέρα ἐν ᾧ καὶ εἰς Νόναν μητέρα παραμυθητικὸς κτλ.* — (51^ν) κενόν. — ²(52^ρ-71^ν) *Περὶ τῶν τοῦ*

βίου ὁδῶν. — ³(72^r-93^r) *Εἰς τὸν πατέρα σιωπῶντα διὰ τὴν πληγὴν τῆς χαλάζης.* (93^v-95^v) κενά.

- 2 (96^r-191^r) Οἱ κανόνες: Τῆς Ὑψώσεως, τοῦ Τ. Σταυροῦ, τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, τῶν Θεοφανείων, τῆς Ὑπαπαντῆς, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῶν Βαΐων, τῆς Μ. Τετάρτης, τῆς Μ. Πέμπτης, τῆς Μ. Παρασκευῆς, τοῦ Μ. Σαββάτου, τῆς Ἀναστάσεως, τοῦ Θωμᾶ, τῆς Ἀναλήψεως, τῆς Πεντηκοστῆς, τῆς Μεταμορφώσεως καὶ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 101^v καὶ τὰ φφ. 191^v-192^v κενά (βλ. Β.)
- A. Τεῦχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Δύο πεποικιλμένα ἀρχικά (μέλαν φ. 4^r, πολύχρωμον φ. 72^r)· ἐπιτίτλα ταινιόσχημα (μέλινα φφ. 4^r, 52^r, πολύχρωμον φ. 72^r). — Κ α τ ἄ σ τ α σ ι ς σχεδὸν καλή· ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· σπηρόρωτον. — Σ τ ἄ χ ω σ ι ς ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἐφθαρμένη· ἡ ρ ἄ χ ι ς μετὰ «σηκωμάτων».
- B. φ. 4^r (ἐντὸς τοῦ ἐπιτίτλου εἰς ὠοειδὲς πλαίσιον) 1765· ὀκτωμβρίου 27· Ἰωάνης (sic). — φ. 93^r (ἐν τέλει τοῦ κειμένου) *Ἡμέτερα ἐν Χ(ριστῶ) Ἰησοῦ τῶ Κυρίῳ ἡμῶν, ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας, ἀμήν. Εἴληφε σὺν Θεῷ ἀγίῳ τέρμα.* — φ. 112 (ἐν τέλει τοῦ κειμένου) *Εἴληφε τέρμα.* — φ. 191^v (ἐν τέλει τοῦ κειμένου): *Τέλος εἴληφαν (!) οἱ κανόνες (!) ἐν τῷ 1765 ἐν μηνὶ Δεκεμβρίῳ κή' κ(αι) τῷ θεῷ δόξα.*

Βιβλ. Kontovas, σ. 76, ἀρ. 31. — Κοντοβᾶς, σ. 126.

30 (135/882)

ἔτ. 1807-1822 χάρτ. 240 × 170 φφ. 76

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^r) κενόν. — (1^v-3^v) *Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου Σκενοφύλακος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, Παραίνεσις τοῖς νέοις κατὰ στοιχεῖον.* — (4^{r-v}) κενόν.
- 2 (5^r-7^r) *Γνώμαι μονόστιχοι κατὰ στοιχεῖον διαφόρων ποιητῶν.* — (7^v) κενόν.
- 3 (8^r-24^r) <Λουκιανοῦ, Χάρων ἢ ἐπισκοποῦντες> (Τόμος πρότος μάθυμα λονκηανόν [sic] χφ.) Τέλι.: οἴχεσθαι ἀναρπάστους γιγνομένους ὑπὸ [ἀτελές]. — (24^v: βλ. κατωτέρω ἀρ. 5).
- 4 (25^r-28^r) *Ξενοφῶντος, Κύρου ἀναβάσεως (!).* [Μόνον τὸ ἀρχαῖον κείμενον].
- 5 (24^v, 28^v-71^v) Πόλιτζαι τοῦ 1822 καὶ ἐπιστολαί [ἑλληνιστὶ καὶ σλαυιστὶ ἀναμίξι]. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 38^v, 39^v καὶ τὸ φ. 72^r κενά.
- 6 (72^v-76^v) Συνταγαὶ καὶ διάφορα κείμενα [ἑλληνιστὶ καὶ σλαυιστὶ ἀναμίξι].

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Μέλανα ἐπίτιπλα ἀνθεμωτὰ καὶ ἀγγελόμορφα. — Κατάστασις καλὴ· σητόβρωτον εἰς τὰς ὥρας τῶν φφ. 33-50· τὰ φφ. 2-9 καὶ 12 ἡμιαπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρατος ἐφθαρμένη· ἡ ράχις δερματίνη.
- B. φ. 2^r (ἄνω ὄα) 1807 Μαΐου 6. — (κατωτέρω ἐντὸς τοῦ ἐπιτίτλου) 1807 Μαΐου 6 Χρῆστος Κόϊτζου. — φ. 5^r 1807 Αὐγούστου 20. — (κατωτέρω ἐντὸς τοῦ ἐπιτίτλου) 1807 Αὐγούστου 20 Χρῆστος Κόϊτζου. — φ. 8^r (ἄνω ὄα) 1807 Σεπτεμβρίου 16. — φ. 25^r (ἄνω ὄα) 1807. — φ. 29^r Ἄρχησα τὴν παροῦσαν κόπιαν, σὺν βοήθειαν τῶ θεῷ τῇ 20 Ἀπρηλλίου 1810 (sic), **Одеца** (εἰς μικρογράμματον γραφήν).
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 36. — Κοντοβᾶς, σ. 136-137 καὶ 142-143.

31 (136/883)

ἔτ. 1818 χάρατ. 203 × 146 φφ. 133

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^r-3^v) κενά (βλ. B.). — (4^r-16^v) *Τεχνολογία τῶν εἰκοσιτεσσάρων γραμμῶν καὶ περὶ διαιρέσεως τούτων*. — (17^{r-v}) κενά.
- 2 (18^r-21^r) *Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου Σκενοφύλακος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, Παραίνεσις τοῖς νέοις κατὰ στοιχεῖον* [Μετὰ διαστίχου ψυχαγωγικῆς ἐρμηνεύσεως].
- 3 (21^v-85^v) *Γνωμολογικὸν τοῦ Χρυσολοῦρα ἐκ διαφόρων ποιητῶν*. — (86^r-133^v) κενά (βλ. B.).
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ πολύχρωμα πολλαχοῦ· ἐπίτιπλα ταινιόσημα πολύχρωμα (φφ. 18^r, 21^r) καὶ ὄφιοειδῆ μέλανα πολλαχοῦ. — Κατάστασις ἀρίστη. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων»· δύο πόρται.
- B. φ. 3^r 1818 ἐν μηνί, ἐλαφροβλιῶνος ζ'. — φ. 86^r Στίχοι ἰαμβικοί, ὡς ἐκ προσώπου τῶν παρόντων γνωμικῶν στίχων: Βούλει μαθεῖν εἰ φίλ' ἐσμέν πόνοι τίνος; ἢ Γνωθ' ἐσμέν ὄτι, πλείονων φιλοσόφων ἢ ἤδη δὲ ἡμῶν τὸν κεκρυμμένον νόον ἢ ἡγαγεν ὡς ἦν τις μοναχὸς εἰς φάος, ἢ Ἰωάσαφ, τοῦνομα ἐκ νήσου Χίου ἢ παρ' οὐ τινί γε φοιτῶντι διακόνῳ, ἢ Δωροθέῳ τοῦνομα, δίδοντ' ὡς δῶρον. ἢ Ἐν οἷς καρδίαν ἔχων ἡσυχολημένην, ἢ οὐ κόσμον ὄλον ψυχοβλαβῶς κερδήσει, ἢ ἀλλὰ γνώσιν ἄφθονον, καὶ πλοῦτον σωτηριώδη ἢ.
- E. (πρόσθ. ἐξῶφ.) *Εἰς τὸν Χρηστόδουλον ἔχο δοσμένα: δωδεκαρια: 6: γρόσι(α) 72: διὰ τὴν οἰκόναν τὴν [δυσδιάκριτον] νηαν: ἔχη δράμια: 172 ἦτοι ἑκατὸν ἐβδομήντα δύο πρὸς παρὰδης: 26: τὸ δράμι:*

32 (137/884)

19. αἰ. χάρτ. 201 × 148 φφ. 322

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΟΣΕΡΒΙΚΗ

- 1 (1^τ-2^τ) Πίναξ περιεχομένων [διὰ τὰ κείμενα μέχρι τοῦ φύλλου 70^ν]. — (2^ν) κενόν. — (3^τ-35^ν) Περὶ ἐπιγνώσεως καὶ διαιρέσεως τῶν γραμμάτων. — (36^τ-60^τ) Ἄρχη τοῦ περὶ ρημάτων διαλαμβάνοντος λεξικοῦ.
- 2 (60^ν-70^ν) Περὶ εὐσεβείας [Δέκα διάλογοι ἑλληνοσερβικοί]. Ἄρχ. τοῦ πρώτου: Ἰωάννης, Θεόφιλος. — Ἰ(ωάννης): Πόθεν οὕτω πρωῖ ἔρχεσαι, Θεόφιλε; Θε(εόφιλος): Ἄπο τὴν ἐκκλησίαν κτλ.

Σημ.: Τὸ ἑλληνικὸν καὶ σερβικὸν κείμενον βαίνουσι παραλλήλως.

- 3 (71^τ-319^ν) 120 φράσεις ἑλληνικαὶ εἰς μίαν στήλην. Ἡ διὰ τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἀντιστοιχῶν σερβικῶν φράσεων παράπλευρος στήλη κενή. Ἐγράφησαν μόνον 11 στίχοι σερβιστὶ εἰς τὸ φ. 71^τ. — (320^τ-322^ν) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλή· σπτόβρωτος εἰς τὰς ῥας πολλαχοῦ. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου σπτόβρωτος· ἡ ῥάχισ δερματίνη μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων.

Bβ. (Εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ προσθίου ἐξωφύλλου) Ἀθανάσιος.

Βιβλ. Kontovas, σ. 77-78, ἀρ. 37. — Κοντοβᾶς, σ. 133.

33 (138/885)

19. αἰ. χάρτ. 215 × 152 φφ. 267

ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

(1^τ-267^ν) Γαλλοελληνοϊταλορωσικὸν λεξικὸν [Αἰ ρωσικαὶ λέξεις προσετέθησαν ἐκ τῶν ὑστέρων μέχρι τοῦ μέσου τοῦ λεξικοῦ].

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων χαρτίνων πινακίδων ὀλίγον ἐφθαρμένη· ἡ ῥάχισ μετὰ «σηκωμάτων» ὀλίγον ἐφθαρμένη.
- Bβ. (ὀπίσθιον ἐξώφυλλον, διὰ μολυβδίδος) Σίμωνος μοναχοῦ Ἀνδριανοπολίτου.
- E. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) Ἦρθεν ὁ Δημήτρης τετράδη ἡολίου 12. (κατωτέρω) Σωτήρης 25.

34 (139/886)

19. αἰ. χάρτ. 210 × 153 φφ. 41 (+10/1)

(1^{r-v}) κενόν. — (2^{r-36}) Ἰαδῆλου, Λόγος εἰς τὸ «Προσκαλεσάμενος τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ ἔδωκεν αὐτοῖς ἕξουσίαν ... μαλακίαν.» Ἰαρχ.: *Τολμηρότατον βούλευμα, λυπηρότατον τόλμημα, τὸ ἰξεύρω, τὸ ἐγνωρίζω* κτλ. Τέλ.: *παρὰ θάνατον ἀνέλπιστον κ(αὶ) αἰώνιον κόλασιν.* — (10/1^{r-v}, 37^{r-41}) κενά.

- A. Τεύχη 4, διαφόρου ἀριθμοῦ φύλλων, ἀριθμοῦμενα. — Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλὴ σπητόβρωτον· τὰ φφ. 1, 3-6 καὶ 24-27 ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) σπητόβρωτος.

35 (140/983)

16. αἰ. χάρτ. 149 × 110 φφ. 293 (+188/1-3) ἀκέφ. - κολοβ.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

- 1 (1^{r-20}) Γραμματική. Ἰαρχ. ἀκέφ.: (στ. 10· οἱ προηγούμενοι στίχοι ἐξιτήλοι): *μυχομένους· ἰστέον ὅτι ἄλς ἢ θάλασσα* κτλ. Τέλ.: *ἀφίξομαι ἀντὶ τοῦ ἐλεύσομαι, ἐφίξομαι δὲ ἀντὶ τοῦ ἄψομαι.*
 - 2 (20^{v-293}) Τοῦ τιμωτάτου μοναχοῦ **Θεοδούλου τοῦ Μαγίστρου** ἑτέρα γραμματική. Ἰαρχ.: *Αἰχμάλωτον ποιῶ καὶ αἰχμάλωτος γίνομαι ἀπτικοὶ λέγουσιν* κτλ. Τέλ. κολοβ.: *σὺ δ' ὡσαῖν εἰδήσ (!) ὅσα παρ' ἡμῖν εὐμενῆς θνήσεται.* — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 188^v καὶ 188/1-3 κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ὀλίγα ἀρχικὰ ἐρυθρά. — Κατάστασις σχεδὸν κακὴ· πολλὰ φύλλα κατεστράφησαν ἐξ ὑγρασίας καὶ σπητῶν ἢ κατέστησαν ἐξιτήλα· τινὰ ἀπεσπάσθησαν. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετὰ πορπῶν· σώζεται μόνον τὸ πρόσθιον ἐξώφυλλον.

36 (141/1001)

18. αἰ. ἡ ἔτ. 1715 (βλ. Β.) χάρτ. 216 × 154 φφ. 70 κολοβ.

ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΝΕΣΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

- 1 (1^{r-3}) κενά (βλ. Β. καὶ Ββ.). — (4^{r-22}) Ἀκολουθία εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. — (22^{v-23}) κενά.

- 2 (24^r-32^v) Ἐπιτομὴ τοῦ ἐπισκόπου **Βοστρώων** (!), Λόγος εἰς τὸ γενέθλιον τοῦ ... προφήτου Προδρόμου κ(αι) Βαπτιστοῦ Ἰωάννου καὶ εἰς τὴν τοῦ Ζαχαρίου σιγὴν καὶ εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς ἀειπαρθένου κ(αι) Θεοτόκου Μαρίας, μεταφρασθεὶς εἰς κοινὴν γλῶτταν δι' ἐξαιτήσεως τοῦ ὀσιωτάτου Συμεών. Ἐρχ.: Οὐδὲ ἓναν ἀπὸ ὅσοι ἐγεννήθησαν ἐκ γυναικῶν, μεγαλήτερον (!) ἀπὸ τὸν Ἰωάννην ἐφανέρωσεν ὁ σ(ωτή)ριος λόγος κτλ.
- 3 (33^r-38^v) Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὸν παμμέγιστον τοῦ Σωτήρος Προδρόμον κ(αι) Βαπτιστὴν Ἰωάννην ἀναγιγνωσκόμενος οἶαν ὦραν τῷ βουλομένῳ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ τῆς ἑβδομάδος, μεταποιηθεὶς ἐκ τοῦ «Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς», παρακλητικοῦ κανόνος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, παρὰ κτὴν **Μαξίμου τοῦ Τριβόλι** (!). Ἐρχ.: Τῆς μετανοίας γεγονῶς θεῖος κηρυξ κτλ. [Πρὸς τὸ «Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ»]
- 4 Ἰωάννου τοῦ **Χρυσοστόμου** ¹(40^r-49^r) Λόγος εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου κ(αι) Βαπτιστοῦ. — ²(49^r-52^r) Λόγος εἰς τὸ Γενέσιον τοῦ ... προφήτου Προδρόμου κ(αι) Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. — ³(52^v-57^r) Λόγος εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ ... προφήτου Προδρόμου κ(αι) Βαπτιστοῦ Ἰω(άνν)ου. — ⁴(57^r-62^v) Λόγος εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ ... Βαπτιστοῦ Ἰωάννου κ(αι) εἰς τὴν Ἡρωδιάδα. Τέλ. κολοβ.: ἕως τοῦ δοῦναι τὸν Κ(ύριον) ὑετόν. — (63^r-70^v) κενά.
- 5 (63^r-66^r) Θαῦμα ὅπου ἐγένετο εἰς τὴν Χίον ὑπὸ τοῦ Τιμίου Προδρόμου εἰς τὰ 1740. Ἐρχ.: Ὁ μέγας Πρόδρομος, ἡ θαυμαστὴ δεξιὰ τοῦ Ὑψίστου κτλ. — (66^v-67^r) Θαῦμα τοῦ Τιμίου Προδρόμου ἐν Ἱερουσαλῆμ. Ἐρχ.: Ἐνας ἀρχιεπίσκοπος εἰς τὴν Ἱερουσαλῆμ κτλ.
- A. Τέτυχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιπλα ἐρυθρομέλινα ταινιόσημα ἐνιαχοῦ. — Κατάστασις καλὴ· ἔχνη ὑγρασίας πολλαχοῦ· τὸ κείμενον τῶν φφ. 24-38 ἐλαφρῶς κατεστραμμένον ἐκ τῆς μελάνης. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἢ ῥάχισ μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων.
- B. φ.3^v (διὰ χειρὸς τοῦ γραφέως;) 1715, αμφέ.
- Bβ. φ. 2^r ετοῦτω ηνε τω γινεσιων του τημηου ενδωξω προφίτου προδρωμου κε βαπτιστοῦ ηωανου κε οπιος (;) τω επάρι από (;) τήν ἐκκλησίαν νά ηνε ἀσιχώριτος τω εγραψεν ἱερωμωναχος Θεωνᾶς (;).

37 (142/1002)

ἔτ. 1768 καὶ 18. αἰ. χάρτ. 216 × 158 φφ. 64

- 1 (1^r-2^v) κενά. — (3^r-37^r) Ἡ ἐν τῷ Ναῶ εἴσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου [Ἀκολουθία τῶν Εἰσοδίων].

- 2 (37^v-54^r) **Ταρασίου Κωνσταντινουπόλεως**, Λόγος εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς ... Θεοτόκου κτλ. — (54^v) κενόν.
- 3 (55^r-62^v) **Γερμανοῦ Κωνσταντινουπόλεως**, Λόγος πανηγυρικός εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς ... Θεοτόκου.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ῆ: Ἐρυθρὰ ἀρχικά πολλαχοῦ· ἐρυθρομέλινα ὄφιοειδῆ ἐπίτιπλα (φφ. 3^r-37^v, 55^r) καὶ πολύχρωμον (φ. 5^r). — Κατάστασις καλή. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων.
- B. φ. 54^r Ἐγράφη ἢ παροῦσα ἀκολουθία τῶν Εἰσοδίων τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου (συνεχίζεται δι' ἐρυθρᾶς μελάνης) ἐν ἔτει σωτηρίῳ 1768 ἐν μηνὶ Ἰουλίῳ.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 77, ἀρ. 34. — Κοντοβάς, σ. 124-126.

38 (143/1003)

18. αἰ. χάρτ. 233 × 164 φφ. 179

ΛΟΓΟΙ ΗΣΑΪΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΧΩΡΗΤΟΥ κ.ἄ.

- 1 (1^r-2^v) (βλ. E.). — (3^r-150^r) **Ἡσαΐου τοῦ ἀναχωρητοῦ**, Λόγοι α' - κ', κβ' - κθ'. — (150^v-151^v) κενά.
- Σημ.: Ἡ σειρά καὶ ἡ ἀρίθμησις τῶν λόγων ὁμοία πρὸς τὴν τῆς ἐκδόσεως. Αὐγουστίνου μον. Ἰορδανίτου, *Τοῦ ... ἀββᾶ Ἡσαΐου, Λόγοι κθ'*, Βόλος² 1962. Ἐλλείπει ὁ λόγος κα'. Διαφέρουν ἐλαχίστως τῆς ἐκδόσεως οἱ τίτλοι τῶν ἐξῆς λόγων: η' (41^r) *Συλλογὴ ἀποφθεγμάτων*, ι' (48^v) *Ὅμοιος λόγος*, ιδ' (56^r) *Πράξεις τοῦ πένθους*, ιε' (58^r) *Περί ὑποταγῆς*, ιη' (77^v) *Περί μνησικατίας*, ιθ' (80^r) *Περί παθῶν*.
- 2 (152^r-159^r) *Εὐχὴ λίαν ψυχοφελής, ἣν ἔλεγεν ὁ τρισμακάριστος Ἰωάννης, Χρυσόστομος καθ' ἐκάστην ἑσπέραν μετ' εὐλαβείας καὶ κατανύξεως. Ἀρχ.:* Κύριε ὁ θεός μου, ὁ μέγας καὶ φοβερὸς καὶ ἔνδοξος κτλ.
- 3 (159^r-175^r) *Εὐχαὶ εἰς τὴν ... Θεοτόκον λεγόμεναι καθ' ἡμέραν ἐν ὄλῃ τῇ ἑβδομάδι μετὰ τὴν κοινὴν παράκλησιν. Αὕτη (!) ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ, διὰ στίχων κατ' ἀλφάβητον. Ἀρχ.:* Τῆ Κυριακῇ. Ἀνεσπέρου φωτὸς ἡ γεννήτρια κτλ.
- 4 (175^r-176^v) *Εὐχὴ πρὸς τὴν κυρίαν ἡμῶν Θεοτόκον. Ἀρχ.:* Ἐλεμονήτρια τῶν χριστιανῶν, βοήθησόν μοι τῷ δούλῳ σου κτλ.
- 5 (176^v) *Τροπᾶριον ὠραῖον εἰς τὸν Μιχαήλ, ὅπερ ψάλλεται χρόνον παρὰ χρόνον. Ἀρχ.:* (Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς) Χαίροις ἡλιοστάλακτε νοῦ, νοὸς τοῦ πρώτου κυκλικῶς ὁ ἐνούμενος κτλ.

- 6 (177^r-178^r) Ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ μικροῦ Ἑσπερινοῦ τῶν Ἀρχαγγέλων. — (178^v) κενόν.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐρυθρὰ ἀρχικὰ ἐνιαχοῦ μέλαν ταινιοειδὲς ἐπίτιτλον (φ. 3^r). — Κατάστασις σχεδὸν καλή· ἔχνη ὑγρασίας· σπητόβρωτον· ἀπεσχίσθη τμημα τοῦ φ. 150. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) ἐφθαρμένη· ἢ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ἐφθαρμένη ὑπολείμματα πορπῶν.
- Bβ. φ. 1^r (σερβιστὶ) *Νικάνωρ μοναχὸς χιλιανταρινός*. — φ. 2^r *Τοῦ 1892 Νικάνωρος μ(οναχοῦ) χιλιανταρινός*.

39 (144/817)

17.-18. αἰ. χάρτ. 275 × 200 φφ. 314

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

- 1 (1^r-5^v) κενά. — (6^r-309^v). Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 9^r, 21^v καὶ τὰ φφ. 310^r-314^r κενά.
- A. Τεύχη ἀριθμοῦνται 38. — Γραφή: Ἐπίτιτλα δύο ταινιόσχημα (22^r-28^v) καὶ ἐν γεωμετρικόν (8^r^v). — Κατάστασις καλή· ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων· ἢ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» πόρπαι κατεστραμμένα.
- Βιβλ. *Jakovljević*, σ. 211, ἀρ. 51.

40 (145/1004)

18. αἰ. χάρτ. 223 × 170 φφ. 504

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

- (1^r-3^v) κενά. — (4^r-503^r) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 7^r, 53^v-54^r καὶ τὰ φφ. 503^v-504^v κενά.
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 63. — Γραφή: Ἀρχικὰ χρυσᾶ (11^r-12^r) καὶ ἐρυθρὰ καὶ κυανέρυθρα πολλαχοῦ. — Κατάστασις πολὺ κακή· μεγάλαι καταστροφαὶ κυρίως τῶν φφ. 1-200 ἔξ ὑγρασίας καὶ διαβρώσεως ἐκ τῆς μελάνης· σπητόβρωτον εἰς τὰς ὄσας τῶν φφ. 113-196. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων λίαν κατεστραμμένη· ἢ ράχις ἀποσπασθεῖσα ἀπωλέσθη ὑπολείμματα πορπῶν.

Κ. φ. 10^v (καλύπτει τὸ κάτω ἥμισυ τῆς σελίδος). Διπλῆ πολύχρωμος παράστασις δυτικῆς τεχνοτροπίας ἐντὸς δύο κεκοσμημένων κυκλικῶν πλαισίων. Ἄριστερὰ ἢ Θεοτόκος δίδουσα βιβλίον εἰς τὸν Ρωμανὸν τὸν Μελωδόν. Δεξιὰ ἢ Θεοτόκος φέρουσα τὸν Χριστὸν ἐπὶ τῶν γονάτων καὶ δίδουσα χρυσοῦν νόμισμα εἰς τὸν δομῆστιχον Γρηγόριον. Κάτωθεν αὐτῶν περιγράφονται τὰ παριστανόμενα θαύματα. — φ. 11^r (μεταξὺ τίτλου καὶ κειμένου) Δύο πτηνὰ ἐπὶ τῶν κεφαλῶν λεόντων καὶ ἐκατέρωθεν δύο ἀμφορεῖς μετ' ἀνθέων.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 211, ἀρ. 53.

41 (146/1005)

18. αἰ. χάρτ. 232 × 170 φφ. 653

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-653^v) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 2^r καὶ 652^{r-v} κενά.

Α. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 81. — Γραφή: Ἀρχικά πολύχρωμα (40^r, 416^v) καὶ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα πολύχρωμα ταινιόσχημα (3^r-40^r) καὶ ἕν ὄφιοειδὲς (75^r). — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας εἰς τὰς κάτω ᾄδας τῶν φφ. 1-20. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων λίαν κατεστραμμένη· ἡ ῥάχις μετὰ «σηκωμάτων»· ὑπολείμματα πορπῶν.

Ββ. φ. 1^r *Μέμνησθε καμοῦ τοῦ εὐτελοῦς Παραῆλ ἱερομοναχοῦ διὰ τὸν Κύριον*. — (κατωτέρω δι' ἄλλης χειρὸς) *Ἐκ τῶν τοῦ Συνεσίου Γερασίμου ὑποτακτικοῦ καὶ τόδε*. — (κατωτέρω δι' ἄλλης χειρὸς) *Ἰανουαρίου 1 ἀρχή*.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 210, ἀρ. 50.

42 (147/1006)

ἔτ. 1806 χάρτ. 169 × 116 φφ. 649

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-648^r) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 17^v, 384^v καὶ τὰ φφ. 648^v-649^v κενά.

Α. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά πολύχρωμα καὶ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα πολύχρωμα ἀνθεματὰ καὶ ὄφιοειδῆ πολλαχοῦ. — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας πολλαχοῦ· σπητόβρωτον εἰς τὰς ᾄδας τῶν φφ. 465-486. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημά-

των· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων· πόρπαι (ἡ μία κατεστραμμένη).

B. φ. 648^r (δι' ἐρυθρογραφίας), *αὼς*´ [=1806] *Ιουλίου κ*´.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 216, ἀρ. 79.

43 (148/1007)

19. αἰ. χάρτ. 178 × 121 φφ. 312

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-303^r) Ἄνθολογία. — (28^{r-v}, 303^v-312^v) κενά.

A. Τεὺχη: Ἀριθμοῦνται 38. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα ἐρυθρομέλανα: πίμορφον (1^r), ταινιοειδῆ (17^r, 72^v, 201^v) καὶ πλοχμοειδῆ (29^r, 194^v, 224^v, 235^v, 243^v). — Κατάστασις σχεδὸν καλή· αἱ ὄψαι τῶν φφ. 1-40 κατεστραμμένοι ἐξ ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων ἐφθαρμένη· ἡ ράχις ἡμικατεστραμμένη.

B. φ. 1^r (σερβιστὶ εἰς τὴν κάτω ὄψαν) *Αὕτη ἡ ἀνθολογία εἶναι τῆς ἐκκλησίας ἀπὸ τὸ ἐκκλησαριό.*

Βιβλ. Jakovljević, σ. 216, ἀρ. 77.

44 (149/1034)

19. αἰ. χάρτ. 169 × 120 φφ. 67

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(2^r-66^r) Ἄνθολογία [ἀτελής]. — (1^{r-v}, 32^v, 66^v-67^v) κενά.

A. Τεὺχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Λιτὰ ἐρυθρὰ ἀρχικά πολλαχοῦ· λιτὰ ἐπίτιτλα ταινιόσημα ἐρυθρομέλανα (10^r-25^r, 52^v). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου ὀλίγον ἐφθαρμένη· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ὀλίγον ἐφθαρμένη.

Bβ. (Πρόσθιον ἐξώφυλλον) *Κτῆμα Ἀλεξίου Μοναχοῦ Ζωγραφίτου. — (ὀπίσθιον ἐξώφυλλον, σερβιστὶ) Εὐθυμίου ἱερομονάχου [...] 1840 μὴν Μάρτιος 15 ἡμέρα.*

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215, ἀρ. 72. — Κοντοβᾶς, σ. 134.

45 (150/1035)

18. αἰ. χάρτ. 163 × 113 φφ. I. 424 ἀκέφ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^v) κενὸν (βλ. Ββ.). — (1^r-421^r) Ἀνθολογία. Ἄρχ. ἀκέφ.: *χρηστότητος δόξα σοι ὁ Θεός* κτλ. — (208^r, 356^v, 364^v, 421^v-424^v) κενά.

A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Πολύχρωμα ἀρχικά (φφ. 20^r, 30^r, 36^r, 59^r, 107^r, 135^v, 146^r, 209^r, 258^r, 292^v, 310^v, 365^r, 396^v)· εἰς τὸ φ. 142^r ἀρχικὸν παριστάνον ἄγγελον. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (γεωμετρικὰ σχήματα, ἀνθέμια)· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» καὶ ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια).

Bβ. φ. I^v Ἀγοράσθη διὰ γρόσια 165.

K. φφ. 20^r, 135^v, 146^r, 202^r, 209^r, 258^r, 292^v μικραὶ πολύχρωμοι παραστάσεις ὡς ἐπίτιτλα κοσμήματα (βλ. ὡς παράδειγμα τὸν πίν. 12).

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215-216, ἀρ. 73.

46 (151/1036)

19. αἰ. χάρτ. 166 × 113 φφ. I. 130

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^v) κενὸν (βλ. Ββ.). — (1^r-130^v) Εἰρημολόγιον καλοφωνικόν.

A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 17. — Γραφή: Ἡ συνήθης ἐρυθρογραφία τῶν τίτλων ἄνευ ἐρυθρογράφων ἀρχικῶν. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια) καὶ χρυσῶν παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Εὐαγγελισμός, ὀπίσθ. ἐξώφ.: Ἅγιος (;).

Bβ. φ. I^v (σερβιστί, διὰ μολυβδίδος) *Αὐτὸ τὸ βιβλίον εἶναι τοῦ Γαλακτίωνος [...]*. — φ. 3^r (σερβιστί, εἰς τὴν κάτω ῥαν) *Ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκην τοῦ μοναχοῦ [...] ἐδώρησεν εἰς τὸν προηγούμενον Ἄνθιμον Χιλανδαρινόν.*

Βιβλ. Jakovljević, σ. 224, ἀρ. 121.

47 (152/1009)

19. αἰ. χάρτ. 182 × 125 φφ. 33 ἀκέφ. - κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-33^v) Ἀνοθολογία. Ἀρχ. ἀκέφ.: *τούς εὐσεβεῖς κτλ. Τέλ. κολοβ.: Ἄνωθεν οἱ προοφῆται*

Σημ.: Ἄνωθεν τῶν ἐλληνικῶν συλλαβῶν προσετέθησαν σερβικαὶ συλλαβαὶ μέχρι τοῦ φ. 16^r.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ ἐνιαχοῦ. — Κατάστασις πολὺ καλή· τὸ φ. 7 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου κεκαλυμμένων δι' ὑφάσματος.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 228, ἀρ. 139.

48 (153/984)

19. αἰ. χάρτ. 113 × 73 φφ. 285 (+ 218/1)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-2^v) κενά. — (3^r-284^v) Ἀνοθολογία. — (285^{r-v}) κενόν.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Μικρὰ ἀρχικὰ ἐρυθροῦγραφα. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπου χρυσοῦ παραστάσεως (πρόσθ. ἐξῶφ.: Σταυρός)· ἡ ράχις μετ' ἐντύπων χρυσοῦν κοσμημάτων (ἀνθέμια)· τρεῖς σελιδοδείκται.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215, ἀρ. 69.

49 (154/1010)

11. αἰ. περγ. 176 × 126 φφ. I. 131 (I. 131 = χάρτ. πφφ.) στ. 22 ἀκέφ. - κολοβ.

ΒΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Ἡ σειρὰ τῶν φύλλων διατεταραγμένη (βλ. Α.)

(1^{r-v}) κενόν. — (1^r-130^v) <Βίος Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου>. Ἀρχ. ἀκέφ.: *ὥσπερ ἐκκρεμαμένων ἢ συναπερχομένων τούτων τῶν θρήνων τε καὶ τῶν πόθων ἐν ἄν τις ἀντιθεῖη μόνον κτλ. Τέλ. κολοβ.: διὰ πάσης ἐλαύνεται γῆς ὥσπερ ὑπὸ τινων ἀλαστόρων μέχρις ἄν καὶ εἰς* — (131^{r-v}) κενόν.

Σημ.: Ὡς προκύπτει ἐκ τοῦ περιεχομένου, πρόκειται μᾶλλον περὶ ἀγνώστου βίου τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ὁ ὁποῖος δὲν συμπίπτει φραστικῶς πρὸς τοὺς κατωτέρω ἀναφερομένους βίους τοῦ Χρυσοστόμου, οἱ ὁποῖοι ἐξητάσθησαν δειγματοληπτικῶς: α) Παλαδίου Ἐλενοπούλεως, *Διάλογος...*, PG 47, 5-82 [=BHG 870], β) Θεοδώρου Τριμηθοῦντος, *Περὶ τοῦ βίου*

κτλ., PG 47, LI-LXXXVIII [=BHG 872], γ) Γεωργίου Ἀλεξανδρείας, *Ἐξηγήσεις, ἦτοι βίος* κτλ., H. Savilius, S. Ioannis ... opera ... Etonae 1613, τ. 8, 157-265 [=BHG 873], δ) Συμμεῶν τοῦ Μεταφραστοῦ, *Βίος καὶ πολιτεία* κτλ., PG 114, 1045-1209 [=BHG 875], ε) *Βίος καὶ πολιτεία* κτλ., H. Savilius, ἔ. ἀ., 294-371 [=BHG 876].

- A. Τεύχη: 6 × 8 [ζ' -ιβ'] (48), 10 [ιγ'] (58), 9 × 8 [ιδ' -ιε', κ' -κς'] (130)· ἀριθμησις τευχῶν διὰ μεταγενεστέρως χειρὸς εἰς τὸ μέσον τῆς κάτω ὄρας τοῦ τελευταίου verso ἐκάστου τεύχους· κατὰ τὴν ἀριθμησιν ἢ σειρὰ τῶν φύλλων ἦτο ἤδη διατεταραγμένη, πρῶγμα τὸ ὁποῖον ἐπισημαίνει διὰ σημειώσεων ἢ μεταγενεστέρως χεῖρ· μετὰ τὴν ἀριθμησιν καὶ πρὸ τῆς ἀνασταχώσεως ἐξέπεσαν διάφορα τεύχη. — Γραφή οὐχὶ εὐμεγέθης, δεξιοκλινῆς (βλ. πίν. 1 καὶ 2)· ἐνιαχοῦ καὶ κυρίως εἰς τὰ φφ. 25^r-27^r καὶ 82^v γραφὴ ἐτέρας, συγχρόνου τῆς πρώτης, χειρὸς, τοῦ αὐτοῦ ἀκριβῶς ρυθμοῦ· εἰς τὰς ὄρας ἐξέχουσιν, ὡς δῆθεν ἀρχικά, λιτὰ ἐρυθρόγραφα γράμματα· μελάνη κυρρὰ· ἀριθμησις φύλλων ἐνιαία διὰ χειρὸς τοῦ 19./20. αἰ. — Περιγραμμένη οὐχὶ πολυτελής, ὑπόλευκος· χάραξις ὡς J. Leroy, *Les types de reglure des manuscrits grecs*, Paris 1976, 20C1. — Κατάστασις σχεδὸν καλὴ· ἐνιαχοῦ ρύπος. — Στάχωσις 19./20. αἰ. ἐκ ναστοῦ χάρτου ἐπενδεδυμένου δι' ὑφάσματος χρώματος βαθέος κυανοῦ· ἢ ράχης δερματίνης χρώματος φαιοῦ.

Βιβλ. *Θησαυροὶ Ἁγίου Ὁρους* [Κατάλογος ἐκθέσεως], Θεσσαλονίκη 1997, εἰκ. 18.6, ὅπου ὡς περιεχόμενον τοῦ χειρογράφου ἀναφέρεται, ἐξ αἰτίας ἐσφαλμένης ἡμετέρας πληροφορίας, «Βίοι ἁγίων».

50 (155/1011)

ἔτ. 1805 χάρτ. 198 × 136 φφ. 72

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

- 1 (1^r-2^r) κενά (βλ. B.). — (2^v-18^r) Κατάλογος ἐγγράφων (βλ. B.).
 - 2 (21^r-23^v) Μετάφρασις χοτζετίου, *Περὶ τῆς Καλαμαρίας τὸν τόπον ... ἀπὸ τῶ τοῦρκοικων εἰς τὴν ρωμαϊκοῖν φράσιν, περιείδησις τὸν συνόρων.*
 - 3 (24^r) Περίληψις ὀθωμανικοῦ ἐγγράφου τοῦ [ὀθωμανικοῦ] ἔτους 986.
 - 4 (25^r, 26^v, 57^v-58^r) Σλαβωνικά κείμενα.
 - 5 (27^v, 31^r, 55^v-57^r, 58^v-62^r) Ἱατροσόφια. — (19^r-20^v, 24^v, 25^v-26^r, 27^r-31^v-55^r, 62^v-72^v) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται· μεταξὺ τῶν φφ. 16 καὶ 17 ἀπεκόπησαν φύλλα τινά. Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις λίαν καλὴ· τὸ φ. 2 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πι-

νακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἡ ράχης μετὰ «σηκωμάτων»· πόρ-
παι δύο.

- B. φ. 2^ρ Εἰς τοὺς χιλίους ὀκτακοσίους πέμπτου, ἐγράφοισαν παρεμοῦ ὁ ταπεινὸς Μα-
κάριος προηγούμενος χιλιανταρινός, μετὰ νὰ ἦταν ἐδὸ ἔκοι σκορπισμένα, ἀπὸ πο-
λυκερία ἢ κε ἀμέλιαν ἐχάθησαν πολλὰ χριαζόμενα συστατοικὰ γράμματα, ἄλλα
ἐνότισαν κ(αι) ἔξβρισαν, ἄλλα ἢ ποντοικοὶ καταφάγαν λοπὸν αὐτὰ εὐρέθησαν πα-
ρόν. ἤγουν ὅσα εἶναι τοὶ χρίας περὶ τόπους κ(αι) κτίριαν ὡς ὅπου εἶναι εἰς τὴν
ἔξουσίαν τοῦ μοναστηριοῦ, ὅσα βασιλικά χρυσόβουλα κ(αι) προσταγὰς τόσα κ(αι)
τοποικὰ γράμματα ἐκ παλιωθεν ἐνχειρισθηκὰ παρὰ τοὺς ἀγίους πρότους, κ(αι)
κοινήν συνάξεος μὲ ἠπογραφὰς ἀλλὰ κ(αι) τὸ νην κερὸν εὐρησκόμενα, μετὰ νὰ
ἔγεινεν ἀναλαγὴ. ἀπὸ τὸν κερῶ τον Ρομαίων, ἐδόθησαν τὰ εἰδια σενέτια παρὰ τον
Τουρκόν, κ(αι) φουλάττονται μερικὰ ὅσα φέρονται ἐδῶ εἰς τὸ κατάστιχον τοῦτο
κατὰ ἀνάλογον κ(αι) μὲ τὸ ἔτος τοῦ ὀθμανικοῦ ὑπογεγραμμένα ἀπάνοθεν κ(αι) θέ-
λοντας νὰ εὐρης ἐκοίνου ὅπου ἤθελέ τις θέλε τις εὐρη τὸ νούμερο ἐδῶ κ(αι) τὸ
ἔτος, οὔτος εἶναι κ(αι) εἰς τὸ γράμμα ἐκοينو ἀπανοθέν, ὁμος ἀλάζον τὰ νούμερα
ἐποιδὴ κάθη γράμμα ἔχει κ(αι) τὴν ὀνομασίαν, περὶ τοὶ τόπον εἶναι.

Βιβλ. Kontovas, σ. 78, ἀρ. 38. — Κοντοβᾶς, σ. 137.

51 (156/1012)

ἔτ. 1806 χάρτ. 227 × 158 φφ. 40 (+5/1, 13/1-15, 20/1)

ΒΙΒΛΙΟΝ ΛΗΨΟΔΟΣΙΑΣ

- 1 (1^ρ-16^ρ, 21^ν-35^ρ, 36^ν καὶ 39^ν-40^ν) Δοῦναι καὶ λαβεῖν τοῦ ἔτους 1806 καὶ ἄλλου εἴδους
ἐγγραφαὶ ἑλληνιστὶ ἢ σλαυιστὶ ἀδιακριτῶς. Παρεμβάλλονται (φ. 14^ν-16^ρ) περιλή-
ψεις ἐγγράφων.
 - 2 (17^ν-19^ρ) Ἰατροσόφιον.
 - 3 (20^ν) Τροπάρια τοῦ νέου μάρτυρος Διμητρίου (!) [μόνον ἐν τροπάριον]. — Τὰ
ἐνδιάμεσα φφ. 5^ν-6^ρ, 13/1^ρ-15^ν, 14^ρ, 16^ν-17^ρ, 19^ν-20^ρ, 20/1^ρ-^ν, 21^ρ, 27^ν, 28^ν, 29^ρ, 31^ρ, 33^ρ,
34^ρ, 35^ν, 36^ρ, 37^ρ, 38^ν, 39^ρ κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ῆ: ᾿νευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων.
— Κ α τ ἄ σ τ α σ ι ς μετρία: ἔχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Σ τ ἄ χ ω σ ι ς ἐκ δερματο-
καλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- E. φ. 20^ν Τοῦ νέου μάρτυρος Διμητρίου ἐκ πόλεως Χίου ἐμαρτήριον ἐν Κωνσταντινό-
πολι· εἰς τοὺς χιλίους ὀκτακοσίους τρῆς [= 1803] Ἰανουαρίου 29 μέρη Τετράδη καὶ
Παρασεβὴ εἰς τὰς τριάντα μία Ἰανουαρίου τὸν ἔθαψαν εἰς τῷ νησὶ τῆς Πρώτης
ἀντίκρι τῆς Κωνσταντινῶπόλεως.

52 (157/938)

ἔτ. 1797-1798 χάρτ. 365 × 260 φφ. I. 48

ΒΙΒΛΙΟΝ ΛΗΨΟΔΟΣΙΑΣ

(I^{r-v}) κενόν. — (1^r-40^r) *Κατάστιχον χρονικόν τῆς κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους τῆς ἐν τῇ Βασιλευούσῃ ληψοδοσίας, γινομένης ἐπὶ τῆς ἐπιτροπείας ἡμῶν Γερασίμου Χιλιανδαρινοῦ καὶ Νικηφόρου Παντοκράτορινοῦ ἀπὸ 1797 Ἰουνίου α΄ μέχρι 1798 Μαΐου 31 ἐπὶ τῆς ἐπιστάσις τῶν ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὄρει πανοσιωτῶν ἁγίου γέροντος κῆρ Κωνσταντίνου Διονυσιάτου, καὶ ἁγίου προηγουμένου κῆρ Εὐθυμίου Ζωγραφίτου, καὶ ὀσιωτάτου Ἀγιοπαυλίτου κῆρ Σεραφεῖμ.* — (3^{r-v}, 11^v, 12^r, 16^r, 18^v, 19^r, 20^v, 21^{r-v}, 35^v, 36^r, 40^v-48^v) κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμήσεων. — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἐφθαρμένη ἐξ ὑγρασίας.

53 (158/1013)

ἔτ. 1922-1924 χάρτ. 223 × 159 φφ. 71

ΚΩΔΙΞ ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1922-1924

(Εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου) *Κώδιξ συνοπτικὸς ποικίλων ἐγγράφων ἐξερχομένων τῆς τοῦ Χελανταρίου, ἀπὸ Ἰούνιον τοῦ 1922 καὶ ἐφεξῆς. Γραφεὺς ὁ Βαρθολ(ομαῖος) Κ* (628 ἐγγραφαὶ εἰς τὰ φφ. 8^v-22^r, 32^v-49^r, 51^r-67^r καὶ 68^v-71^r). — (1^r-7^v, 68^{r-v}) ὀνόματα ζώντων· (23^r-32^r, 50^{r-v}) ὀνόματα κεκοιμημένων.

- A. Σύγχρονον τετράδιον. — Γραφή: ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλή· τὸ φ. 67 ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἠράχις δερματίνη.
- B. Βλ. τὸν τίτλον εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου.

54 (159/1014)

ἔτ. 1924-1926 χάρτ. 221 × 175 φφ. 63

ΚΩΔΙΞ ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1924-1926

(Εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου) *Ἐξερχομένων Ἱ. Μονῆς Χελανταρίου, βιβλίον*

δεύτερον ἀρχόμενον ἀπὸ Μάϊου τοῦ 1824 καὶ λήγον πληρούμενον κατὰ μῆνα Ἰουνίου τοῦ ἔτους 1926. Γραφεὺς Βαρθολομαῖος μοναχός. (Αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ φφ. 13^r-63^r). — (1^r-3^v) κενὰ (βλ. Ββ.). — (4^r-9^v) Ὄνόματα κεκοιμημένων (βλ. Ββ.). — (10^r-13^r) ἀντίγραφα ἢ ἀποσπάσματα ἐγκυκλίων Ἰ. Κοινότητος Ἁγ. Ὁρους.

- A. Σύγχρονον τετράδιον. — Γ ρ α φ ή: Ἄνευ ἐρυθρογραφῶν καὶ κοσμημάτων. — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς καλή. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἡ ράχις πανίνη ἐφθααρμένη.
- B. Βλ. τὸν τίτλον εἰς τὴν ἐτικέτταν τοῦ ἐξωφύλλου.
- Ββ. φ. 1^r Ἐκ τῶν τοῦ ἀρχιμανδρίτου Γρηγορίου Κουτλουμουσιανοῦ. — φ. 4^r Σφραγὶς τῆς Ἰ. Μ. Κουτλουμουσίου μετὰ τὴν χρονολογίαν 1850· (κάτωθεν τῆς σφραγίδος:) Ὁ καθηγούμενος τοῦ ἱεροῦ Κοινοβίου τοῦ Κουτλουμουσίου καὶ ἡ ὑπογραφή του: Ἀρχιμανδρίτης Ἰωσήφ καὶ οἱ σὺν ἐμοί.

55 (160/1015)

ἔτ. 1837-1847 χάρτ. 209 × 154 φφ. 31 (+ 23/1-3)

ΒΙΒΛΙΟΝ ΛΗΨΟΔΟΣΙΑΣ

(1^r-23^v καὶ 24^v-31^v) Κατάστιχον ληψοδοσίας ἐτῶν 1837-1847 [ἄνευ ἀπολύτου χρονολογικῆς σειρᾶς]. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 23/1^r-3^v καὶ 24^r κενὰ.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γ ρ α φ ή: Ἄνευ ἐρυθρογραφῶν καὶ κοσμημάτων. — Κ α τ ά σ τ α σ ι ς λίαν καλή· τὸ φ. 1 ἀπεσπασμένον καὶ τὸ φ. 2 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Σ τ ά χ ω σ ι ς ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια)· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων».
- E. φ. 5^r 1845 Νοεμβρίου 25 ἡμέρα Κυριακή ὄρα 6: τῆς ἡμέρας ἀνεπαύθη ἐν Κυρίῳ, ὁ προηγούμενος ἡβηρῆτης Φιλάρετος Θεσσαλονικεὺς, καὶ ἐτάφη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς ὑπεραγίας θεοτόκου τῶν εἰσοδίων, ἐν Ἑσκη Ζαγαρά (sic). — φ. 31^v Ἐνα βιβλίον ἔδωσα εἰς τὸν Ζέλιου Γούναριν να τὸ ἀναγνώσι.

56 (161/1016)

17. αἰ. χάρτ. 190 × 142 φφ. 1-35 (τοῦ χειρογράφου) καὶ 36-57 (τοῦ ἐντύπου)

ΘΕΙΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΙ

(1^r-35^v) Ἡ θεία Λειτουργία ... Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. — Συνεσταχωμένον μετ' ἐντύπου (ἄνευ σελίδος τίτλου καὶ ἄνευ ἀριθμήσεως σελίδων) περιέχοντος τὰς

λειτουργίας τοῦ **Μ. Βασιλείου** καὶ τῶν Προηγιασμένων· αἱ σελίδες τοῦ ἐντύπου ἠριθμήθησαν ὡς φφ. ἀπὸ 36-57 (βλ. πίν. 13).

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· μέλαν ταινιόσχημον ἐπίτιτλον (1^ρ). — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας· τὰ φφ. 7, 23, 24 ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων καὶ παραστάσεων (πρόσθ. ἐξώφ.: Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἐξώφ.: Θεοτόκος (;) πόρπαι ἐξ ὧν ἡ μία κατεστραμμένη.

57 (162/1037)

19. αἰ. χάρτ. 168 × 115 φφ. 234

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^ρ-7^ν) κενά. — (8^ρ-227^ν) Μουσικὸν Στιχηράριον. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 71^ν καὶ τὰ φφ. 228^ρ-234^ν κενά.

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται μόνον ἀπὸ φ. 72 κ. ἐξ.: α' - ις' + 11 φφ. — Κατάστασις ἀρίστη. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων χαρτῶν «πινακίδων» [δεσμίδαὶ φύλλων]· ἡ ράχις μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια).
- Bβ. φ. 8^ρ (εἰς τὴν κάτω ὦαν σλαυιστί) Ἀπὸ τὰ βιβλία τοῦ Γρηγορίου Χιλανταρινοῦ, δῶρο προηγουμένου *Αὐξ<εντίου> χιλανταρινοῦ*. — σφραγίς: *Γαλατίου μ(οναχοῦ)*.

58 (163/1038)

19. αἰ. χάρτ. 168 × 103 φφ. 281

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^ρ-2^ν) Φύλλα ἐξ ἄλλου χειρογράφου μετ' μουσικὴν σημειογραφίαν. — (3^ρ-4^ν) κενά (βλ. Bβ. καὶ E.). — (5^ρ-280^ν) Μουσικὴ Ἀνθολογία καὶ Στιχηράριον, τόμος Β' (Λειτουργία). — (281^ρ-^ν) κενόν.

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 34 (ἀπὸ φ. 7-277). — Γραφή: ἀρχικὰ λιτὰ, ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα ἐρυθρομέλανα ἐνιαχοῦ. — Κατάστασις καλὴ ἔχνη ὑγρασίας εἰς φφ. 238-281. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων»· πόρπαι δύο, σελιδοδεῖκται δύο.
- Bβ. (πρόσθιον ἐξώφυλλον) Πολυχρονισμὸς μητροπολίτου. — φ. 3^ρ-^ν Φῆμη Μητροπολίτου Βιντινίας Ἀνθίμου, σερβιστὶ καὶ ρουμανιστί. — φ. 4^ρ *Ἡ παρούσα ἀνθολο-*

γία τοῦ ἐν μοναχοῖς κυρίου Παχομείου Χιλινδαρινοῦ ἐν ἔτι 1850 Ἀπριλίου 13 (sic). — (κατωτέρω ρουμανιστί:) Τὸ ἔτος 1870 ἀγόρασα στὴ Βιδινία ἐγὼ ὁ ἱερομόναχος Ἰωακείμ Χιλινταρινὸς μολδαβὸς ἀπὸ πόλη ... [δυσανάγνωστον] ἀπὸ τῆ Μολδαβία.

Ε. φ. 4^r (ρουμανιστί:) Κατὰ τὸ ἔτος 1862 ἤμουν [...] τῆς Μουντενίας, στό [...] ἐγὼ ὁ ἱερομόναχος Ἰωακείμ Χιλινταρινὸς ἀπὸ τῆ Μολδαβία.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 203, ἀρ. 16.

59 (164/1017)

19. αἰ. χάρτ. 197 × 129 φφ. 123 κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-123^v) Εἰρομολόγιον (;). Τέλ. κολοβ.: *ιη´, παρὰ Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου ἤχος βαρῦς. Ζω, τειριέμ.*

Α. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 17. — Γραφή: ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα πολλαχού. — Κατάστασις καλή· τὰ φφ. 108-113 ἀπεκόπησαν· τὰ φφ. 100, 101, 116-121, 123 ἀπεκόπησαν ἐν μέρει. — Ἄνευσταχώσεως.

Ββ. φ. 1^r δυσανάγνωστος σφραγίς.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 218, ἀρ. 90.

60 (165/985)

19 αἰ. χάρτ. ὕψ. 116 × πλ. 173 φφ. 89

ΚΟΣΜΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΣΜΑΤΑ

1 (Πρόσθιον ἐξώφυλλον-4^v) Ποιήματα (βλ. ἔκδοσιν ἐν τέλει τοῦ παρόντος καταλόγου, σ. 85-87. — (5^r-16^r) κενά. — (16^v-38^v) ᾠσματα καραμανλίδικα μετὰ παρασημαντικῆς.

2 (39^r-60^v) ᾠσματα ἑλληνικὰ μετὰ ἢ ἄνευ παρασημαντικῆς.

3 (61^{r-v}) ᾠσμα καραμανλίδικον καὶ ἕτερον ἑλληνικὸν μετὰ καραμανλίδικου τίτλου μελοποιηθέντα παρὰ **Ἰωάν(νου) Κανονάρχου**.

4 (62^{r-v}) ᾠσμα καραμανλίδικον μετὰ παρασημαντικῆς.

5 (62^v-68^r) ᾠσματα ἑλληνικὰ μετὰ καραμανλίδικων τίτλων καὶ παρασημαντικῆς.

- 6 (68^r-70^r) *Φήμη πρὸς τὸν πανιερώτατον ἡμῶν αὐθέντην τε καὶ δεσπότην τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως Φιλιππουπόλεως κυρίου (!) Σαμουήλ (μετὰ παρασημαντικῆς).* — Ἡ ἰδία φήμη (μετὰ παρασημαντικῆς).
- 7 (70^{r-v}) ᾠδία ἐλληνικὸν μετὰ παρασημαντικῆς.
- 8 (71^r-72^v) *Τραγῳδία ποιηθέντα παρὰ **Δημ(ητρίου)** [;] Ἄργυρίου Παπαράζου, τονισθέντα δὲ παρὰ **Ἰωάν(νου) Παζαρτιανοῦ**.* — (73^r-80^v) κενά.
- 9 (81^r-84^v) ᾠσματα καραμανλίδικα μετὰ παρασημαντικῆς. — (85^r) κενόν.
- 10 (86^r καὶ 85^v) ᾠδία ἐλληνικὸν παιδικὸν ἄνευ παρασημαντικῆς. — (86^v) κενόν.
- 11 (87^r-89^v) ᾠσματα ἐλληνικὰ μετὰ παρασημαντικῆς καὶ ἕτερον καραμανλίδιον ἄνευ παρασημαντικῆς. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 87^v κενόν.
- A. Τέυχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Κατὰ τὸ πλεῖστον ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ ἀρχικῶν. — Κατάστασις καλὴ φύλλα τινὰ ἀπεσπάρσθησαν. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων (ἀνθέμια).
- Bβ. φ. 38^v, 89^v (ἑσωτερικὸν ὀπισθίου ἐξωφύλλου) ρουμανικαὶ σημειώσεις μὴ ἀναγνωσθεῖσαι ὑφ' ἡμῶν.
- Βιβλ. Jakovljević, σ. 229-231, ἀρ. 146.

61 (166/986)

19. αἰ. χάρτ. 144 × 101 φφ. 211

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^r-9^v) κενά (βλ. Bβ.). — (10^r-162^r) Ἀνθολογία. — Εἰς τὰ φφ. 90^r-123^r, 131^r-135^r, 153^v-162^r καὶ 170^r-174^r τὸ μέλος σερβιστί. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 16^r-17^v, 135^v, 202^r-211^v κενά.

- A. Τέυχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ λιτά, ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· εἰς φ. 18^r μελανοπράσινον ταινιόσημον ἐπίτιτλον. — Κατάστασις καλὴ ἴχνη ὑγρασίας ἐνιαχοῦ· ἀπώλεια κειμένων εἰς φ. 10. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- Bβ. φ. 1^r (σλαυιστί) *Αὐτὴ ἡ ἀνθολογία εἶναι τοῦ Ἰωάννου δασκάλου τῆς Σλαβοβουλγαρικῆς Σχολῆς καὶ τὴν ἐδώρησε εἰς τὸν Κυπριανὸν πνευματικὸν Ρίμπιτς. 23 Δεκεμβρίου 1854 Πίρροτ.*
- Βιβλ. Jakovljević, σ. 226, ἀρ. 130.

62 (167/929)

19. αἰ. χάρτ. 170 × 118 φφ. 493

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^τ-491^τ) Στιχηράριον. — (491^ν-493^ν) κενά.

- A. Τεύχη: Ἄριθμοῦνται 61. — Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρὰ ἐνιαχοῦ· ἐρυθρομέλανα ἐπίτιτλα κοσμήματα: πίμορφον (φ. 1^τ), πλοχμοειδές (φ. 279^ν). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων παραστάσεων (προσθ. ἐξώφ.: Σταύρωσις· ὀπίσθιον ἐξώφ. Θεοτόκος Βρεφοκρατοῦσα) καὶ κοσμημάτων.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 219, ἀρ. 98.

63 (168/987)

19. αἰ. χάρτ. 149 × 100 φφ. 51

- 1 (1^τ-^ν) κενόν. — (2^τ-32^ν) Δίπτυχα (σλαυιστί). — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 31^τ καὶ 33^τ κενά.
- 2 (33^ν-47^τ, ἀνεστραμμένως) Μουσική. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 38^τ, 41^τ-42^ν, 43^ν-44^τ καὶ τὰ φφ. 47^ν-51^ν κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλή· μεταξὺ τῶν φφ. 32 καὶ 33 ἀπεκόπησαν 12 φφ.: ἴχνη ὑγρασίας πανταχοῦ. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἐφθαρμένη.

64 (169/1039)

19. αἰ. χάρτ. 176 × 111 φφ. 97 κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^τ-^ν) κενόν (βλ. Ββ.). — (2^τ-93^τ) Ἀνθολογία. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 5^ν-9^ν, 92^ν καὶ τὰ φφ. 93^ν-97^ν κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικὰ λιτά, ἐρυθρὰ ἐνιαχοῦ· ἐπίτιτλα ταινιόσχημα μέλανα (2^τ, 41^τ). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἠράχης δερματίνης.

Ββ. φ. 1^ρ (σλανιστί) Ὁσιωτάτου πατρὸς Γαλακτίωνος χιλανδαρινῶ καταγομένου ἀπὸ Δημότικα [= Τόπος εἰς Βουλγαρίαν]. — 2^ν-4^ρ (σλανιστί εἰς τὴν ἄνω ᾠαν) Διάκονος Ἀντωνίου.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 215, ἀρ. 71.

65 (170/1040)

19. αἰ. χάρτ. 173 × 115 φφ. 22 ἀκέφ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^ρ-22^ν) Ἀνθολογία. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 19^ν κενόν.

Α. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐπίτιπλον πολύχρωμον ὀφιοειδές (14^ν). — Κατάστασις καλή· ἵχνη ὑγρασίας πανταχοῦ· τὰ φφ. 10-12 ἀπεσπασμένα. — Στάχωσις ἐκ χαρτίνων πινακίδων κεκαλυμμένων δι' ὑφάσματος.

Ββ. φ. 22^ν Καὶ τότε [...] Σταματίου. — Ἐτοῦτο τὸ βιβλίον ὑπάρχει τοῦ κύριου Εὐστρατίου [...] ἰκότη ὁ [...] Γεώργιος [...] ἀπὸ χορίου [...] τοῦ [...].

Ε. (ὀπίσθ. ἐξῶφ.) Τον Νικόλα Χασάπη να τον ἰδοπιήσο διὰ κάτι τυριά.

Βιβλ. Jakovljević, σ. 217, ἀρ. 81.

66 (171/1041)

19. αἰ. χάρτ. 174 × 116 φφ. 73 ἀκέφ. - κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^ρ-^ν) κενόν (βλ. *Ββ.*). — (2^ρ-73^ν) Ἀνθολογία [ἐλληνοσερβικά καὶ καραμανλίδικα].

Α. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 9· ἀπωλέσθη ἓν φύλλον μεταξὺ τῶν φφ. 7 καὶ 8. — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἠράχης μετὰ «σηρωμάτων».

Ββ. (Ἐσωτερικὸν τοῦ προσθίου ἐξωφύλλου, σλανιστί): Μάξιμος μοναχός. — 59^ν Γαλακτίωνος μοναχοῦ χιλαντ(αρινοῦ) [...].

Βιβλ. Jakovljević, σ. 229, ἀρ. 144.

67 (172/930)

ἔτ. 1537 χάρτ. 201 × 140 φφ. 500 κολοβ.

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ κ. ἄ.

- 1 (1^r-221^r) Ὡρολόγιον.
- 2 (221^v-283^r) Τοῦ αὐτοῦ [μὴ δηλουμένου], *Εὐχαὶ συλλεχθεῖσαι ἀπὸ τῆς θείας Γραφῆς, πλεῖστα δὲ ἀπὸ τοῦ ἁγίου Ἐφραίμ τοῖς βουλομένοις πολεμηῆσαί τινα αὐτῶν πρὸς τὰ πάθη καὶ τὰς ἡδονὰς ἐγκειμένων προαίρεσιν.* Ἐρχ.: *Δέξαι δέησιν ὄυπαροῦ κ(αι) ἀκαθάρτου στόματος κτλ.*
- 3 (283^v-303^r) Ἐρμηνεῖα πῶς δεῖ λέγειν τοὺς ὕμνους τοῦ Ὁρθρου καὶ τὴν ἀσκητικὴν ἀκολουθίαν καὶ ἀποδείξεις τῶν ἁγίων περὶ τῶν θείων ὕμνων. Ἐρχ.: *Τοῖς ἐν κοινοβίοις βουλομένοις κτλ.*
- 4 (303^v-435^v) Ἐβδομαδάρεα (ἄνωθεν τοῦ ἐπιτίτλου). Ἐρχ.: *Φωτὸς ἐνδιαίτημα, ἀγνή, μόνη ἐχρημάτισα κτλ.*
- 5 (435^v-440^v) **Ἀνδρέου Κρήτης**, Κανὼν κατασκευτικὸς ψαλλόμενος εἰς ψυχὴν κρινομένην, ἥτοι εἰς ψυχορραγοῦντα. Ἐρχ.: *Δεῦτε συνέλθητε πάντες κτλ.*
- 6 (440^v-445^r) Ἐτερος κανὼν ὁμοῖος εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. Ἐρχ.: *Μῆ(τε)ρ Θεοῦ, κλῖνον τὸ οὐς σου κτλ.*
- 7 (445^r-449^r) Ἐτερος κανὼν εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν. Ἐρχ.: *Ἐξομολογοῦμαι σοι, βασιλεῦ, Θε(ε)ῖ τῶν ἀπάντων κτλ.*
- 8 (449^v-454^r) Ἐτερος κανὼν κατασκευτικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον [ὁ Μέγας Παρακλητικὸς κανὼν].
- 9 (454^v-458^r) Ἐτερος κανὼν εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν. Ἐρχ.: *Συντετριμμένοι εἶμεν διὰ τῶ Θεῷ κτλ.*
- 10 (458^v-462^v) Ἐτερος κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον, εἰς ἐξομολόγησιν. Ἐρχ.: *Πῶς μου θρηνήσω τὸν βίον τὸν ὄυπαρόν κτλ.*
- 11 (462^v-470^r). Ἐτερος κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον [ὁ μικρὸς παρακλητικὸς κανὼν].
- 12 (470^r-473^v) Ἐτερος κανὼν εἰς τὴν προδοσίαν εἰς τὸν θρῆνον τῆς Θεοτόκου. Ἐρχ.: *Χριστοκτονίαν προδότης καὶ ἀναιδῆς κτλ.*
- 13 (474^r-476^r) Τριαδικὰ κατ' ἦχον. Ἐρχ.: *Σωματικαῖς μορφώσεσι κτλ.* — (476^r-^v) Φωταγωγικά κατ' ἦχον. Ἐρχ.: *Ὁ τὸ φῶς ἀνατέλλων κτλ.*
- 14 (476^v-481^v) Ἐκ τοῦ Πατερικοῦ. Ἐρχ. τοῦ πρώτου: *Εἶπεν τις τῶν π(ατέ)ρων ὁ Θεὸς ἀνέχεται τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου κτλ.* Ἐρχ. τοῦ τελευταίου: *Ὁ ἄββᾶς Ἀρσένιος ἔτι ὦν ἐν τῷ παλατίῳ κτλ..*
- 15 (482^r-500^v) Ἀκολουθία τῆς ἁγίας Μεταλήψεως. (Μετὰ τὸ τρισάγιον κατ' ἀλφάβη-

τον) Ἄρχ.: Ἄρτος ζωῆς αἰωνιζούσης γενέσθω μοι τὸ σῶμα σου κτλ. Βεβηλωθείς ἔργοις ἀτόποις ὁ δειλαιοσ κτλ. Τέλ. κολοβ.: πᾶσαν νόησιν

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται τὰ 60 πρῶτα τεύχη («τετράδια»). — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία (βλ. πίν. 6 καὶ 7). — Κατάστασις γενικῶς καλή· ἴχνη ὑγρασίας· σητόβρωτον πολλαχού. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου· ἡ ράχισ ἐξ ὑφάσματος μετὰ «σηκωμάτων» (ἀναστάχωσις).
- B. φ. 1^ρ (ἄνω ῥα· ἐρυθρογράφως) Τοῖς ἐμοῖς πόνοις χάριν. — φ. 481^ν Ἡ μὲν χεῖρ ἡ γράψασα μέλλει τεθῆναι τάφῳ, ἡ δὲ γραφή μένειν εἰς αἰῶνας πληρεστάτους. Διὸ πάντες οἱ ἐντυγχάνοντες τῷ παρόντι βιβλίῳ μέμνησθε εὐχόμενοι ὑπὲρ ἐμοῦ τοῦ δυστήνου μὴ μνησιῶντες μοι ἕνεκα τῶν σφαλμάτων. — Ἐτελειώθη κατὰ τὸ ζιμέ [=1537] ἔτος μηνι ἰουν(ίῳ) ἐν τῷ ἡσυχαστηρίῳ τοῦ μ(ε)γ(ά)λ(ου) π(α)ρ(ό)ς ἡμῶν Βασιλείου, τῷ διακεიმένῳ τῇ σε(βασιμ)ί(α) μονῇ τοῦ Παντοκράτορος ἐν τῷ Ἄθωνος ὄρει· ἐπιταγῇ κ(αί) ἐξόδῳ Ἀνδρέου ἱερομονάχου καὶ πνευματικοῦ, τοῦ ἐκ Ματζουρίας τῆς λαζικῆς Τραπεζούντος. — (Ἐρυθρογράφως) Ἡ βίβλος ἔσχεν ἡδε σὺν Θεῷ πέρασ πόνη Θεοφίλου τάλανος ρακενδύτου. Δόξα σοι ὁ θε(ο)ς ἡμῶν ἕνεκα πάντων.
- Βιβλ. Kontovas, σ. 69, ἀρ. 9. — Κοντοβᾶς, σ. 102-103.

68 (173/887)

ἔτ. 1807-1808 χάρτ. 227 - 255 × 178 - 203 φφ. 136 (+ 1/1, 60/1)

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^{ρ-ν}) Ἰγνατίου τοῦ εὐλαβεστάτου **Σκενοφύλακος** τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, Παραινεσις τοῖς νέοις, κατὰ στοιχεῖον. Ἄρχ.: Ὡ παιδίον, ἄκουε τὴν ἐρμηνεῖαν μου κτλ.
- 2 (2^{ρ-ν}) Γνωμαὶ μονόστιχοι κατὰ στοιχεῖον, διαφορῶν ποιητῶν. Ἄρχ.: Ὁ ἄνθρωπος ὁ καλὸς κτλ.
- 3 (3^{ρ-12^ρ}) <Λουκιανού, Χάρων ἢ ἐπισκοποῦντες> (Τόμος πρῶτος μάθημα (!) λουκιανόν (!) χφ.). Ἄρχ.: Ὡ καί κτῆ, Χάρων, διὰ ποίαν ἐτίαν (!) ἐσὺ γελᾷς κτλ.
- 4 (12^{ν-60^ν}) **Ξενοφώντος**, Κύρου ἀναβάσεως (!). Ἄρχ.: Τοῦ Βασιλέως τῶν Περσῶν Δαρείου κτλ.
- 5 (61^{ρ-84^ν}) **Πλουτάρχου** Χαιρωνέως (!), Περὶ παιδῶν ἀγωγῆς. Ἄρχ.: Ἄς στοχασθῶμεν, ἅς κάναμεν σκέψιν κτλ.
- 6 (85^{ρ-95^ρ}) **Ἰσοκράτους** Πρὸς Δημόνικον παραινεσις. Ἄρχ.: Ὡ υἱὲ τοῦ Ἰππονίκου Δημόνικε κτλ. — (95^ν) κενόν.

- 7 (96^r-127^v) **Τοῦ Συνε<σ>ίου Νικάνδρου**, Ἐρχ.: Ἐγὼ ὁ Συνέσιος συνέγραψα, ἔκαμα, ὡς σαρκικά μου τέκνα κτλ.
- 8 (128^r-134^v) **Περὶ τοῦ ἀσώτου**. Ἐρχ.: Ὡ ἀδελφοί, βέβαια ἡμεῖς χρεωστοῦμε νὰ κηρύττωμε τὴν φιλανθρωπίαν τοῦ θεοῦ πάντοτε κτλ.
Σημ.: Τὰ κείμενα ἐν μεταφράσει ἄνευ τοῦ πρωτοτύπου.
- 9 (135^r-136^v) Ἐπιστολὴ τοῦ **Μιθριδάτου** (εἰς καιρὸν ἀπὸ ἔχασαι (!) τὴν βασιλείαν του καὶ) ὄλο τὸ στράτευμα, ὑπὸ τοῦ Λουκουίου Ἀρχιστράτηγος (!) τῆς Ρώμης), Πρὸς τὸν Ἀρσάκιν ἀ' τὸν βασιλέα τῶν Πάρθων. Ἐρχ.: Ὅλοι ἐκεῖνοι, ὁποῦ ὄντες εἰς εὐτυχίαν προσκαλοῦνται νὰ ἔμπουν κτλ.
- A. Τεύχη: 18 ἀριθμούμενα, διαφόρων διαστάσεων, συνερραμμένα μόνον εἰς τὴν κάτω ἄκρην. — Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις μετρία· ἵχνη ὑγρασίας· σπητόβρωτον πολλαχοῦ. — Ἀστάχωτον: τὸ σῶμα τῶν τευχῶν τοποθετημένον μεταξὺ δύο πινακίδων ναστοῦ χάρτου ἄνευ ράχεως καὶ ἐπενδύσεως (βλ. τεύχη).
- B. φ. 1^r 1807 Μαΐου 6. — φ. 3^r 1807 Σεπτεμβρίου 16. — φ. 13^r 1808 Νοεμβρίου 18.

69 (174/888)

18. αἰ. χάρτ. 235 × 166 φφ. VI. 429 (+ 198/1-2)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^r-VI^v) κενά (βλ. Ββ.). — (1^r-420^v) Στιχηράριον. — (421^r-429^v) κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρὰ πολλαχοῦ· ἐπίτιτλα ταινιόσημα (φφ. 1^r, 199^r, 301^r). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων καρδιοσχημῶν καὶ ρομβοειδῶν κοσμημάτων· ἡ ράχης μετὰ «σηκωμάτων»· πόρπαι (ἢ μία κατεστραμμένη).
- Bβ. Γ^v (βουλγαριστί) Αὐτὸ τὸ στιχηράριον ἀγόρασα ἐγὼ ὁ Ἰωαννίκιος μοναχὸς ἀπὸ τὸν πανοσιολογιάτον προηγούμενον Ἰλαρίωνα ἔτος 1829 Ἰουλίου 15.

70 (175/889)

19. αἰ. χάρτ. 228 × 168 φφ. I. 344 κολοβ.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(1^{r-v}) κενόν (βλ. Ββ.). — (1^r-343^v) Δοξαστάριον. Τέλ. κολοβ.: τὸν ὀφθαλμόν μου τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλὰ δέξαι

- A. Τεύχη: ἀριθμοῦντα 43. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρά λιτά· ἐπίτιπλα ταινιόσημα (φφ. 108^r, 139^v, 342^v). — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων.
- Bβ. φ. I^r *Τὸ ἀγόρασα γρόσια 400*.

71 (176/1018)

ἔτ. 1804 χάρτ. 233 × 167 φφ. I. 372

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^{r-v}) κενόν. — (1^r-369^v) Στιχηράριον. — (370^r-372^v) κενά (βλ. Bβ).

- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται 47. — Γραφή: Ἀρχικά πολύχρωμα καὶ ἐρυθρά πολλαχοῦ· ἐπίτιπλα ταινιόσημα πολύχρωμα. — Κατάστασις μετρία· φθοραὶ καὶ συγκολλήσεις φύλλων λόγῳ ὑγρασίας. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων παραστάσεων (πρόσθ. ἔξωφ. Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἔξωφ. Θεοτόκος βρεφοκρατοῦσα) ἐφθαρμένη ἢ ράχις ἐφθαρμένη πόρπαι εἰς σχῆμα φύλλου.
- B. φ. 369^v: *αωδ' [= 1804] Ἀπριλλίω 4*.
- Bβ. φ. 371^v *Αὕτη ἡ παλεομουσικόβιβλος (!) ὑπάρχει ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Νεοφύτου Χιλιανδαρινοῦ. — (κατωτέρω) Αὕτη ἡ μουσικόβιβλος ὑπάρχει*

72 (177/1019)

19. αἰ. χάρτ. 214 × 156 φφ. II. 336 (+ 125/1. 221/1-4)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

(I^r-II^v) κενά (βλ. E.). — (1^r-331^r) Ἀνθολογία. — (125/1, 221/1-4, 331^v-336^v) κενά (βλ. E.).

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἀρχικά ἐρυθρά πολλαχοῦ· ἐπίτιπλα λιτά, ταινιόσημα (1^r, 250^r, 331^r). — Κατάστασις πολὺ καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων ρομβοσχημῶν παραστάσεων (πρόσθ. ἔξωφ. Σταύρωσις, ὀπίσθ. ἔξωφ. ἄγγελος [;]) ἢ ράχις μετὰ «σηκωμάτων».
- Bβ. φ. I^r: σφραγίς ἐλλειψοειδής: ΠΓΧ 1870. — φ. II^r: (ρωσιστί): Ἀθανάσιος Κωνσταντίνοβιτς Μαρία γκοσποντίνα. — φ. 336^v *Κωνσταντίνω Βογιωκλῆς ἀπὸ χορίον Σουσιζῆτου (;) Μαρία τῆς Παρασκευῆς δευτέραν [...]*.

73 (178/947)

19. αἰ. χάρτ. 275 × 190 φφ. I. 46 (+30/1-2)

- 1 (1^{r-v}) κενόν. — (1^r-27^r) Ἀκολουθία τοῦ Ἁγ. Δημητρίου [Μικρὸς καὶ Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ Ὁρθρος μέχρι τοὺς Αἴνους]. — (27^v) κενόν.
 - 2 (28^r-30^v) Ἀκολουθία τοῦ Ἁγ. Νέστορος [Ἑσπερινός]. — (30/1-2) κενά.
 - 3 (31^r-45^v) **Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης**, Λόγος εἰς τὸν ἄγιον μεγαλομάρτυρα καὶ μυροβλήτην Δημήτριον, μεταγλωττισθεὶς εἰς τὸ ἄπλοῦν. Ἁρχ.: Ἐμοὶ δὲ λίαν ἐτιμήθησαν... ἤγουν πολλὰ ἐτιμήθησαν... πολλὰ ἐμεγαλύνθησαν κτλ. — (46^{r-v}) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας καὶ κοσμημάτων. — Κατάστασις καλή. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπου παραστάσεως (πρόσθ. ἐξώφ.: Θεοτόκος βρεφοκρατοῦσα) καὶ ἄπλοῦ κοσμήματος (ὀπίσθ. ἐξώφ.): ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ἐφθαρμένη· δύο σελιδοδεῖκται.

74 (179/948)

ἔτ. 1807 χάρτ. 270 × 197 φφ. IX. 96 (+35/1)

- (1^r-IX^v) κενά. — (1^r-35^r) Ἀκολουθία τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν τῶν ἐν τῷ Ὁρει τοῦ Ἁθω διαλαμπάντων, ψαλλομένη τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου, ἥτοι μετὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Ἁγίων Πάντων [Μικρὸς καὶ Μέγας Ἑσπερινός, Ὁρθρος καὶ θεία Λειτουργία]. — (35^v-35/1^v) κενά. — (36^r-90^v) Λόγος ἐγκωμιστικὸς διαλαμπάνων ἐν συντομίᾳ περὶ πάντων τῶν ὁσίων καὶ ἁγίων Πατέρων, τῶν ἐν τούτῳ τῷ Ἁγίῳ Ὁρει τοῦ Ἁθω λαμπάντων. — (91^r-96^v) κενά.
- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Λιτὰ ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (φ. 1^r καὶ 4^r). — Κατάστασις καλή· σπτόβρωτον ἐνιαχοῦ. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων πινακίδων ναστοῦ χάρτου μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἡ ράχις μετὰ «σηκωμάτων» ἐφθαρμένη.
 - B. φ. 1^r (σερβιστί) Τὸ ἔτος 1807 Φεβρουαρίου αὐτὴ ἡ φυλλάδα καὶ ἡ ἀκολουθία τῶν ἁγίων πατέρων ἀγορευτῶν ἀντεγράφη. Νά εὑρίσκεται εἰς τὴν Μονὴν Χιλιανδαρίου διὰ τὴν χρῆσιν τῶν γνωριζόντων τὰ Ἑλληνικά, διότι ἀπὸ τὰ σλαβικά ἀκόμη δὲν μετεφράσθη καὶ κανεὶς νὰ μὴν τὴν βγάλει οὔτε μέχρι τὴν πόρτα. — (κατωτέρω σερβιστί:) Ὁ πονήσας προηγ. Ἰωνᾶς Χιλιανταρινὸς τελευταῖος εἰς τὴν ἀδελφότητα.

Βιβλ. Kontovas, σ. 78, ἀρ. 39. — Κοντοβάς, σ. 135-136.

75 (180/890)

19. αἰ. χάρτ. 207 × 139 φφ. 27 κολοβ.

ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΙΚΟΝ

(1^r-16^v) Ἱεροδιακονικὴ τάξις. Τέλ. κολοβ.: *καὶ εὐθύς ὁ ἱερεὺς πύγνυσι (!) τὴν λόγ-
χην ἐν τῷ δεξιῷ.* — (17^r-27^v) κενά (βλ. Ββ.).

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Ἐρυθρὰ καὶ ἐρυθροκίτρινα ἀρχικὰ πολλα-
χοῦ· λιτὰ ἐρυθρομέλανα ταινιόσχημα ἐπίτιτλα (φφ. 9^r, 13^r) καὶ ἐν πολύχρωμον (φ.
1^r). — Κατάστασις λίαν καλή. — Στάχωσις ἐκ πινακίδων ναστοῦ χάρτου.
- Bβ. φ. 1^r (κάτω ῥα) Ἰθανάσιος Κωνσταντίνω. — φ. 17^r καὶ 18^r σημειώσεις σερβιστί.
— 20^v-21^r σημειώσεις ἄνευ ἀξίας.

76 (181/891)

19/20. αἰ. χάρτ. 247 × 191 φ. I + σσ. 30

(φ. I^v καὶ σσ. 1-2) κενά. — (σσ. 3-29) *Οἴκοι κατ' ἀλφάβητον εἰς τὴν Εἵσοδον
τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας* [ὁ τίτλος ὀλοσέλιδος ὡς εἰς τὰ
ἔντυπα]. — Αἰ σσ. 4 καὶ 30 κενά.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: Μιμεῖται τυπογραφικὰ στοιχεῖα. — Κα-
τάστασις καλή. — Στάχωσις, ἐλαφρῶς ἐφθαρμένη, ἐκ πινακίδων ναστοῦ
χάρτου ἢ ράχης ἀρκούντως ἐφθαρμένη.

77 (182/939)

ἔτ. 1820 χάρτ. 286 × 199 φφ. 8

- 1 (1^r-7^v) *Οἴκοι εἰς τὸν πανέδοξον (!) μέγα Δημήτριον τὸν μυροβλήτην (!). Ποίημα
τοῦ Παναγιωτάτου, πρῶην Θεσσαλονίκης Ἰθανασίου Πατελάρου Κρητός.*
- 2 (7^v-8^v) Τροπάρια τοῦ Ἐσπερινοῦ, μεγαλυνάρια καὶ ἔξαποστειλάρια τοῦ Ἁγίου
Δημητρίου.
- A. Γραφή: Ἀρχικὰ ἐρυθρόγραφα· ἐν ἀρχῇ ἐπίτιτλον πολύχρωμον παριστάνον
ἀνθοδοχεῖον μετὰ κλώνων ἀμπέλου καὶ δύο πτηνῶν ἐσθιόντων σταφυλάς. —
«Νέα στάχωσις».
- B. φ. 8^v *Ὡσπερ ὁ Χριστός, δύο λεπτά τῆς χῆρας, οὕτω καμοῦ ἄγιε, δέξει πόνον τῆς*

χειρας. Ἐκ χειρός ἁμαρτωλοῦ Διονυσίου μοναχοῦ. Ἐν τῇ ἱεροῦ καὶ σεβασμῖα Σκή-
τη, τῆς θεοπρομήτορος Ἁγίας Ἄννης. Γέγραπται πλείστη, ἐπιμελεία ὄντως καὶ οἱ
ἐντυγχάνοντες, ἔρῶσθε πάντες. Ἐν ἔτει σωτηρίῳ ,αοκ´ [=1820] ἐν μηνὶ ἀπριλλί-
ου: κ´.

78 (183/949)

α) 14. αἰ. περγ. 333 × 236 φφ. 2 στήλ. 2 σπάραγμα

<Ἰωάννου τοῦ Χρυσσοστόμου, Εἰς τὴν ἁγίαν πεντηκοστήν, ὁμιλία β´ > (φ. 1^ρ) ἀνα-
δείκνυσι καὶ τοῦτο (PG 50, 465, 10) ἕως ῥήμασιν (PG 50, 465, 46) καὶ (φ. 1^ν) 46
<ὕμεις ἐπ>διατάσσεσθαι (PG 50, 465, 46) ἕως οἶδεν εἰ <μη> (PG 50, 466, 14). — (φ.
2^ρ) Λέξεις τινὲς ἐκ τοῦ χωρίου PG 50, 466, 28 πόλεμον – 33 χρησμούς, (φ. 2^ν) ὁμοί-
ως: PG 50, 467, 17 ἀνέστησε — 23 ἔρχεται.

- A. Τεύχη: Δίφυλλον μετὰ τῆς ἀριθμώσεως «λθ´» εἰς τὸ μέσον τῆς ἄνω ὤφας μᾶλλον
διὰ χειρὸς τοῦ γραφέως. — Γραφὴ ὀρθία, στρογγύλη, λειτουργικὴ (βλ. πίν. 3):
μελάνη «κιρρά», ἄνευ ἐρυθρογραφίας. Δίστηλον· ὕψ. στήλης 245 χιλ., πλ. 77 χιλ.,
ἀριθμὸς στίχων 33. — Περιγραμνὴ σκληρὰ, οὐχὶ λεπτή, χάραξις ὡς J. Leroy,
Les types de reglure des manuscrits grecs, Paris 1976, C 24D2. — Κατάστασις: Δια-
στάσεις πιθανότατα αἰ ἀρχικαί. Ἐκ τοῦ πρώτου φύλλου ἀπεκόπησαν διαγωνίως
αἱ ἄνω καὶ κάτω γωνίαι μετ' ἀπωλείας ἐλάχιστου κειμένου· ἐκ τοῦ δευτέρου φύλ-
λου ἀπέμεινεν ἐλάχιστον τμήμα. Τὸ σπάραγμα ἐχρησιμοποιοεῖτο ὡς κάλυμμα μι-
κροτέρου βιβλίου. Τὸ recto λίαν ἐφθαρμένον ἐκ τῆς χρήσεως. — «Νέα στάχωσις».

β) 15. αἰ. χάρτ. 110 × 75 φ. 1 (μικρὸν τμήμα φύλλου)

(1^{ρ-ν}) Ἀπόσπασμα ἀγνώστου κειμένου. Ἀρχ. ἀκέφ.: τὸν τοῖς αἰτοῦσι τὸν ἔλεον
οὐ πολὺ μοι εἰκότως περίεστι μὴ ἀφίστασθαι κτλ. — Ἐτοποθετήθη ἐντὸς τῆς στα-
χώσεως τοῦ 78α).

79 (184/950)

18. αἰ. χάρτ. 238 × 173 φφ. 118

Ἡ ὀρθὴ σειρὰ τῶν φφ.: 55^ρ-118^ν, 6^ρ-54^ν, 1^ρ-5^ν.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

(55^ρ-118^ν, 6^ρ-54^ν, 1^ρ-5^ν) Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Ὁμιλία θ´ εἰς τὴν Ἐξαήμερον.

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφὴ: ἐπίτιτλα καὶ ἀρχικὰ πεποικιλμένα. —
Κατάστασις καλή. — Ἄνευ σταχώσεως ἀρχῆθεν· νῦν «νέα στάχωσις».

80 (185/951)

19. αί. χάρτ. 230 × 185 φφ. 8

(1^r-7^v) *Περιγραφή τῆς καθ' ἡμᾶς Μονῆς τοῦ Ζωγράφου. Ἔρχ.: Προοίμιον. Τί καλὸν εἶναι νὰ ἐξετάζη τις περὶ μιᾶς ἀρχαίας καὶ περιφήμου πόλεως κτλ. [Μετὰ διαγραφῶν καὶ συμπληρώσεων]. — (φ. 8^{r-v}) κενόν.*

A. «Νέα στάχωσης».

81 (186/952)

18. αί. χάρτ. 218 × 158 φφ. 59

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

(1^r-58^r) *Ἡ μετὰ τῆς προσηκούσης ἀκριβεία (!) καὶ πλήρους συντομίας καθεστηθεῖα (!) καὶ λίαν κεκρυμμένη (!) τεχνολογία, ὀλοσχερῆς τε αἰτιολογία, καὶ ἔκθεσις ἀναγκαίων τινῶν κανόνων εἰς τὰ ὀκτῶ μέρη τοῦ λόγου· ἐρανισθεῖσα ἐκ πολλῶν, καὶ φιλοπονηθεῖσα χάριν τῶν προτοπείρων (!) μαθητῶν κατ' ἐρώτησιν καὶ ἀπόκρισιν. — Τὰ φφ. 22^v - 23^v, 35^v, 57^r - 59^v κενὰ (βλ. Ββ.). — (58^v) (ἀνεστραμμένως) Τμήμα ἐπιστολικοῦ τύπου.*

A. Ἐνευ σταχώσεως ἀρχῆθεν· νῦν «νέα στάχωσης».

Ββ. φ. 59^v. *Δηλαδή τὰ ὁποῖα ὑπάρχει καμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Δημητρίου.*

82 (187/953)

18. αί. χάρτ. 235 × 166 φφ. 5 σπάραγμα.

(1^r-5^v) Ἐπόσπασμα γραμματικῆς [τμήμα τοῦ χειρογράφου **81** (186/952)]. Ἔρχ. ἀκέφ.: *τηλικούτος, τόσος, τοιοῦτος, τοιόσδε κτλ. Τέλλ. κολοβ.: ποσαχῶς σχηματίζεται τὸ ἀρσενικόν;*

A. Γραφή: ὁμοία πρὸς τὴν γραφὴν τοῦ κώδ. **81** (186/952). — «Νέα στάχωσης».

83 (188/954)

18. αί. χάρτ. 225 × 182 φφ. 19 (φυλλάδιον)

(1^r-19^r) *Περὶ τοῦ κατὰ ἀγγλιστεῖαν ἐκ δυοῖν καὶ τεσσά(ρων) ζ´ βαθμοῦ συζήτησις.*
ἸΑρχ.: *Χῖος: Ἡ τοὺς γενικοὺς παρὰ τῷ μεγάλῳ π(ατ)ρί Βασιλείῳ διειλημμένου*
(sic) *ἀκαθάρτους γάμους κτλ. — (φ. 19^v κενόν).*

A. «Νέα στάχωσις».

84 (189/955)

α) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 175 φφ. 8. κολοβ.

(1^r-8^v) *Γνωμαὶ μονόστιχοι κατὰ στοιχεῖον ἐκ διαφόρων ποιητῶν.* Τέλ. κολοβ.: *ὦ ἄν(θρωπε) νόμιξε λο[— (Χάσματα κειμένου μεταξὺ τῶν φφ. 2-3 καὶ 3-4).*

β) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 173 φφ. 12 ἀκέφ.

(1^r-3^r) ἸΑπόσπασμα φιλοσοφικοῦ κειμένου. ἸΑρχ. ἀκέφ.: *πρῶτη μὲν οὖν τῇ ψυχῇ αἰτία ἐννοιῶν καὶ πηγὴ (ἀτελές, §§ κ´ - νβ´).* — (3^v-12^v) κενά.

A. Νῦν συνεσταχώθησαν «νέα στάχωσις».

85 (190/956)

19. αἰ. χάρτ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 59 κολοβ.

1 (1^r-24^v) *Ἑλληνικὴ Χρηστομάθεια (Τόμος πρῶτος).* — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 1^v, 9^v, 10^v, 18^v κενά.

2 (25^r-44^v) *Κέβητος Θηβαίου, Πίναξ* (εἰς δημῶδη).

3 (45^r-56^v) *Λόγος τοῦ Ἰ<ω>άννου Χρυσοστόμου* (εἰς δημῶδη). ἸΑρχ.: *Πάντοτε μὲν, ἀδελφοί, χρεωστοῦμεν νὰ κηρύττωμεν τὴν φιλανθρωπίαν τοῦ Θεοῦ κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *ἐλεεῖς, Κύριε, ὅλους*

4 (57^r-59^v) *Τοῦ Λουκιανοῦ ἐκ τῶν Νεκρικοῶν Διαλόγων:* α) Διογένης καὶ Πολυδεύκης, β) Ἐρμοῦ καὶ Χάρωνος. Τέλ.: *Τμήματα τῶν διαλόγων εἰς δημῶδη. — Τὸ ἐνδιάμεσον φ. 57^v κενόν.*

A. Τεὺχη: ἸΑρχῆθεν τρία (3) φυλλάδια (οὐχὶ τέσσαρα) διαφορετικῶν διαστάσεων, τὰ ὅποια μεταγενεστέρως συνεσταχώθησαν καὶ ἀπέκτησαν ἐνιαίαν φυλλαρίθμῃσιν. — «Νέα στάχωσις».

B. φ. 1^r *Δαμιανοῦ Μ. Χιλιανδαρινοῦ τῆς Ἀθωνιάδος Σχολῆς μαθητοῦ ἸΑρχιμανδρί(του) (!) Σωφρονίου Χιλιανδαρινοῦ. — φ. 57^r Δαμιανὸς Χιλιανδαρινός.*

86 (191/957)

19. αἰ. χάρτ. 227 × 179, 221 × 177 φφ. 60

- 1 (1^r-14^r) *Γραμματική τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης*. — Τὰ ἐνδιάμεσα φφ. 8^v - 10^r, 11^v - 12^v καὶ τὰ φφ. 14^v-20^v κενά.
 - 2 (21^r-47^r) *Περὶ τῶν (!) ρήματος*. — Τὰ φφ. 21^v, 47^v-48^v κενά.
 - 3 (49^r-55^r) *Σχολικά γυμνάσματα γραμματικῆς*. — (φφ. 51^v, 53^v - 54^v, 55^v - 60^v) κενά.
- A. «Νέα στάχωσις».

87 (192/958)

ἔτ. 1865 χάρτ. 215 × 171 φ. I + σσ. 26

(1-24) *Γραμματωφίλαξ τῶν διαφορῶν γραμμάτων*. Ἴδῶ μέσα περιέχει ἕναν ἐξηγημένον λόγον τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρισσοστῶμου (sic). — (σσ. 25-26) κενά (βλ. B.).

- A. «Νέα στάχωσις».
- B. φ. I^r (σερβιστὶ) 1865 *Φεβρουαρίου 27*. Ἀκάκιος Μ. Χιλιανδαρινός. — σ. 26. Ἔγραφα ἐγὼ αὐτὸ τὸ βιβλιαράκι ἱεροδιάκονος Ἀκάκιος Χιλιανδαρινός 1865. Κατωτέρω: Ἀπριλίου 21.

88 (193/959)

α) ἔτ. 1854 χάρτ. 215 × 165 φφ. I, 6

(I^r-^v) Βίος Θεμιστοκλέους εἰς δημόδη μόνον τὸ τέλος. — (1^r-6^v) Μεταφράσεις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ: *Les animaux et l' homme*, *Τηλέμαχος* [τοῦ Fénelon;] καὶ ἄλλα μικρὰ κείμενα ἄνευ τίτλου.

- B. φ. I^r 1854 *Ἰαννουαρίου 2*.

β) 19. αἰ. χάρτ. 227 × 182 φφ. 6

(2^r-5^v) Σημειώσεις Γεωμετρίας καὶ ἄλλα. — (1^r-^v, 6^r-^v) κενά.

- A. «Νέα στάχωσις».

89 (194/892)

19. αί. χάρτ. 216 × 172 φφ. 12

(1^r-8^r) Δ'. Αἰσώπειοι μύθοι (εἰς δημῶδη). — (φ. 6^{r-v}) κενόν.

(8^v-12^v) <Λουκιανῶν>, Α'. Διογένους καὶ Πολυδεύκους (εἰς δημῶδη).

A. «Νέα στάχωσις».

90 (195/893)

α) 19. αί. χάρτ. 237 × 172 φφ. 2 σπάραγμα

(1^r-2^v) Σπάραγμα ἐξ ἀγνώστου κειμένου. ᾠδὴ. ἀκέφ.: προτάξις τὰς αἰσθήσεις τοῦ σώματός σου κτλ. Τέλ. κολοβ.: μετέτιον (!) τρόπον ἐφ' οὗ λουστῆς χριστιανῆ καὶ καθαρισθῆς καὶ ἐκδυθῆς τὸν παλαιόν

β) 19. αί. χάρτ. 208 × 158 φφ. 2 σπάραγμα

(1^r-2^v) Σπάραγμα ἐξ ἀγνώστου κειμένου. ᾠδὴ. ἀκέφ.: ἀνίσως, ὃ ἄνθρωπε, βούλεσαι, θέλης, ἀγαπᾷς. Τέλ. κολοβ.: τέλος περὶ πνευμάτων

γ) 19. αί. χάρτ. 219 × 160 φφ. 2 σπάραγμα

(1^r-2^v) Σχολικὰ γυμνάσματα. ᾠδὴ. ἀκέφ.: οἱ πολύτεκνοι εἰσὶ εὐτυχεῖς. Τέλ.: ἄρα οἱ πολύτεκνοι πλούσιοι.

δ) ἔτ. 1839 χάρτ. 215 × 157 φφ. 2 (δίφυλλον)

(1^r-2^v) Ληηδοσία ἔτους 1839 καὶ ἄλλαι σημειώσεις.

B. φ. 1^v 1839 Ὀκτωβρίου 20.

ε) 19. αί. χάρτ. 183 × 115 φφ. 2 σπάραγμα

(1^r-2^v) Σπάραγμα ἐξ ἀγνώστου κειμένου, εἰς δημῶδη. ᾠδὴ.: καὶ τοὺς ὑπερβολικοὺς καταποντίζετε κτλ. Τέλ. κολοβ.: μετὰ τοὺς συμμετέρους νόσους

A. Συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσις».

91 (196/894)

19. αί. χάρτ. ποκίλαι διαστάσεις φφ. 9

Ἐννέα (9) μεμονωμένα φύλλα καὶ σπαράγματα φύλλων ἀσημάντου περιεχομένου

—κυρίως προσωπικαὶ σημειώσεις— τὰ ὁποῖα ἠριθμήθησαν ἀπὸ 1-9 καὶ συνεσταχώθησαν.

- A. «Νέα στάχωσις».

92 (197/895)

18. αἰ. χάρτ. 226 × 170 φφ. 23

(1^ρ-23^ν) *Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Ὁμιλία εἰς τὸ Πρόσεχε σεαντῶ* (χάσματα κεμιμένου μεταξὺ τῶν φφ. 18-19, 19-20 καὶ 20-21).

- A. «Νέα στάχωσις».

93 (198/896)

18. αἰ. χάρτ. 238 × 174 φφ. 96 ἀκέφ.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

(1^ρ-96^ρ) <Ἁγαπητοῦ διακόνου, Ἐπιστολαί>. Ἐρχ. ἀκέφ.: *τῶν τῆς ἐν φιλοσοφίᾳ ῥαστώνης κτλ.* — (96^ν) κενόν.

- A. Τεύχη: 14 μὴ ἀριθμούμενα. — Γραφή: Πεποιημένα ἀρχικά. — Κατάστασις: Πολὺ καλὴ — «Νέα στάχωσις».

94 (199/897)

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

I) 18. αἰ. χάρτ. 237 × 174 φφ. 14

(1^ρ-5^ν) *Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον ψαλλόμενος ἐν πάσει (!) θλίψει καὶ ψυχῆς περιστάσει.* [Ὁ Μικρὸς Παρακλητικὸς κανὼν].

(6^ρ-12^ν) Ἔτερος κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. [Ὁ Μέγας Παρακλητικὸς κανὼν]. — (φ. 13^ρ-14^ν) κενά.

- A. Γραφή: Ἄνευ ἐρυθρογραφίας· μέλανα ἀρχικά καὶ πίμορφα ἐπίτιπλα.

II) 18. αἰ. χάρτ. 235 × 170 φφ. 14

(1^ρ-14^ρ) *Κανὼν εἰς τὴν ἀχειροποίητον εἰκόνα τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεο-*

τόκου και ἀειπαρθένου Μαριάς ἐν τῇ μονῇ τῆς Κοσφηνίτζης, πονηθεὶς **Ματθαίω** τῷ ταπεινῷ μ(ητ)ροπολίτη **Μυρέων**, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς «Ματθαῖος ὑμνῶ τὴν ἀπείρανδρον κόρη». ἸΑρχ.: Εἰρμός: Ἰσθὴν ἐπινίκιον ἄσωμεν πάντες κτλ. Τροπ.: Μητέρα ἐγνωμεν ὑψίστου λόγου κτλ. ἸΑνάρχου γεννήτορος ἄναρχον λόγον κτλ. (Χάσμα κειμένον μεταξὺ τῶν φφ. 8-9). — (φ. 14^ν κενόν).

III) 18. αἰ. χάρτ. 225 × 165 φφ. 8 ἀκέφ. - κολοβ.

(1^τ-8^ν) Κανόνες τῶν Θεοφανείων. ἸΑρχ. ἀκέφ.: ψυχῆς τελῶν ἔμφρονος καὶ λόγου τιμώμενος κτλ. Πυρσῶ καθαρθεὶς κτλ. ἸΩ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη κτλ. ἸΑπορεὶ πᾶσα γλῶσσα κτλ. Τέλλ. κολοβ.: Δαβὶδ πάρεσο

- A. Τὰ τρία τμήματα συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσης».

95 (200/898)

19. αἰ. χάρτ. 165 × 115 φφ. 16

(1^τ-16^τ) ἸΑκολουθία τοῦ Μικροῦ ἸΑγιασμοῦ. — (φ 16^ν) κενόν.

- A. «Νέα στάχωσης».

96 (201/899)

19. αἰ. χάρτ. 165 × 115 φφ. 26

- 1 (1^τ-6^ν, 13^ν-15^ν) Προσαγορεύσεις ἐκκλησιαστικῶν καὶ ἄλλων ἐπισήμων προσώπων. — Τὰ ἐνδιάμεσα 7^ν-13^τ καὶ τὰ φύλλα 16^τ-18^ν κενά (βλ. Ββ.).
- 2 (19^τ-26^ν) ἸΑτροσόφια (βουλγαριστί). — Τὸ ἐνδιάμεσον φύλλον 21^τ κενόν, τὸ φύλλον 26^τ-ν κενόν (βλ. Ββ.).

- A. «Νέα στάχωσης».

Ββ. φ. 6^ν Νικάνορας μοναχὸς τῆς Ἰερῶς Μονῆς Χιλιανδαρίου. — φ. 7^τ. Σημειώσεις σλαυιστὶ διὰ χειρὸς Νικάνορος. — φ. 26^τ Νικάνορας μοναχὸς Χιλιανταρινὸς (σλαυιστὶ). Κονταρζῆς [ἢ Κανταρζῆς] ἐπιστάτης.

Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 141-142.

97 (202/900)

I) 19. αἰ. χάρτ. 195 × 125 φφ. 2 σπάραγμα

(1^ρ-2^ν) Μουσικόν (νέας μεθόδου) [χερουβικόν **Μελετίου**].

II) 19. αἰ. χάρτ. 173 × 124 φφ. 6 σπάραγμα

(1^ρ-2^ρ) Μουσικόν (νέας μεθόδου). — (2^ν-6^ν) κενά.

B. φ. 2^ρ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

III) 19. αἰ. χάρτ. 168 × 115 φφ. 4 σπάραγμα

(1^ρ-2^ν) Μουσικόν (ἀτελές, νέας μεθόδου). — (3^ρ-4^ν) κενά.

A. Τὰ τρία σπαράγματα συνεσταχώθησαν «νέα στάχωσις».

Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 133.

98 203/901

19.-20. αἰ. χάρτ. 180 × 110 φφ. 21 ἀκέφ.

(1^ρ-21^ν) Μουσικόν (νέας μεθόδου) [Ἐξ χερουβικά **Στεφάνου μοναχοῦ**].

A. «Νέα στάχωσις».

99 (204/902)

18. αἰ. χάρτ. 154 × 103 φφ. 4 σπάραγμα

(1^ρ-4^ν) Ἐκ τοῦ Εὐχολογίου.

A. «Νέα στάχωσις».

100 (205/903)

19. αἰ. χάρτ. περ. 194 × 140 φφ. 8

(1^ρ-8^ρ) Μουσικόν **Χουρμουζίου** [*Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις ..., Κύριε ἐλέησον ..., Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος*]. — 8^ν κενόν.

A. «Νέα στάχωσις».

101 (206/904)

19. αἰ. χάρτ. 162 × 112 φφ. 16 σπάραγμα

(1^τ-16^ν) Μουσικόν (νέας μεθόδου) [Κοινωνικά].

- A. «Νέα στάχωσις».

102 (207/905)

18. αἰ. χάρτ. 176 × 125 φφ. 20 σπάραγμα

(1^τ-20^ν) Περί δύο φύσεων τοῦ Χριστοῦ [ἐρωταποκρίσεις μεταξύ Καθολικοῦ καὶ Θεωριανοῦ]. ᾠδὴ ἀκέφ.: *εἰ δοκεῖ. ἐμοὶ γὰρ οὐ δοκεῖ, ὅτι κεκώλυται παρὰ τινος* κτλ. (Χάσματα κειμένου μεταξὺ τῶν φφ. 8^ν-9^τ, 16^ν-17^τ).

- A. «Νέα στάχωσις».
 B. φ. 20^ν Ὁ γράψας Θεόκλητος (μόνον διὰ τὰ φφ. 17^τ-20^ν).
 Βιβλ. Κοντοβᾶς, σ. 134.

103 (208/906)

18. αἰ. χάρτ. 197 × 138 φφ. 12

(1^τ-12^ν) Ἐκθεσις τοῦ περὶ συντάξεως τῆς γραμματικῆς. (Χάσμα κειμένου μεταξὺ τῶν φφ. 8-9).

- A. «Νέα στάχωσις».

104 (209/907)

19. αἰ. χάρτ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 7

Ἑπτὰ (7) μεμονωμένα φύλλα καὶ σπαράγματα φύλλων μετὰ μουσικῆς (νέας μεθόδου), τὰ ὅποια ἠριθμήθησαν ἀπὸ 1- 7 καὶ συνεσταχώθησαν.

- A. «Νέα στάχωσις».

105 (210/908)

19. αἰ. χάρτ. 220 × 178 φφ. 4

(1^τ-4^ν) Περί τοῦ παγκοσμίου κατακλισμοῦ (!) 2260 ἀπὸ κτύσεως (!) κόσμου.

Ἐργ.: Μετά παρέλευσιν χιλίων ἑξακοσίων πενήκοντα ἕξ χρόνων ἀφοῦ ἐδημο-
ουργήθη ὁ κόσμος κτλ.

- A. «Νέα στάχωσις».

106 (211/909)

α) 19. αἰ. χάρτ. 213 × 160 φφ. 4 κολοβ.

(1^ρ-4^ν) Εἰσαγωγή εἰς τὸ θεωρητικὸν κ(αἰ) πρακτικὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.
Τέλ. κολοβ.: κ(αἰ) αὐτὸ τὸ ἄργόν ἄλλ[

β) 19. αἰ. χάρτ. 229 × 155 φφ. 28

(1^ρ-28^ρ) Μουσικὸν (νέας μεθόδου) [πολυέλαιοι]. — (14^ν καὶ 28^ν) κενά.

- A. Τὰ δύο σπαράγματα συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσις».

107 (212/910)

18. αἰ. χάρτ. 208 × 147 φφ. 8 («φυλλάδα»)

(1^ρ-8^ν) Εἰς τὸν Τίμιον Προδόρομον, οἴκοι κδ´, ποίημα τοῦ **Ραματᾶ**.

- A. «Νέα στάχωσις».

108 (213/911)

17. αἰ. χάρτ. 215 × 150 φφ. 20 κολοβ.

Μαξίμου τοῦ Πελοποννησίου¹(1^ρ-4^ν) Τοῖς ἀπανταχοῦ εὐρισκομένοις χρηστωνύ-
μοις (!) λαοῖς κτλ. — ²(5^ρ-7^ν) <Ἐτέρα ὁμιλία τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ
Γεννήσεως> Ἐργ. ἀκέφ.: τὸ ἀγέννητον καὶ ἡ ἀγεννησία εἰς τὸν Πατέρα θεω-
ρεῖται κτλ. — ³(8^ρ-20^ν). Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Τέλ. κολοβ.: ἐβα-
στάχθη ὑπὸ τοῦ δικαίου Συμεών, ὁ — (Χάσμα 14 φύλλων μεταξύ τῶν φφ. 4-5).

- A. Γραφὴ τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου» ἀνεμμένη· ἀρίθμησις φύλλων διὰ χ¹ καὶ
ἑλληνικῶν χαρακτῆρων. — Κατάστασις: Ἰχνη ὑγρασίας· σπτόβρωτον κατὰ
τάς ῥας. — «Νέα στάχωσις».

109 (214/912)

α) 18. αἰ. χάρτ. 213 × 154 φφ. 6 σπάραγμα

1 (1^r-4^v) Ἐπιστολή πρὸς τοὺς ἐπισκόπους Καμπανίας Θεόφιλον καὶ Πλαταμῶνος Διονύσιον. Ἄρχ. ἀκέφ.: *καίτοι ἀνάξιος ὅπως διὰ τῶν ἀκοιμήτων πρεσβειῶν κτλ.* (βλ. πίν. 9).

2 (5^r-6^v) Ἐπιστολή πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Ἰβηρίας Σολομῶντα. Ἄρχ. *Εὐσεβέστατε, γαληνότετε καὶ κραταιότετε βασιλεῦ τῆς Ἄνω Ἰβηρίας κ(ύρι)ε κ(ύρι)ε κ(ύρι)ε (!) Σολομών ... κατασπαζόμεθα. Τοῦ παναγάθου Θεοῦ δροόμενοι (!) ἐκτενῶς ὅπως διὰ τῶν ... πρεσβειῶν ... τῆς Θεοτόκου ... τῆς ... Πορταΐτισης περιφρουρηῖ καὶ περισκεπή κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *ἐξόχως δὲ ἡμεῖς οἱ εὐτελεῖς δοῦλοι σου*

β) 18. αἰ. χάρτ. 220 × 160 φφ. 8 σπάραγμα

(1^r-8^v) Θεωρία ρητορικῆς (εἰς κεφάλαια). Ἄρχ. ἀκεφ.: *θάλλουσι. Τὰ δένδρα ἀνθοῦσι κτλ.* Τέλ. κολοβ.: *οἱ ὄντως ἀν(θρωπ)οι μόνον δέ*

γ) 18. αἰ. χάρτ. 214 × 153 φφ. 6 σπάραγμα

(1^r-6^v) Ἀπόσπασμα θεολογικοῦ κειμένου. Ἄρχ. ἀκέφ.: *φέρει μίητε ὁ ἀν(θρωπ)ος ἐκεῖνος ὅπου ριθμίζει (!), ἐξομοιάζει κλπ.* Τέλ. κολοβ.: *νά μὴν φροντίζη ἄν*

A. Νῦν συνεσταχάθησαν· «νέα στάχωσις».

110 (215/913)

18. αἰ. χάρτ. 236 × 175 φφ. 6

(1^r-4^v) Κεφάλαια Γραμματικῆς. — (5^r-6^v) κενά.

A. «Νέα στάχωσις».

111 (216/914)

18. αἰ. χάρτ. 215 × 154 φφ. I, 7 (φυλλάδιον)

(1^r-6^r) Ἴσον τῆς διατάξεως τοῦ ἁγίου Σάββα πρὸς τὸ ἐν ταῖς Κάραις (!) τυπικαρίον. Περὶ τῶν ἐν αὐτῷ εὐρισκομένων πατέρων ὅπως διάγειν, μεταλωτισθὲν ἐκ τῆς σερβικῆς διαλέκτου, παρὰ τινος μοναχοῦ Κυπριανοῦ. Ἄρχ.: *Ἀρχὴ σοφίας φόβος ἦν. Σύνεσις δὲ ἀγαθὴ πᾶσι κτλ.* Τέλ.: *διὰ τοῦτο ἔγραφα καὶ ὑπέγραφα τὸ ιδιόχειρόν μου. Ἐν ἔτει 6707 [= 1199] πάντων ἐλάχιστος Σάββας ἁμαρτωλός. — (6^v-7^v) κενά.*

A. «Νέα στάχωσις».

112 (217/915)

19. αἰ. χάρτ. 222 × 162 φφ. 12 (ἓν φυλλάδιον καὶ δύο σπαράγματα)

ΜΟΥΣΙΚΟΝ

α) (1^ρ-4^ν) *Τῆ ὑπερμάχῳ ... Ἐν τέλει: Δοκίμιον Κώνστα Πέτρον Δημητρίου.*

β) (1^ρ-4^ν) Διάφορα (ἀκέφ., ἀτελές).

γ) (1^ρ-4^ν) Διάφορα (ἀκέφ., κολοβ.).

A. Νῦν συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσις».

113 (218/916)

19. αἰ. χάρτ. 215 × 157 φφ. 6 (φυλλάδιον)

(1^ρ-6^ρ) *Διάταξις περὶ τῆς ἐορτῆς τοῦ ἁγίου Δημητρίου, ἐν ἀπάσαις ταῖς τοῦ Χριστοῦ ἁγίαις ἐκκλησίαις τῶν τοῦ (!) τὴν μνήμην ἐπιτελούντων. — (1^ν καὶ 6^ν) κενά.*

A. «Νέα στάχωσις».

114 (219/917)

18. αἰ. χάρτ. 215 × 153 φφ. 28 σπάραγμα

α) (1^ρ-25^ν) Μετάφρασις δύο θεολογικῶν λόγων κατὰ τὸ σύστημα τῆς ψυχαγωγικῆς ἐρμηνείας. — (26^ρ-28^ν) κενά.

β) 18. αἰ. χάρτ. 220 × 154 φφ. 8 σπάραγμα

(1^ρ-^ν) Γραμματικὴ. Ἐρχ. ἀκέφ.: *τῶν μερῶν τοῦ λόγου ἢ ... ἔγκλισις γίνεται κτλ. — (2^ρ-8^ν) κενά.*

A. «Νέα στάχωσις».

115 (220/918)

20. αἰ. χάρτ. 235 × 156 φφ. 5 (φυλλάδιον)

(2^ν-5^ρ) *Ὅπτασία φανῆσα (!) εἰς ἓν μικρὸν ἄκακον παιδίον (εἰς δημῶδη). — (1^ρ-^ν, 4^ν, 5^ν) κενά.*

A. «Νέα στάχωσις».

116 (221/919)

18. αἰ. χάρτ. 237 × 155 φφ. 7 (φυλλάδιον)

(1^r-7^r) Ἰθνανασίου τοῦ Μεγάλου, Λόγος εἰς τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν (μετὰ δια-
στίχου ψυχαγωγικῆς ἐρμηνεύας). — (7^v) κενόν.

A. «Νέα στάχωσις».

117 (222/920)

18. αἰ. χάρτ. 241 × 176 φφ. 52

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

(1^r-52^r) Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, Λόγος περὶ φιλοπτωχείας. — (52^v) κενόν.

A. Τεύχη: Μὴ ἀριθμούμενα ἑπτὰ (7). — Γραφή: Πολύχρωμον πίμορφον ἐπίτιτ-
λον καὶ ἀρχικόν (1^r). — Κατάστασις καλή. — Ἄνευ σταχώσεως ἀρχῆθεν· νῦν «νέα
στάχωσις».

118 (223/921)

18. αἰ. καὶ ἔτ. 1781 χάρτ. 216 × 161 φφ. 115

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

- 1 (1^r-14^v) Λουκιανοῦ Σαμοσατέως, Περὶ τοῦ ἐνυπνίου, ἦτοι βίοι Λουκιανοῦ. — (15^r-
21^v) κενά.
- 2 (22^r-29^v) Ἰθνανασίου τοῦ Μεγάλου, Λόγος εἰς τὸ Ἅγιον Πάσχα.
- 3 Βασιλείου τοῦ Μεγάλου ¹(30^r-66^v) Πρὸς τοὺς νέους, ὅπως ἄν κτλ. — (67^r-^v) κενόν.
— ²(68^r-81^v) Εἰς τὸ Πρόσεχε σὲ αὐτῶ (!) Τέλ. κολοβ.: τοῦ Κυρίου τὸ μὲν κάρφος
τὸ ἐν τῷ ὀφθαλμῷ τοῦ ἀδελφ
- 4 (82^r-88^v) Τῶν ἑπτὰ σοφῶν κ(αι) τῶν σὺν αὐτοῖς καταριθμουμένων, Ἀποφθέγματα,
συμβουλαὶ καὶ ὑποθήκαι Κλεοβάλου (!) τοῦ Εὐαγόρου Ληδίου (!). — (89^r-^v) κενόν.
(βλ. E.).
- 5 (90^r-97^v) Πιτακοῦ Ἡρόαδίου Μιτυληναίου (sic), Ἀποφθέγματα. — (98^r-101^r)
Ἐπαναλαμβάνεται τὸ αὐτὸ κείμενον. — (101^v-102^v) κενά.
- 6 (103^r-115^v) <Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, Τετράστιχα>. Ἄρχ. ἀκέφ.: ὁ νοῦς αἰεί σοι
καμνέτω τυπούμενος κτλ.

- A. Τεύχη: μὴ ἀριθμούμενα. — Γραφή: Ἐπίτιτλον μέλαν (1^ρ): ἄνευ ἐρυθρογραφίας. — Κατάστασις καλή. — «Νέα στάχωσις».
- B. φ. 22^ρ (ἄνωθεν τοῦ τίτλου) 1781 Ἀπριλλίου 12.
- E. φ. 89^ν σκουτέλια. — (Κατωτέρω) θιμίαια γρόσια 73 (;) καὶ ὀκάδες 3 (;). — (Κατωτέρω) ἐνθήμηση πῶς ἔδωσα τοῦ Ἰω(άννου) τοῦ μαραγκοῦ: Γῆνι (sic). (Κατωτέρω) ἐπαναλαμβάνεται. (Κατωτέρω) Τῶ πανωσιωτάτῳ ἐν Ἱερωμονάχοις, κυρίῳ κυρίῳ Ἀρτεμῆῳ ἐδώσαμεν εἰς στά φασόλια κ(αι) εἰς τὰ κουκκὰ κ(αι) στὸν καπνόν: 15 (sic).

119 (224/922)

18. αἰ. χάρτ. 241 × 171 φφ. 32 κολοβ.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου ¹(1^ρ-11^ν) Τετράστιχα. — ²(12^ρ) Περί ἡσυχίας. — (12^ν) κενόν. — ³(13^ρ-15^ρ) Τετράστιχα (ἄνευ τίτλου). — (15^ν) κενόν. — ⁴(16^ρ-19^ρ) Εἰς τὸν Μέγαν Βασίλειον κτλ. — (19^ν-20^ν) κενά. — ⁵(21^ρ-32^ν) Τοῦ αὐτοῦ, Τετράστιχα. Τέλλ. κολοβ.: ποδὸς ποῦς ἐνδεής

- A. Τεύχη: ἀριθμοῦνται 2 δωδεκάφυλλα. — Γραφή: ὀφιοειδὲς ἄχρουν ἐπίτιτλον (φ. 1^ρ). — Κατάστασις: Ἰχνη ὑγρασίας εἰς τὰ πλεῖστα τῶν φύλλων. — «Νέα στάχωσις».

120 (225/923)

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

I) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 175 φφ. 6 (φυλλάδιον) κολοβ.

Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου ¹(1^ρ-5^ν) Πρὸς τοὺς καλέσαντας ἐν τῇ ἀρχῇ καὶ μὴ ἀπαντήσαντας μετὰ τὸ γενέσθαι τὸν πρεσβύτερον ἐν τῷ Πάσχα. — ²(6^ρ-ν) Εἰς τὴν βραδύτητα. Τέλλ. κολοβ.: αἷματι ἐτειχίσθημεν σήμερον

II) 18. αἰ. χάρτ. 243 × 169 φφ. 10 (φυλλάδιον)

(1^ρ-10^ρ) **Νικηφόρου τοῦ Βασιλάκη**, Μῦθοι, διηγήματα καὶ ἠθοποιῖα. — (10^ν) κενόν.

III) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 171 φφ. 20 κολοβ.

(1^ρ-20^ν) **Ἰσοκράτους**, Πρὸς Νικοκλέα περὶ βασιλείας· ὁ δεῦτερος λόγος. Τέλλ. κολοβ.: εὗροι δ' ἄν τις αὐτοὺς ἐν μὲν τῆς πρὸς ἀλλήλους συνουσίας

IV) 18. αἰ. χάρτ. 238 × 172 φφ. 2 (δίφυλλον) κολοβ.

(1^r-2^v) Ἰσοκράτους, Πρὸς Δημόνικον. Τέλ. κολοβ.: ὅπως ἄν δύναιο κ(αι) τοὺς

V) 18. αἰ. χάρτ. 240 × 174 φφ. 4

(1^r-3^r) Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Πρὸς τοὺς νέους ὅπως ἄν ἐξ ἑλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων. Τέλ.: ἐκείνων εὐρήσει παρισουμένην (ἀτελής). (3^v-4^r) κενά. — (4^v) Γνωμικὰ διάφορα διαφόρων συγγραφέων.

A. Ἐπαντα συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσις».

121 (226/924)

18. αἰ. χάρτ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 48 σπαράγματα

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^r-8^v) Ἀταυτίστου συγγραφέως. Ἄρχ. ἀκέφ.: κλέους ὄνειδισμόν καὶ τὰς ἀγορὰς κτλ. — Τέλ. κολοβ.: τὰ μέσα τῆς πόλεως κατὰ τὸν Καλλιῖ
 - 2 (9^r-16^v) Ἀταυτίστου συγγραφέως. Ἄρχ. ἀκέφ.: τὰς ἀμοιβὰς ἀποδοῦναι τῷ σπέρμα (!) καταβαλόν(τες) οὕτω καὶ τῶν ψυχῶν αἰ μὲν ἄγονοι κτλ. — Τέλ. κολοβ.: καὶ αὐτὸ ὡσπερ ὑποπτὸν τε καὶ ἐπίβουλον
 - 3 (17^r-20^v) <Μενάνδρου, Γνωμικὰ>. Ἄρχ. ἀκέφ.: εἷς ἐστι δοῦλος οἰκίας. Ὁ δεσπότης λυπεῖ με. Δοῦλος δεσπότητος μείζων φρονῶν κτλ. — Τέλ.: ἀφείς τὰ φανερά μὴ δῖσκε τ' ἀφανῆ
 - 4 (21^r-28^v) Ἀταυτίστου συγγραφέως. Ἄρχ. ἀκέφ.: ἀξίας λείπη, τὸ πᾶν ἐλλίπης (!) ἀλλὰ τὸ μὲν εἰσένεγκε κτλ. — Τέλ. κολοβ.: πόλεμοι φόρων πατέρες, οἱ δὲ τῆς κατακρίσεως τὸ βαρύτερον
 - 5 (29^r-32^v) <Μενάνδρου, Γνωμικὰ>. Ἄρχ. ἀκέφ.: γαμεῖν δὲ μέλλων βλέπον εἰς τοὺς γείτονας κτλ. Τέλ.: δοῦλου δὲ χειρὸν οὐδὲν οὐδέ τοῦ καλοῦ.
 - 6 (33^r-48^v) <Λουκιανοῦ, Ἀλιεύς>. Ἄρχ. ἀκέφ.: ταῦθ' ἅ που ἐν τῷ προνώῳ τῆς πολιάδος δικάζωμεν κτλ. — Τέλ. κολοβ.: ἐξέλωμεν τὸ δέλεαρ καὶ τί ἄγαν
- A. «Νέα στάχωσις».

122 (227/925)

18. αἰ. χάρτ. 231 × 172 φφ. 2 σπάραγμα

(1^τ-2^ν) Συμβουλαί κατ' ἀλφάβητον μετὰ διαστίχου ἔρμηνείας. ἸΑ ρχ.: ἸΑκροάσθη (!), ὃ τέκνον, τὴν συμβουλήν τὴν ἐμὴν κτλ.

A. «Νέα στάχωσις».

123 (228/926)

20. αἰ. χάρτ. 221 × 178 φφ. 26 (φυλλάδιον)

ΣΧΟΛΙΚΟΝ

- 1 (1^τ-2^τ) Γραμματικὴ ἸΑ ρχ.: Κλίσις πρώτη (!). ἸΑπό ὄλας τὰς ἀρετὰς πρωτεύουσα εἶναι ἡ εὐσέβεια κτλ.
 - 2 (2^ν-20^ν) Λόγος περὶ προσευχῆς. (Τὸ κείμενον μετὰ παραλλήλου μεταφράσεως). ἸΑ ρχ.: ἸΑμφοτέρω ἔνεκα προσήκει τοὺς τοῦ Θεοῦ θεράποντας κτλ.
 - 3 (21^τ-26^τ) Περὶ τοῦ κατὰ Θεὸν πολιτεύεσθαι κ(αι) εἰς τὸ «Στενὴ ἢ πύλη» κτλ. κ(αι) ἔρμηνεία τῆς προσευχῆς τοῦ «Πάτερ ἡμῶν» ἸΑ ρχ.: Πάσης μὲν θεοπνεύστου Γραφῆς ἡ ἀνάγνωσις κτλ. — φ. 26^ν κενόν.
- A. «Νέα στάχωσις».

124 (229/927)

18. αἰ. ποικίλαι διαστάσεις φφ. 40 (σπαράγματα ἢ τμήματα φυλλαδίων)

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

- 1 (1^τ-4^ν) ἸΑταυτίστου συγγραφῆς. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: τὶ οὖν καὶ ἐν αὐτῶ ἦδη τῶ πλουτεῖν γενόμενοι κτλ. — Τέλ. κολοβ.: ἀναγκαῖον κάμνοντι παρεῖχε καὶ τῶν πολλῶν ἐκείνων
- 2 (5^τ-12^ν) ἸΑταυτίστου συγγραφῆς. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: ἡ πρὸς ἄλλο τι τῶν παθῶν ἀγνώως διακεῖσθαι κτλ. — ἸΑν τέλει: Νοεμβρίου 6 [ἄνευ ἔτους].
- 3 (13^τ-23^τ) <Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Περὶ φθόνου>. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: καὶ τοῖς ἄλλοις οἰκείοις κἂν τούτοις πάλιν ἠλικιώταις κτλ. — Τέλ.: ἀνθρώποις ἐγγίνεται, ὅταν μῖσος ἐν τῶ (ἀτελές). — 23^ν - 24^ν κενά.
- 4 (25^τ-28^ν) <Ὁμήρου, Ἰλιάς>. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: οὐ γὰρ πάποτ' ἡμᾶς βοῦς ἦλασεν, οὐδὲ μὲν ἵππους κτλ. — Τέλ. κολοβ.: δεῦρο μαχησόμενος ἐπεὶ οὐτι μοι αἵτιοι εἰσιν
- 5 (29^τ-40^ν) ἸΑταυτίστου συγγραφῆς. ἸΑ ρχ. ἀκέφ.: εἰ θέλεις ναὸς εἶναι θεοῦ θυσίαν

ένδελεισμοῦ κτλ. — Τέλ.: τὸ γὰρ θέρος ἐγγὺς καὶ τὸ πῦρ τὸν γεωργὸν τῶν ἀκανθῶν ἐκδέχεται

- A. Τέσσαρα (4) φυλλάδια (οὐχὶ πέντε) ἀρχῆθεν ἄρραφα συνεσταχώθησαν· «νέα στάχωσις».
- B. φ. 12^ρ Νοεμβρίου 6.

125 (230/928)

18. αἰ. χάρτ. 245 × 175 φφ. 12 ἀκέφ. - κολοβ.

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ ΕΡΜΗΝΕΙΩΝ

(1^ρ-12^ν) <Λουκιανοῦ, Τίμων ἢ μισάνθρωπος> Ἄρχ. ἀκέφ.: τέλος δὲ ἄφνω καταλιπὼν, οὕτως ἀπίστως καὶ προδοτικῶς κτλ. — Τέλ. κολοβ.: οἶδα εἰ γαμησεῖ<εις> ἔτι, ὃ οὗτος, τηλικαύτην παρ' ἐμοῦ πληγὴν λαμβάνων. ΔΗ<ΜΕΑΣ> Οἶμοι· τι

- A. «Νέα στάχωσις».

126 (231/1042)

20. αἰ. χάρτ. 230 × 180 φφ. 7 (φυλλάδιον)

(1^ρ-7^ν) Τροπάρια διάφορα (ἄνευ παρασημαντικῆς). — (3^ν) κενόν.

- A. «Νέα στάχωσις».
- E. φ. 4^ρ ελαβα απο τον Χ(ατζη)νηκόλτζου ρούχου πηχis 50 πρὸς ἄσ(πρα) 7 ἔκαμεν ἄσ(πρα) 375: ἔχω να περνου απο τον Χ(ατζη)πετρου δηά ἀλάς ὀκ(ἀδες:) 2000 τα ηκατό πρὸς ασ(πρα) 5 π(α)ρ(ἀδες) 35 εκαμεν ἄσ(πρα) 70815 (sic). — φ. 7^ρ δηά τῆς παρούσας μου ωμολογῆας καὶ καθοληγίς αποδήξεος ομολογὸ ἐγω ο ηποκατοθεν γεγραμένος το πὸς μο ἐχριάστηκαν μερηκά ασπρα δηα χρίαν μου και επαρακάλεσα ἐγὼ ο Μανόλης στον Κότζου παπαθεόδορον και μο εδανησεν ασ(πρα) 500 ἠγονν πεντακόση να τρέχουν δη με το τη δηάφορον· το χρόνο τα δέκα πρὸς ἑνδεκα καὶ μισό δηα τουτο δηδο την παρούσαν μου τήν ομολογῆαν να εχου να του τα ευχαρηστήσου πότη τα θέλη, νά εχου να του τα δήδου χορίς λόγον και τηνός προφάσεος (sic). — Ἐπαναλαμβάνεται κατωτέρω.

127 (234/1043)

ἔτ. 1676 χάρτ. 250 × 150 φφ. 59

- 1 (1^r-2^v) κενόν. — (3^r-23^v) Ἡ θεία Λειτουργία τοῦ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.
- 2 (24^r-54^r) Ἡ θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. — Ἐν τέλει: Εὐχαί: Τῶν κολλύβων, Ἐπί σταφυλῶν εὐλογήσεως, Ἐπί εὐλόγησιν οἴνου. — (54^v) κενόν (βλ. Β.).
- 3 (55^r-58^r) Εὐχή συγχωρητική ... ἐπὶ τοὺς μέλ<λ>οντας μεταλαβεῖν ... — (58^v-59^v) κενά (βλ. Ε.).
- A. Τεύχη: Ἀριθμοῦνται α' - ιδ' . — Γραφή: Συνήθης ἐρυθρογραφία· ταινιόσχημα ἐπίτιτλα ἐρυθρομέλανα. — Κατάστασις σχεδὸν καλή. — Στάχσις ἐκ δερματοκαλύπτων δεσμίδων χάρτου, ἐκ σλαβωνικοῦ λειτουργικοῦ χειρογράφου. (Ψαλμὸς τοῦ Δαβὶδ κ. ᾄ.).
- B. φ. 54^v (ἐρυθρογράφως) Ἐν ἔτει ,αχος' [= 1676] ἐγράφη ἡ παροῦσα λειτουργία διὰ χειρὸς Δανιὴλ ἱερομονάχου, διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τῶν ὀσιωτάτων ἀδελφῶν Ἡσαΐου καὶ Μακαρίου, οἱ ὅποιοι εὐρίσκονται εἰς τῶν Ἁγίων Ἰωάννην τῶν θεολόγων (!) εἰς τὴν Κερασίαν.
- Bβ. φ. 59^r κνκλική σφραγὶς πολλαπλῶς τυπωθεῖσα: ΠΑΠΑ ΜΑΚΑΡΙΕ ΧΡΙΣΤΟ +
- E. φ. 58^v Ἐτη ,αωσῆ' [= 1878] τῆς κε' Φεβρουαρίου τέλως. Ἡ θεία λειτουργία τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου. Ἀναγνώστις γράφει καὶ τὰ λιπά (sic).

128 (235/1044)

17. αἰ. χάρτ. 204 × 151 φφ. 89

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΚΑΙ ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ

- 1 (1^r-^v) κενόν. — (2^r-37^r) Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ (Μικρὸς καὶ Μέγας Ἐσπερινός, Ὁρθρος, Λειτουργία). — (37^v-38^v) κενά.
- 2 (39^r-61^v) Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ (εἰς δημώδη). Ἀρχ.: Κατὰ τοὺς καιροὺς ἐκείνους, ὅπου ἦσαν οἱ ἀπόστολοι εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα, Σίμων κτλ.
- 3 (62^r-76^r) Ἐγκώμιον εἰς τὸν πάνσοφον οὐρανομύστην, ἄκρον θεηγόρον καὶ φίλον Χ(ριστοῦ), Θωμᾶν τὸν ἔνδοξον καὶ πανεύφημον ἀπόστολον. Ἀρχ.: Τῆ χάριτι ἐν τῇ θεώσει τοῦ καθ' ἡμᾶς βροτείου γένους κτλ.
- 4 (76^v-77^r) Μεγαλυνάρια τοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ. — (77^v) κενόν.
- 5 (78^r-83^v) Τάξις γενομένη εἰς χωράφιον ἢ εἰς ἀμπελῶνα ἢ εἰς κῆπον εἰ συμβεῖ βλάπτεσθαι ὑπὸ ἐρπετῶν ἢ ἄλλων εἰδῶν. — (84^r-88^v) κενά.

- 6 (89^r) Ἐγκώμιον εἰς τὸν ἀπόστολον Θωμᾶν (μόνον ἢ ἀρχή). — (89^v) κενόν (βλ. Ββ.).
- A. Τεύχη ἀριθμοῦνται τὰ πρῶτα πέντε (α' - ε', φφ. 1-37). — Γραφή τύπου «μονῆς Ξηροποτάμου», λειτουργικὴ διαφόρων χειρῶν συνήθης ἐρυθρογραφία· ταινιοσχημα ἐπίτιπλα (φ. 2^r, 4^r, 39^v, 62^r). — Κατάστασις καλή· τὸ φ. 1 σχεδὸν ἀπεσπασμένον. — Στάχωσις ἐκ δερματοκαλύπτων ξυλίνων πινακίδων μετ' ἐντύπων κοσμημάτων· ἡ ράχισ μετὰ «σηκωμάτων»· ὑπολείμματα πορπῶν· σελιδοδέκτης.
- Ββ. φ. 77^r *Νεόφυτος ἱερομόναχος σκοπελίτης κοινοβιάρχης 1820*. — (Κατωτέρω) Ἐφιερῶθη τὸ παρὸν ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ, παρὰ τοῦ πανοσιωτάτου ἁγίου προηγουμένου τῆς Ἱεραῆς Μονῆς Βατοπαιδίου, κυρίου Χριστοφόρου· συνετέθη δὲ παρὰ τοῦ σοφοτάτου (!) Κοσμᾶ. Ἐν ἔτει σ(ωτη)ρίῳ 1740, ἐν μηνί Μαρτίῳ ς'.
- E. φ. 84^r *Νεοφύτω ἱερομονάχου ἐκδημήσαντος εἰς Κύριον τῇ τρίτῃ (Ἁνθίμου ἁγίου) Σεπτεμβρίου 1845*. Ἐν Ἁγίῳ Ὄρει Ἄθω. Ἐν τῷ Κελλίῳ τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανσεπτίμου (!) ἀποστόλου Θωμᾶ. — φ. 89^v *Νεόφυτος Χιλιανδαρίου 1827*. — (κατωτέρω) Ἐνετέθη ἐν τῷ τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ περιφῆμῳ ναῷ 1836 Ἀπριλλίου ζ'. — (κατωτέρω) 1846 Μαΐου 3 ἐπωλήθη εἰς κελλείων (!) τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ παρὰ τοῦ παπά κ(ύ)ρ) Ἰωακείμ τῷ Γέρῳ Παύλῳ καὶ Ἀνανία. — (Ὁπίσθιον ἐξώφυλλον) Ἦλθον ἐκ Θεσσαλονίκης εἰς ἅγιον Ὄρος 1836 Μαρτίου 13.

129 (236/1045)

18. αἰ. χάρτ. 233 × 160 φφ. 14

- 1 (1^r-8^v) Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ Ἁγιασμοῦ.
- 2 (9^r-14^r) Εὐχαὶ τοῦ Λυχνικοῦ καὶ τοῦ Ὁρθρου. Ἀρχ. ἀκέφ.: καὶ τοῦ ἐλέους σου ἐπίσκεψαι ἡμᾶς — (14^v) κενόν.
- A. «Νέα στάχωσις».

130 (237/1046)

ἔτ. 1875 χάρτ. 204 × 137 φφ. 58

(Τίτλος [φ. 1^r] ὡς εἰς τὰ ἔντυπα) *Συνταγμάτιον ἐμπεριέχον ἡμερολόγιον παντοτεινόν, πασχάλιον διηνεκές κ(αι) εὐαγγελιστάριον με 35 κανόνια ... καὶ ἡλιοδρόμιον με παντοτεινόν σελινοδρόμιον ... πρὸς τούτοις ἐσημειώθησαν αἱ καθημεριναὶ μεταβολαὶ τῆς ἀτμοσφαιράρας. Ἐν ἁγίῳ Ὄρει Ἄθω 1875: Μηνῆ (!) Μαΐου.*

- A. Τεύχη δὲν ἀριθμοῦνται. — Γραφή: πλουσία ἐρυθρογραφία. — Κατάστασις καλή. — Ἐνευ σταχώσεως ἀρχῆθεν· νῦν «νέα στάχωσις».

131 (238/1047)

18. αἰ. χάρτ. 207 × 151 φφ. 10

(1^ρ-10^ν) *Περὶ τοῦ ἀββᾶ Σεραπίωνος θαυμαστῆ διήγησις*. Ἄρχ.: *Διηγῆσατο ἡμῖν ὁ ἀββᾶς Σεραπίων, ὅτι εὐρίσκετο εἰς τὴν ἐνδοτέραν ἔρημον κτλ.*

- A. Ἄρχῆθεν χαρτῶα ἐξώφυλλα· νῦν «νέα στάχωσις».
- Bβ. Σημειώματα πρὸ τῆς «νέας σταχώσεως»: εἰς τὸ ὀπίσθιον ἐξώφυλλον ἐξωτερικῶς διὰ χ² καὶ ἀνεστραμμένως: *Δαυὴδ (!) μοναχός*.
- E. Εἰς τὸ πρόσθιον ἐξώφυλλον ἐξωτερικῶς: *Τὰ 2 τζουβάλια συτᾶρι που εστήλαμε στον μιλον το ἔνα ἦνε 51 ὀκάδες κ(αί) τό ἄλλο + 55*.

132 (239/1048)

19. αἰ. χάρτ. 210 × 145 φφ. 6 ἀκέφ.

(1^ρ-6^ν) *Κανὼν εἰς τοὺς δώδεκα Ἀποστόλους*. Ἄρχ. ἀκέφ. (τελευταῖον τροπάριον τῆς α' ᾠδῆς): *Ἄνθρακος θείου φλογοφόρον ὄχημα. Ἰσθὴ γ' Ὁ εἰρμός· Οὐρανίας ἀψίδος ...* Ἄρχ.: *Πτεριστῆς ἀνεδείχθεις, σὺ τῶν παθῶν ἐνδοξε γόνε κτλ.*

- A. «Νέα στάχωσις».

133 (240/1049)

19. αἰ. χάρτ. 205 × 137 φφ. 49

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΟΝ

(1^ρ-43^ρ) Ἄστρολογικόν (:). Ἄρχ.: *Μ' ὄλον ὅτι εἰς τὸν ἄνθρωπον δὲν ἐδόθη νὰ ἀναπετάσει (!) τὸν πέπλον τοῦ μέλλοντος κτλ.* (Περιγράφονται αἱ καιρικαὶ συνθήκαι ἐκάστου μηνός. Τὸ κείμενον εἶναι διηρημένον εἰς 19 «κανόνια», ἕκαστον τῶν ὁποίων ἀντιστοιχεῖ εἰς 3 ἔτη καὶ διαιρεῖται εἰς τοὺς 12 μῆνας). φ. 1^ρ Ἄρχ. τοῦ α' κανονίου: *Ἀφροδίτη μ(ε)τ(ὰ) τοῦ Αἰγόκερωσ (!) [1865 — 1893 — 1921. Ὁ ἐξουσιαάζων τὸν χρόνον εἶναι ὁ πλανήτης τῆς Ἀφροδίτης κτλ. (βλ. πίν. 11). — (43^ν-49^ν) κενά.*

- A. «Νέα στάχωσις».

134 (241/1050)

17. αἰ. χάρτ. 220 × 165 φφ. 51 ἀκέφ. - κολοβ.

ΑΣΚΗΤΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ

(1^τ-51^ν) Ἀσκητικοὶ λόγοι. Ἔρχ. ἀκέφ.: *μονεῖν περὶ τὸν εὐεργέτην· ἐπειδὴ ἔρχεται ἡ γνῶσις ὡσπερ ἥλιος καὶ θέλων ὁ ἄφρων κτλ.* φ. 3^τ (Τίτλος:) *Περὶ τῆς τοῦ διαβόλου πολυπλόκου μηχανῆς.* Ἔρχ.: *Ἐπειδὴ γὰρ καὶ αὐτὸς ὁ διάβολος τὴν γνῶσιν τοῦ Θεοῦ ἀπολέσας κτλ.* φ. 4^ν (Τίτλος:) *Ὅτι καλὸν ἐρωτᾶν καὶ μετὰ διακρίσεως ποιεῖν πάντα.* Ἔρχ.: *Ἐπειδὴ πολλάκις εἰσὶ τινες, εἴτε ἀπὸ κράσεως εἴτε ἀπὸ συνηθείας τὸ καλὸν ἐν τισὶ πράγμασι ἀγαπῶντες κτλ.* — (51^ν) κενόν.

- A. Ἀποτελεῖ τὸ δευτερόν ἡμισυ ἐνὸς κώδικος· ἐσώζετο τὸ ὀπίσθιον ἐξώφυλλον· νῦν «νέα στάχωσις».

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΙΛΗΤΑΡΙΑ

135 (232/988)

12. αἰ. περγ. 5,500 × 0,237 ἀκέφ. - κολοβ.

ΕΙΛΗΤΑΡΙΟΝ

Ἡ λειτουργία τοῦ **Μ. Βασιλείου**. Ἔρχ. ἀκέφ. καὶ ἐξίτηλος: *μου τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν [ἀπὸ συνειδή]σεως πονηρᾶς κτλ.* [= Εὐχὴ ... τοῦ χειρουβικοῦ ἁδομένου]. Τέλ. κολοβ.: *πλήρωμα Πνεύματος ἁγίου. Ὁ διάκ(ονος)· Ἀμήν.* [= πλήρωμα τοῦ ἁγίου Ποτηρίου].

Σημ.: Ἐκ τοῦ κειμένου, τὸ ὅποῖον εἶναι ἱερατικόν, παραλείπονται τὰ διακονικά, π.χ. «Πληρωτικά - Αἰτήσεις», τὰ ὁποῖα μεταγενεστέρως, μὴ ἔμπειρος χεῖρ, συνεπλήρωσεν κατὰ τὰς ἀρχικὰς μόνον λέξεις ἐκάστης φράσεως εἰς τὴν ἀριστερὰν ᾤαν. Εἰς τὰ δίπτυχα τῶν ζώντων δὲν ἀναφέρεται ὄνομα ἀρχιεπισκόπου οὔτε ὀνόματα ἀρχόντων.

- A. Κολλήματα νῦν ὑπάρχοντα (βλ. Κατάστασις) 8· μήκη κολλημάτων: 1) 0,596, 2) 0,600, 3) 0,800, 4) 0,642, 5) 0,673, 6) 0,738, 7) 0,694, 8) 0,800. — Γραφὴ ὀρθία, εὐμεγέθης, λειτουργικὴ (βλ. πίν. 4)· ἐκφωνήσεις καὶ ὁδηγία ἐρυθρογράφου· συνήθη ἀρχικὰ πεποικιλμένα διὰ κόμβων καὶ ἀπλῶν φυτικῶν κοσμήσεων, πολυχρῶμα (κυανοῦν, ἐρυθρόν, πράσινον) περικλειόμενα ἐντὸς χρυσοῦ περιγράμματος· πλάτος κειμένου 0,110 περ. τοῦ μ. — Μεμβράνη μᾶλλον καλῆς ποιότητος ἀρκούντως καθαρά. — Κατάστασις καλή· ἐκ τοῦ πρώτου σωζομένου κολλημάτος λείπουν τεμάχια τῆς ἀριστερᾶς ᾤας ἄνευ ἀπωλείας κειμένου· τὸ πρῶτον

σωζόμενον κόλλημα ἀκέραιον καθ' ὅσον ἢ ἄκρα του εἶναι ὁμαλή. Ὁ κοιντός (ὁ αρχικός) διατηρεῖται ἀκέραιος.

136 (233/989)

14. αἰ. περγ. 4,685 × 0,255

ΕΙΛΗΤΑΡΙΟΝ

Ἡ θεία Λειτουργία ... Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου. Εὐχή τῆς προθέσεως. Ἀκολουθως ἄρχεται ἡ θεία λειτουργία.

Σημ.: Εἰς τὰ δίπτυχα τῶν ζώντων δὲν ἀναφέρεται ὄνομα ἀρχιεπισκόπου οὔτε ὀνόματα ἀρχόντων.

- A. Κολλημάτα 6· μήκη κολλημάτων: 1) 0,813, 2) 0,821, 3) 0,686, 4) 0,692, 5) 0,834, 6) 0,830. — Γραφή ὀρθία, λίαν εὐμεγέθης, λειτουργικὴ (βλ. πίν. 5)· ἐκφωνήσεις ἐρυθρόγραφοι· ἀπλᾶ, ἄνευ ποικιλιμάτων, ἐρυθρὰ ἀρχικά· τὸ ἐρυθρὸν, ἀπανταχοῦ τοῦ χειρογράφου, λίαν ἐξίτηλον· πλάτος κειμένου: 0,140 περ. τοῦ μ. — Μερβράνη μᾶλλον καλῆς ποιότητος ἀρκούντως καθαρά. — Κατάστασις καλή· ὅπῃ εἰς τὸ μέσον περιπίου καὶ πρὸς τὰ ἀριστερὰ τοῦ β' κολληματος ἀτέχνως ἐπιδιορθωθεῖσα· τὸ προσραφέν τεμάχιον ἐξέπεσεν δημιουργήσαν χάσμα ὀλίγων λέξεων. Ὁ κοιντός (ὁ ἀρχικός;) διατηρεῖται ἀκέραιος.
- K. Ἐν ἀρχῇ ἐπίτιτλον εὐμέγεθες, τετράγωνον (0,131 x 0,131) ἐρυθρὸν (βλ. Γραφή) πληρούμενον ὑπὸ πλεγματοειδοῦς κοσμήματος. Τὸ πλέγμα εἰς τὸ κέντρον τῆς ἄνω πλευρᾶς καὶ τῶν δύο καθέτων, καθὼς καὶ εἰς τὰς τέσσαρας γωνίας τοῦ ἐπίτιτλου ἀπολήγει εἰς ἀπλοῦν ἐσχηματοποιημένον κόσμημα.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ*

* Τὸ δεύτερο μέρος τοῦ καταλόγου (τὰ εὐρετήρια) θὰ δημοσιευθεῖ στὸν τόμο 8 του «Τεχμηρίου».

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ἐκδοσις διπλωματικῆ τῶν ἐμμέτρων κειμένων τῶν ἀρχικῶν φύλλων τοῦ κώδ. 60.

Πρόσθιον ἐξώφυλλον ἕως 1^ν:

Τώρα πλέον ἡ Ἑλλάδα ἐδοξάσθη περισὸς
βλέπει τέτοιαν φοσηρα ποῦ τῆς ἦλθεν βοητός.
Καπουδίστριας ὁ μέγας καὶ ὁ πρῶτος τὸν Γρεκῶν,
ποῦλθε νὰ κατατροπῶση καὶ τὸ γένος τῶν Τουρκῶν.

- 5 Ὡς γινίως ὅποῦ εἶναι πνεῦμα φιλοσοφικῶν
ἐκατήνησε νὰ γένη καὶ κωρῶνα τῶν Γρεκῶν
ὡς ἀντίμαχο ποῦ εἶναι εἰς τοὺς Ὠθωμανικοὺς
παρακαινὰ τοὺς εὐρωπαίους νὰ βοηθίσουν τοὺς Γραικοὺς.
Τοὺς ἐβάξι καὶ ὑπογράφουν εἰς σεκρέτου τὸν Γρεκῶν
10 ν' ἀπολαύσουν τὴν πατρίδα ἀπ' τὰ χέρια τῶν Τουρκῶν.
Καὶ ὁ Σουλτάνος ἂν δὲν στέρξῃ ἡ Ἑλλάδα νὰ δοθῇ,
εἰς βοήθειαν τῶν Ἑλλήνων θέλουν ἔλθουν καὶ αὐτοί.
Δίδουν ὀρδινίαν στὴν φλόταν ὄλοι νὰ ἐτιμασθοῦν
ὅταν τοὺς προστάξι ὁ Κόντης τῆς Τουρκιάς ν' ἀντιστατοῦν.
15 Τοὺς ἐδώσαν κάρτα πιάγγκα, τῆς Τουρκιάς ν' ἀντιστατοῦν
μὰ νὰ κάμη στὸ λαβάντι κλέπτῃς νὰ μὴν εὐρεθῇ.
Φούρκαν ἔστησαν παντόθεν καὶ φουρμίζει τοὺς καὶ αὐτοὺς,
γὰ νὰ μὴν ἐντροπιάσον τοὺς ἐπίλοιπους Γρεκοὺς
καὶ νὰ βάλῃ εἰς τὴν τάξιν ὄλον τῶν ἐλληνισμόν,
20 ποῦ ἐλάβασιν ἡ ἀτάκτως τέτοιον ἀνιδισμόν ἡ.

Δι' ἐτέρας ἴσως χειρὸς αἱ διορθώσεις:

1 Ἑλλάδα: ἐλλάδα περισὸς: περισσὸς 2 τέτοιαν: τέτοιον ἦλθεν: ἦλθε 5 γι-
νίως: γενέος (sic) 7 ἀντίμαχο: ἀντίμαχος 9 ἐβάξι: ἐβάξει καί: κ' σεκρέτου:
σεκρέτα 11 κ(αι): κί 12 βοήθειαν: βοήθειαν [συναίρεσις] ἔλλήνων: ἐλλήνων
13 ὀρδινίαν: ὀρδινιάν 14 προστάξι: προστάξ' ἀντιστατοῦν: ἀντισταθοῦν 15
ἀντιστατοῦν: ἀντισταθοῦν 16 μὰ: καὶ λαβάντι: λεβάντι
17 ἔστησαν: ἔστησε καὶ αὐτοὺς: κακοὺς

φ. 2^ν:

Ἄν ὁ κόσμος ὄλος ἦνε σκοτινός
ὅταν εἰς τὸ μέσον, φός μου, ἦνε χορισμός·
ὄλα τὰ καλὰ τοῦ ἦνε ἀηδή,
τὴν λαμπρὰν μορφὴν σου ὅταν μ' ἀφερή·
5 μῆτε κὰν τὰ θέλο, μῆτε τὰ ποθό,

τὰ λαμπρά σου κάλη ὅταν στερηθῶ·
 στέρησις κ(αι) ἔρωσις κ(αι) δηνόν πληθῆς
 πόνον ἐξ βασάνον ἦλθον παρεφθῆς·
 τὸ ἄθληνον μου στήθος κατατηρανοῖν
 10 ρήπτον βέλη πλήθως, ἄχ δὲν μὲ χτυπούν.

φ. 2^v:

Δὲν εἶναι τρόπος νὰ γένη ἄλλη
 τόσον ὀρραϊάν μὲ τόσα κάλη.
 καὶ ὄσι θαρούσην πὸς εἶναι ἄλλη,
 καὶ ἀνεσθησία ἔχον μεγάλη.
 5 Ἄρχῃ καὶ τέλος καὶ εἶσε, φός μου,
 τῆς ὀρραϊότης ὄλο τοῦ κόσμου.
 Νὰ ἠστοροίσω καὶ νὰ σὲ στολήσω
 τέτια ναία νὰ ζογραφίσω.
 Μαύρο τὸ φρήδι, τὰ ἄσπρω τὰ στήθη,
 10 ζαχαρομένο κόκηνο τὰ χίλη.
 Μηκρὸν τὸ στόμα, γλυκὸν τὸ νεύμα
 μέτρια ὄλα κατὰ τὸ σώμα¹.

φ. 3^r:

Τῇ μεγάλη διστηχία,
 δὲν εἶναι ἐλπίς καμία·
 ἦλθε πλέον τόρα
 ἢ φρηκτῆ ἢ ὄρα
 5 ν' ἀποχορηστούμεν
 καὶ νὰ μακρηνθοῦμεν.
 Ξέψηχῶ, θεά μου, ξέψηχῶ.
 Ἔλθε ὁ ὄρα γιὰ νὰ φήγω,
 δὲν πορῶ νὰ ἀποφύγω,
 10 μακροῖα ἀπὸ σένα,
 τὴ κακὸ σ' ἐμένα
 ἦνε τηρανία,
 βάσανα, πεδία.
 Ξέψηχῶ.
 15 Τὸ καρᾶβη ἀραγμένω,

1. Πρὸβλ.: Γ. Π. Σαββίδης, Στοιχειώδης πίνακες γιὰ τὴ μελέτη Φαναριωτῶν ποιητῶν καὶ στιχογραφῶν, *Μολοβδο-κοντυλο-πελεκητής* 3 (1991) 31-53.

- ἐμπροστάν μου φορτομένω
 ἄλο δὲν προζμένη,
 ἀφτὸ νὰ πηγένη
 φέβγη ἀπὸ τὸν λημιόνα
 20 παραπονημένα.
 Ξέψυχῶ.
 Παληκάρια μὴ γκονήτε,
 τὰ κοπιά σας μὴ τραβήτε,
 νὰ γιρίσω πῆσω,
 25 νὰ τὴν χερετήσω,
 γιὰ τὴν ποῦ φονάζη
 καὶ μὲ βίαν κραάζη.
 Ξέψυχῶ, Ζμηρονιά μου, ξέψυχῶ.
 Τὴ ἔχης φός μου καὶ στηνάξης
 30 καὶ μὲ βία μὲ φονάζξης,
 ἄφης νὰ μῆσέπω
 καὶ νὰ ταξηδέβσω,
 μήπὸς θὰ ν' ἀργίσω
 πάλην τὰ γιρίσω.
 35 Ξεψηχῶ, Ἑλένη.
 Τόρα πλέον θὰ μῆσέπισι,
 καὶ θὰ πᾶς νὰ ταξηδέβσις
 γιὰτῆ θὰ σὲ χάσω
 καὶ θα να χθηκιάσω
 40 ἄλλη μινιά θὰ σοῦ μῆλήσω
 πρὶν στὴ βάρκα νὰ πατήσω.²

Κατωτέρω:

Τρία πολάκια κάθουνταν σένα ψηλῶ...

2. Πρὸβλ.: Γ. Π. Σαββίδης, Στοιχειώδης ὁ.π.

